

古渤海国泰山遗踪

□周郅

渤海国是唐代我国靺鞨族以粟末靺鞨为主体建立的地方民族政权，建国于公元698年（初称震国），唐廷册封其创立者大祚荣为都督、渤海郡王，至公元926年被契丹所灭。前后更历十五王，国祚延续二百余年。渤海国行政建置完备，经济和文化发达，全盛时疆域包括今中国东北部分地区，延及俄罗斯滨海边疆区南部和朝鲜半岛北部。被称为“海东盛国”。境内各族逐渐融合，形成了具有共同政治与文化认同的“渤海人”群体。

唐玄宗封禅泰山时，出席盛典者“戎狄夷蛮羌胡朝献之国”中有“靺鞨之侍子及使”（《旧唐书》卷二二《礼仪志》），即指渤海王大武艺（718—737年在位）所遣使节。

渤海国政权灭亡之后，渤海族仍然繁衍生息，长期散居于汉族及契丹、女真族内，后逐渐融入居住地区的主体民族中。渤海遗裔张氏在金元政坛与文坛尤其影响，其中两位人物曾与泰山结下因缘。

张汝为，字仲宣，渤海遗族，居于辽阳，本姓高氏。其祖上数为辽国高官，父张浩仕金官至宰相，为开国勋臣。汝为登进士第，官至冀州节度副使、河北东路转运使（金毓黻《渤海国志长编》卷十三《遗裔列传·张汝为传》）。正隆元年（1156年）五月，张汝为任同知东平府尹，登泰山，游灵岩寺，题石于般舟殿

称：“余素好林泉之清胜，久闻灵岩名山，乃自昔祖师之道场也。所嫌尘缘袞袞，未获游览。比虽守官汶上，邻封咫尺，亦无由一到。兹因被檄赏劳徐、宿、邳州屯守军兵，还登岱宗，故不惮迂远行役之劳，惠然而来，周览上方胜概。峰峦峭拔，殿阁壮古，森天乔木，是处流泉。憩于秀岩绝景之亭，清风时至，了不知暑，惟闻啼鸟之声，幽邃清奇，迴口噤凡，信四绝之一也。顿息尘虑，以适平昔景仰之意，□□忘归，忆唐李涉诗有云‘因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲’，正此之谓也。时携家眷，正塔西子，仲夏之初七日，同知东平府尹张汝为仲宣题。”（《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》第46册，第54页）论者称此文“景象清新幽雅，文笔流畅清丽，……表现了很高的散文写作技巧，在有金一代的散文中值得重视”。（毕宝魁《东北古代文学概览》，春风文艺出版社1993年版，第108页）

同年闰十月，张汝为又道经陶山，宿于幽栖寺。时陶山幽栖寺主福超于兵戈之后，重葺寺宇，汝为镌石记其事称：“同知东平府尹辽阳张汝为仲宣，缘相验规措场务，道经陶山，暨平阴令汶上郭好问辩道，阳谷丞庆次张裡子诚，宿于幽栖寺。闻山主福超，不惮辛勤，用心化办，兴修一新，深可嘉尚，因以书之，庶激后来住持者。”正隆二年（1157年）住持僧惠演立石于



张汝为题刻。 通讯员供图

寺（《岱览》卷三二著录）。

另一位来泰山之渤海国遗裔则为张淑。至顺四年（1333年）二月，张淑至灵岩寺，留下一方诗刻：“鄙语寄赠让公长老禅师方丈之下，发别后之一粲。峥嵘楼阁翼飞翥，胜概传夸众口喧。泉味溢甘双鹤瑞，山形呈秀二龙蜿。上方境界埃尘远，绝景亭台竹树蕃。铁作袈裟深有义，后人于此要渊源。处约张淑拜手书。至顺癸酉仲春末旬七日，当山住持传法嗣祖沙门义让、提点思川、监寺子贞立。”此碑在御书阁前西侧，与至元二十四年（1287年）赵文昌题诗同刊一碑。按今传有《比干墓铜盘

