

一伙农民曲艺人 百年泰山胡琴戏

本报记者 温雯 文 隋翔 图



演员在台上表演。



原创泰山胡琴剧《泰山荷塘》。



演出结束后，团长向观众讲述创作历程。

党的二十届四中全会指出，“要弘扬和践行社会主义核心价值观，大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，提升中华文明传播力影响力。”泰城东部的一个乡镇戏剧团，正在用戏曲的方式传播乡风文明和社会主义核心价值观。

冬日天气渐冷，化马湾乡文化礼堂内气氛却是一片火热。舞台上，化马湾乡本土剧团——泰安显祖泰山胡琴剧团正在演出原创泰山胡琴剧《泰山荷塘》，精彩的表演和动人的剧情赢得观众阵阵掌声。

《泰山荷塘》的故事发生在化马湾乡，讲述了进京赶考的柳生高中之后，回到曾经借住过的任员外家拯救任家千金和泰山荷塘，惩处恶霸和贪官的故事。戏剧团团长王兴秋说：“泰山胡琴有着200余年的悠久历史。它吸收了豫剧、山东梆子、莱芜梆子、徂徕山小调的主要元素，以板胡为主弦，融合二胡、低胡等乐器，唱腔柔美、绵长、含蓄、委婉。”

作为化马湾当地土生土长的民间戏剧团，泰安显祖泰山胡琴剧团的成员都是地地道道的农民。

2016年，时任化马湾乡文化站站长的王兴秋为响应全国文化科技卫生“三下乡”的号召，带头成立了“庄户剧团”。“化马湾一直有看戏、演戏的传统，我当时组建戏剧团，想把泰山胡琴这个我们本地的戏种发扬光大，让老百姓看到本地人演本地故事、唱本地戏。”王兴秋说。

组建一个乡镇戏剧团并非易事，找人是第一大难关。

为了找人，王兴秋走街串巷、四处打听，发掘戏曲爱好者，一群会吹拉弹唱的农民加入戏剧团。这些成员主业是种地，副业是唱戏，伴奏小组的平均年龄在70岁左右。

“我们戏剧团的这些人都是专业的，但他们之前也在村里跟别人学过，最重要的是热爱戏曲。”王兴

秋说，最让他感动的是这群人能吃苦，大家不图钱不图名，仅凭一腔热爱聚在一起排练，“不管什么时候通知排练、排练到多晚，大家都积极参加，那些老大哥、老大姐年龄不小了，也一直坚持参加。”

戏剧团成员从一开始的几个人，发展到现在的20余人，其间有来有走，但唱作不断，一直演了近10年。

10年间，原创剧目不断涌现。从故事采风，到剧本创作、编曲谱曲，再到唱演、伴奏，所有流程均由戏剧团成员和化马湾乡本地文艺能人完成。他们先后创作出《泰山荷塘》《樱桃符》《龙湾姑娘》三出大戏和《村委大院》《存款风波》等小戏。

这些作品全部取材于化马湾民间传说、真人真事，融入社会主义核心价值观，能够在群众中引起强烈共鸣。

“我们演的这些故事都是老百姓口口相传的，很有感染力，比如《樱桃符》这出戏就很感人。”王兴秋介绍，《樱桃符》讲述了家境贫寒的小女孩伊萍身患白血病，住院时结识了同病房的李融。李融是一家集团的董事长，当时已找到配型准备手术，得知伊萍需要的配型与他的相同后，当即决定将生的希望让给伊萍。为表感谢，伊萍的养母将自己祖传的“樱桃符”赠予李融。李融去世后，企业遭遇大火，儿子、儿媳在大火中丧生，妻子郁郁而终，只留下小孙子。多年后，伊萍创办企业，生意做得风生水起，李融的孙子恰好来到伊萍的公司求职，通过身上佩戴的“樱桃符”，伊萍与李融的孙子相认，并将公司50%的股份赠予他。二人设立慈善基金会，一同从事慈善事业。

“观看演出时甚至有观众‘入戏太深’，忍不住要上台为小时候的伊萍捐款。”王兴秋在讲述这个故事时也一度潸然泪下。他说：“这出戏取

材于我们当地的真人真事，很多人都看哭过，反映出的人间大爱、以德报德让人动容。”

《泰山荷塘》是戏剧团编排的第一出古装大戏，其剧本从2020年开始酝酿。历史上，化马湾藕曾是康熙时期的贡品，他们以该史实为蓝本，翻阅大量历史资料，数次走访化马湾村、北崖村和周边乡镇进行采风，收集史料和民间传说。“2024年1月，我们把剧本交给乡里会作曲的几位老师，他们克服困难，用了4个月完成编写。”王兴秋说，为了作曲，他们用掉了整整4包打印纸。

剧本创作完成，排练又成难题。《泰山荷塘》整出戏时长达两个多小时，对表演者的技艺和体力都是挑战，但办法总比困难多。

演员不够，扮相来凑。为了解决“角色多、演员少”的窘境，他们采取一人饰演多个角色的办法，通过变换不同的衣服来区分角色。技艺较差，外援来助。演员基础薄弱，戏剧团专门邀请山东梆子表演艺术家、国家一级演员武兰香进行指导。这些不专业的曲艺人渐渐有了“专业范儿”。

2024年10月24日，《泰山荷塘》在化马湾乡文化礼堂热热闹闹地开演了。看完演出后，在场观众给出了这样的评价：“没想到一个乡镇能排练出如此大剧，更没想到一群农民能有如此境界。”

一出大戏的成功演出给了戏剧团成员极大的鼓舞，他们从化马湾唱到泰山区，从泰山区唱到全市，剧本和表演也在演出过程中不断打磨。

今年，戏剧团登上了省级舞台。11月28日，“乡风文明”山东省小戏小剧首场省级集中示范性展演在省会大剧院举行，泰安显祖泰山胡琴剧团荣获“乡风文明”山东省小戏小剧优秀团队称号，化马湾的乡风从乡村飘向了更广阔的舞台。



戏剧团成员现场伴奏。