

千年不语 万仞立碑

——泰山无字碑之谜

本报记者 宋凯



泰山无字碑(中)。 通讯员供图

在泰山极顶南向矗立着一座石碑，碑顶上有石覆盖，形制古朴浑厚。因碑上无一字而被命名为“无字碑”。关于泰山无字碑，有人说是秦始皇留下的，也有人说，它是汉武帝的功德碑。无字碑立于何时，何人所立，历来众说纷纭。明代学者邹德溥曾为无字碑作诗：“绝岩植空碑，古人如有意。由来最上乘，原不立文字。”清代乾隆皇帝也曾赋诗无字碑：“本意欲焚书，立碑故无字。虽云以身先，大是不经事。”

无字碑高约6米，前后边宽1.2米，左右边宽0.8米，由石柱、顶盖石和顶柱石3部分组成。无字碑东西两侧分别立有两块诗碑，东侧碑文为明万历四十五年（1617年）张桢所写的《观无字碑一绝》：“莽荡天风万里吹，玉函金检至今疑。袖携五色如椽笔，来补秦王无字碑。”西侧碑文为郭沫若作于1961年的《泰山观日未遂》：“夙兴观日出，星月在中天。飞雾岭头急，稠云海上旋。晨曦光晦若，东壁石巍然。摩抚碑无字，回思汉武帝年。”两首诗虽都写无字碑，但对于无字碑的来历有不同的说法，张桢认为是“秦王无字碑”，郭沫若则说“摩抚碑无字，回思汉武帝年”，认为石碑是汉武帝所立。

关于泰山无字碑，古今学者有众多猜测，北宋的李昉在《题岱宗无字碑》中说“巨石来从十八盘，离宫复道满千山。不因封禅穷民力，汉祖何缘便入关。”可以说是无字碑为汉代所立的早期资料。而两宋之交的郑樵在《通志》中有“绝顶有秦无字碑”的说法，南宋的林希逸在《登封泰山》中写下了“祖龙空刻石，千载笑冥升”的诗句，认为无字碑为秦始皇所立。据了解，有人认为无字碑的长短广狭制度与《秦琅琊刻石》相似，由此推断为秦始皇立，明、清两代时也有不少人认为它是秦始皇所立，立碑之意为焚书。但经过核查史实，秦始皇封禅泰山是在焚书坑儒6

年前，秦始皇在泰山所立的石碑根据记载也是有字碑。因此又有人认为此石碑原本是有字碑，后经过长期的风雨侵蚀，原有的文字被风化剥落殆尽，以致成了无字碑。但从现存的无字碑看，风化的情况并不严重，而且在宋代就已被称为无字碑，秦代所立的李斯碑在宋代尚能辨认出146个字，如果无字碑也是秦代所立，那么到宋代不可能侵蚀得一字不存。

如今流传最广也最被接受的说法就是汉武帝所立无字碑。《史记·封禅书》记载，西汉元封元年（公元前110年），武帝前往泰山封禅，“东上泰山，泰山之草木叶未生，乃令人上石，立之泰山巅”。《续汉书·祭祀志》中也说：“上东上泰山，乃上石立之泰山巅。”根据文献资料考证，无字碑也可能是汉武帝封禅的“封石”或“纪号石”，是封坛上的标志石，本来就不应该有字。但有学者指出，无字碑由石柱、顶盖石和顶柱石组成，这种带顶盖石的形制更接近石阙，而非封禅常用的“封石”或“纪号石”。明代王世懋就曾提出，此石并非传统意义上的碑，而是封禅后标识山顶的建筑，其本身的形制定位就与单纯的标志石不同。

关于汉武帝泰山之巅立无字碑，在民间还流传着一个故事。汉武帝登基以后采取了许多富国强兵的措施，收服了匈奴，平定了内乱，至此国泰民安经济繁荣。汉武帝好大喜功，对自己开创的天下一统的西汉王朝十分得意，便大规模地到泰山进行封禅活动。公元前110年，汉武帝到泰山封禅，见以前的帝王都树碑立传，为自己歌功颂德，他对此不屑一顾，认为自己功德盖世，万民俯首，非一小小石碑所能言表，以碑名功，简直庸俗，便别出心裁，取来他山之石，立于绝顶，以示他高上加高、无以言表的功德。如今，无字碑之谜，究竟孰是孰非，仍没有具体定论。