铭记碑》，末题“延祐五年（1318年）正月十四日，承直郎、卫辉路总管府推官张淑拜手记”（林海编译《林氏宗谱文献选集及译文》，科学技术文献出版社2023年版，第64页）。与灵岩诗碑名下署“张淑拜手”相同，当为一人。《元史·张淑传》：“其先渤海人”，“子淑，官卫辉路推官”（《元史》卷一六七《张淑传》）。据此可知张淑亦出渤海部族。

渤海国人及其后裔的泰山遗踪，不仅展示了这一族群的文采风流，也再一次体现了各族文化荟萃以及泰俗的历史盛况。

岱顶“仙人桥”——侵入岩与岩脉的自然巧接

本报记者 李岩



编者按

泰山，这座屹立于华夏大地的巍峨名山，不仅承载着厚重的历史文化底蕴，更以其独特而复杂的地质构造，成为地质学界瞩目的天然博物馆。泰山地质地貌分界之鲜明，地貌类型多样，可分为侵蚀构造中山、侵蚀构造低山、侵蚀丘陵和山前冲洪积台地等四种类型，造成了泰山层峦叠嶂、凌空高拔的势态，彰显着大自然的鬼斧神工。从本周开始，本周刊将陆续刊登“泰山地质之旅”栏目，旨在深入剖析泰山的地质奥秘，带您领略其侵蚀地貌的发育奇观，一同揭开泰山地质的神秘面纱，探寻这座自然与文化双重遗产背后的地质故事。



岱顶仙人桥。 通讯员供图

在泰山岱顶瞻鲁台西侧，3块巨石悬空垒叠巧接在两个峭壁之间，3块巨石略呈长方形，长约5米，每块大小约2至3立方米。因其状如桥，下为深涧，南临万丈深渊，地势十分险要，好似只有神仙才可以从桥上通行，所以人们将这一景点形象地称为“仙人桥”。明末萧协中写道：“三石两崖断若连，空濛似结翠微烟。猿探雁过应回步，始信危桥只渡仙。”

三石巧接成桥，既非天仙的垒砌，亦非建筑师或能工巧匠之手，而是大自然的神奇杰作。仙人桥东西两侧绝壁的岩石是一种十分古老的侵入岩，名为粗斑片麻状二长花岗岩，它成为该桥的天然桥头堡；构成桥身主体的三块巨石，中间一块是长英质脉岩，其旁侧两块

为桥头堡上崩塌滚落的石块，因此，岩性也都是粗斑片麻状二长花岗岩。

仙人桥是大自然的神奇杰作，它是怎样形成的呢？泰山景区遗产保护部工作人员介绍，在两个桥头堡岩石中间含有一条宽约5米的斜长角闪岩捕虏体，包体中又夹有一条长英质岩脉。这就如同一个由两片面包（桥头堡古老的侵入岩）、两片蔬菜（斜长角闪岩）和一个肉饼（长英质岩脉）组成的汉堡。由于三种岩石受到构造应力作用，节理十分发育，把岩石切割成大小不等、形状不一的岩块。又因各种岩石岩性不同，抗风化剥蚀能力存在较大差异，内侧的“蔬菜”部分也就是斜长角闪岩最先受到风化、分解、搬运，造成外侧“面包”部分的两个桥头堡的岩

石处于临空状态，并在重力作用下向中间倒塌，而从桥头堡上滚落下来的两块岩石恰巧被中间残留下来的一块岩石所支撑，就形成了三石巧接的状态。后来斜长角闪岩被继续风化剥蚀，以及流水的不断搬运和下切，便在桥下形成了一条深涧，巧接在一起的3块巨石则和两侧峭壁相互顶拱支撑，处于一种力学平衡状态牢牢地紧靠在一起，从而形成了今日所见到的“深涧绝壁悬仙桥”的奇异景观。

仙人桥的形成是外力风化剥蚀和重力崩塌共同作用的一种偶然的巧合，正是这种偶然巧合塑造了许多令人难以置信的奇观异境。游客在为仙人桥奇妙的景观所陶醉的同时，也会为大自然的鬼斧神工、神奇造化而赞叹不已。