



石刻在蓝天的映衬下更显雄浑。



雪后石刻格外醒目。



红墙黛瓦与冰枝玉树相映成趣。

# 天下泰山



T01

泰山晚报

◎总第461期  
 ◎2026年1月29日 星期四  
 ◎责编/刘杰  
 ◎美编/李睿智 ◎审读/常质斌  
 ◎本期统筹/翟峰 李岩  
 ◎出品/泰山景区  
 泰安传媒集团



## 玉覆岱宗 江山多娇

本报记者 宋凯 文 通讯员 王立山 图

轻雪拂岱宗，寒凝千万峰。冬日的泰山宛如一幅徐徐展开的水墨长卷。雾凇凝霜，以天地为砚，以寒霜为墨，将五岳之尊的雄峻，晕染出几分清绝的柔婉。

漫山松柏皆被霜雪包裹，枝杈间凝起层层叠叠的冰晶，似玉枝琼干，横斜生姿。风过处，碎霜簌簌，宛若琼花漫舞，落满石阶与峰峦。极目远眺，云海翻涌间，群峰若隐若现，银装素裹的岱顶与苍茫天际相融，雄奇之中藏着清雅，恰是江山多娇的极致模样。

红墙黛瓦的官观亭台，亦被冬霜轻覆，红与白相映，艳色未减，清寒更添，古建的庄重与雾凇的灵动相拥，岁月的厚重与自然的清奇相融。指尖轻触，霜华微凉，抬眼望去，玉枝映红墙，峰峦覆银霜。泰山的冬季，既有五岳独尊的磅礴，又有玉树琼花的婉约，一帧一画，皆是天地赋予的盛景，一字一句，描绘江山万里的妖娆。



一窗圆框，装下泰山雪后冬韵。



玉枝映红墙，峰峦覆银霜。