天下泰山记
泰山晚报

责编：赵瑞阳 美编：郑唯唯
2025年12月18日 星期四 审读：黄文鸣

柏梁联句显才学 泰山诗篇辅帝心

本报记者 李岩



泰山雪景。 通讯员供图

清康熙年间，泰山脚下出了个大官，他从知县起，官至刑部、礼部尚书，直至大学士，官居一品，相当于宰相的地位，他就是泰安东关人赵国麟。

相传，乾隆四年（1739年）大年初二，乾隆帝在乾清宫大宴群臣，赵国麟作为礼部尚书兼管国子监事，也来此赴宴。大家喝酒谈笑，喜气洋洋。酒过三巡，乾隆说：“众位爱卿，新春佳节，今日大家欢聚一堂，如此盛事，岂可无诗？咱们今日也赋柏梁体，每人一句，共成一诗，如何？”群臣听了，都附和称好。柏梁体是一种句句用韵的特殊七言诗体。据说汉武帝筑柏梁台，与群臣联句赋诗，句句用韵，所以得名。当年康熙宴请群臣也曾仿效，还亲自制序。乾隆这次也仿爷爷，亲自为其制序，然后开头起句，众人则一路接续下去。到了赵国麟，他早已酝酿好，就顺势接续下去。待大家都续完，记录完毕，乾隆又命人通篇诵读一遍，人人交口称赞。

乾隆突然想起什么，环视一遭，最后目光落在赵国麟身上，对他说：“赵爱卿才华横溢，朕早有所闻，今日哪句是你所作，何不吟来一听？”赵国麟心想：“柏梁体的诗句，无非就是歌功颂德，但说无妨。”于是将适才所写诗句读来：栋梁旧制叨糜载，湛露新思沐御筵。典礼未能惭黼黻，寅清夙夜纪瑶编。

乾隆听后点点头：“用字庄重，典雅有度，不错不错！”赵国麟这首诗至今仍保留在他的日记里，虽然诗句已残，但这件事也提供了一个信息，那就是当时赵国麟的才学已经深得乾隆赏识。果然，新春刚过不久，乾隆帝就在养心殿召见了赵国麟。乾隆见他有些拘谨，就温和地说：“赵爱卿在新春宴上所作佳句，朕至今还记得呢。近日又有何佳作，不妨说来让朕听

听？”赵国麟知道君命难违，只好将几天前作的《回马岭》背了起来：才到半山腰，自谓泰山小。努力登黄岘，岱巅在天表。万壑荡心胸，千峰望缥缈。灵钟齐鲁青，憩此应了了。乾隆听完，点头说：“不错！努力登攀，定能登上绝顶，一览众山小，壮志凌云，境界阔大，好诗！再来几首！”赵国麟诚惶诚恐地回答说：“承蒙陛下夸奖，臣愧不敢当！”在乾隆敦促下，只得又背了几首，其中有几句说：东登日观峰，沧海若杯勺……造化钟尼父，万古开鸿蒙……岱前最高峰，首著称凌汉。孕毓宋高贤，结庐山之半。海陵涧投书，徂徕侍几案。名并泰山尊，悠悠何足算。

这些诗描摹了泰山巍峨的气势，秀丽的风景和圣人前贤的足迹，乾隆听罢来了兴致：“早就听说泰山五岳独尊，钟灵毓秀，朕向往已久，今听爱卿之诗，果不其然啊！将来我定要去瞧瞧！你这最后一首，写的可是宋初三先生啊？”

赵国麟答：“启禀圣上，正是题《三贤祠》。明复先生授业泰山书院，徂徕先生执杖履立侍左右，安定先生投书山涧，3位先生敦品励学，开理学之先声。”乾隆高兴地说：“爱卿素来留心理学，可见绍承正脉也。卿之学养深厚，朕甚是爱惜！朕早有意委你重任，如今大学士一职正好空缺，你就来担任吧！”赵国麟赶紧叩拜谢恩：“谢主隆恩！承蒙陛下关爱，臣不胜感激，只是臣愚钝，又老迈多病，恐难胜任。”乾隆：“爱卿平身！朕知道，你在前所任职期间，任劳任怨，老成持重，又有才学，大学士一职，非你莫属，就不必再谦让了！”

就这样，赵国麟凭借卓越的政绩和出众的才华，被乾隆选中任用为大学士，半个月后，便走马到任了。