



南天阙外日将暮，熔作金波涌玉皇。 通讯员供图

天下泰山

泰山晚报

◎责编韩雪 美编高颖
© 2026年7月9日 星期四 审读柏洋

党怀英的泰山情缘

本报记者 李岩



泰安人党怀英，青年时和南宋著名豪放派词人辛弃疾是同学，他们经常一起登泰山游玩，后来二人都成为文学大家。不过，当时泰安被金朝统治，与辛弃疾南下奔宋不同的是，党怀英选择留在了这里，后来成为金代中期的文坛盟主。

寒庐苦读月下行

党怀英从小就聪颖异常，学习用功，气质不凡。金大定三年（1163年），党怀英参加东平府试，一举成名。但是，金朝科举实行乡试、府试、会试、殿试四级考试制度，只有四试都考中，才能授予官职。因此，党怀英随后又积极投入到更高一级的考试中，但均落第。回到家乡后，他就隐居在泰山东南的旧县村，一段时期内家境非常困窘。这期间他娶了徂徕先生石介的后人石震之女为妻。因为屡屡不得志，所以妻子儿女一直跟着他清苦度日。儿子大些了，就去给人

牧猪，补贴家用。他自己则给邻家子弟教书，维持生计。

一天，党怀英半夜四更才忙完，准备回家。一个人匆匆行进在孤寂的小道，一阵凉风袭来，他不由裹紧了身上的单衣。耳边是脚踩黄叶的窸窸窣窣声和被惊醒的几声鸟鸣，他仰头望去，只见天上几颗星辰，山间一轮朗月，更加衬托出寥落凄清之感。转个弯是沙岸，枯草寒芦，月色渐暗，他心中忽然感到一阵凄楚，不由叹一口气，一首诗自胸中流淌而出：

三星排空山月明，思归客子夜

半行。单衣短褐风凄清，响踏黄叶栖禽惊。匆匆晓转沙岸侧，枯蓼寒芦鸣索率。山月欲随山烟黑，前途无人脚无力。行路难，堪叹息。（《宿旧县四更而归，道中抚所见，作行路难》）

他以山月、星辰、冷风、黄叶、枯蓼、寒芦等自然意象入诗，形成了融情于景、情景交融的艺术境界，抒发了对行路艰辛、前途未卜的悲叹和内心深处的羁旅幽思情怀。

不过，尽管生活如此艰难，内心也常常忧虑，但党怀英在追求理

想的道路上从未停止，他在“放浪山水”的形骸之下，一直刻苦读书习字，为下一次的考试积极做着准备。就这样，在不懈努力下，党怀英终于在金大定十年（1170年）考中进士，任城阳军事判官，开始了仕途生涯。后来他又被调入京师，历任国史院编修、翰林修撰等职，一直到翰林学士，还曾受诏编修《辽史》。他不但为政崇尚宽简，深得人心，而且文学、书法造诣颇高，成为金朝文坛领袖，最终实现了自己建功立业的理想。

天封寺里做奇梦

党怀英落第隐居读书的时候，一天夜里，托宿在泰山东南的天封寺。他以前经常到寺里来，这次来了很高兴，多喝了几杯，喝醉了，就在僧榻上睡着了。半夜时分，他恍惚间觉得有人在拉他的胳膊，拉了好几次，还对他说：“前路通了！为什么还醉在这里睡觉？”党怀英似醒非醒，觉得是梦，又似乎不像梦，还没明白怎么回事，这个人就消失了。他醒来后，觉得非常奇怪，当时只有一个老僧住在东僧房，党怀英就把这个奇特的梦告诉了老僧。老僧笑着回答说：“哦，这是伽蓝神啊。伽蓝

神很灵，寺里只要有僧童不尽力，伽蓝神一定会让他病痛，让他吃些苦头，一直到这个僧童觉得后悔道歉了才行。有时候伽蓝神也会预测未来，警醒世人。昨夜所梦，大概就是伽蓝神在警示你吧？假若果然像神所说，看来你本来就不是久滞于此的人，那就走吧！好好努力！”党怀英听了，觉得老僧说的未必可信，也就没当一回事。

后来，党怀英通过努力，考上了进士，再回想起这段经历，才觉得这个梦看来是真的应验了。他还曾想刻石纪念此事，可是迟迟未能

实现。再后来，他当了大官后，僧人法越重修天封寺，请他作记立石，于是，他欣然提笔，作《重修天封寺记》。这块碑立于金大定二十四年（1184年），原在天封寺院内，后被砸，部分文字被毁，1978年移置岱庙，今保存于岱庙碑廊，这才使我们得以一睹其风采。

在这篇碑文里，党怀英先介绍了天封寺的历史变迁，以及法越师徒艰苦建设、重修天封寺的经历，接着谈到自己那个奇特的梦，以此引出了文章最后的一番议论：凡有为之法，其废兴成坏，固

自有数。然其兴而成之，则必在人。今越之于兹缘，用心既专，致力既勤，故能废者复兴，而坏者复成。盖专则一，勤则精，精一而可以入道，况其余乎？

在这里，党怀英借法越重修天封寺和他自己的故事，为我们揭示了一个人生哲理：真正成事一定在人，只有用心专一，用力勤奋，才能达到精深“入道”的境界，才能最终走向成功。这个道理，对今天的我们也有着极大的启发意义。这篇碑文由人生经历与感悟上升到人生哲理，叙议结合，文笔流畅，成为泰山优秀散文的一部分。

玉泉寺中撰碑记

在泰山东麓的玉泉寺中有一碑记《谷山寺记》，是党怀英受玉泉寺寺僧委托，于金泰和元年（1201年）为寺庙撰写的一篇碑记。碑记里是这样记录的，相传有一位猎人，经常到泰山莲花峰下打猎。这一天，他像往常一样又来到这里，忽然在山间草丛中看到一个罗汉像，样子很庄严，他也没怎么在意，奇怪的是这一整天他都一无所

获。以后只要碰到这个罗汉像，猎人这一天保准没有收获。这下子猎人气坏了，就收集了很多柴草，准备烧掉罗汉像，可就在这个时候，却发现罗汉像不见了。他四处寻找，终于在很险要的一座山崖上发现了罗汉像。猎人惊讶极了，心想：“一定是罗汉显灵了！他知道我要害他，就移到山崖上了！”这样一想，猎人就害怕了起来。当天

晚上，村里好几个人都做了同样的一个梦，梦里有一个长期隐居在莲花峰的和尚对他们说：“有人要烧掉我。”问他是什人，他回答说：“我是僧意。”梦醒后，村里十多位老人几次进山寻找，最后在岩石掩蔽之处找到了罗汉像。于是他们就抬着罗汉像向下走。走到今天玉泉寺所在的地方，忽然抬不动了。几个人开始很着急，后来看到

这里群峰环抱，环境幽静，是兴建寺庙的好地方，于是恍然大悟，就在这里修建了一座寺庙，这就是谷山寺，今天叫玉泉寺，是泰山著名的佛教寺院。

党怀英就把这件奇异的故事写进了《谷山寺记》。这篇碑记虽然是篇应用文，但叙述简洁流畅，语言质朴自然，不饰华丽，是党怀英传世不多的泰山散文作品中优秀的一篇。