

泰山非遗进山大

# 剪纸艺术架起文化交流新桥梁

本报记者 宋凯



近日，泰山剪纸非遗传承人赵英应邀访问山东大学中华传统文化研究与体验基地，通过技艺展示、课程研讨、沉浸式文化体验等形式，探索泰山非遗与中华优秀传统文化研究体验相融合的创新路径，山东大学团委、国际教育学院及泰山景区政策法规和宣传部、东岳书院等单位负责人参加活动。

在山东大学中华传统文化研究与体验基地，赵英一行参观了以“博古通今、动静结合、学以致用”为理念设计的体验馆。体验馆运用现代科技手段设置若干文化体验与教学场景，通过点面结合和沉浸参与的方式，提供浓缩式、立体化的文化体验；配备图书音像资料、互动学习系统、文化课程模块等资源，方便学员在感知场景、动手操作、学习知识的过程中开展文化体验活动，践行中华文化“知行合一”的理念。体验馆通过场景式、模块化设计，将中华优秀传统文化元素转化为可互动、可操作的沉浸式体验项目，让参与者在动手实践中感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。

在体验馆，大家亲身体验了非遗与现代科技融合的独特魅力：宣纸拓印、墨块复刻甲骨文纹样，展现了汉字起源的质朴之美；由古代乐器编钟、编磬与古筝合奏的《茉莉花》等曲目，让大家惊叹于传统乐器的现代生命力；16个体验教学区、100余个体验教学点，涵盖孔



赵英（右三）展示剪纸作品。 通讯员供图

子与中华传统思想、书法绘画、建筑艺术、传统戏曲、民俗文化等不同层面，用“国际话语”讲好中国故事，彰显了中华优秀传统文化的呈现力、诠释力和传播力。

赵英详细介绍了泰山剪纸的特色技艺，手把手带领大家体验剪纸艺术的魅力，还现场展示了由她创作的《毛主席头像剪影长卷》及《抗日故事剪影长卷》。这些作品以精湛的技艺与强烈的视觉冲击力展现了剪纸艺术的时代价值。赵英表示：“剪纸的每一刀都

需要专注与耐心，就像学习中国文化，需要用心去体会其中的智慧。剪纸不仅是技艺，还是历史的记忆与情感的载体，希望通过课程设计让更多国际友人、大学生读懂中国故事。”

座谈会上，赵英与山东大学国际教育学院围绕“非遗技艺与课程设计”展开深度交流。山东大学国际教育学院负责人指出：“非遗传承人的加入，将为学院课程提供鲜活的实践案例，推动中华优秀传统文化从‘可体验’向‘可理解’升

华。”

当千年剪纸邂逅百年学府，当传统技艺对话国际视野，泰山非遗正以更开放、更生动的姿态走向世界。泰山景区有关负责人表示：“泰山非遗与高校教育的结合，不仅是技艺的传承，还是文化基因的演进、文旅融合的创新。”

此外，泰山景区和山东大学将进一步加强对泰山文化保护传承、推进“景区+高校”常态化交流进行了初步探讨。

天下泰山

102

泰山晚报

责编刘杰 美编郑唯唯 审读杨楠  
© 2025年12月18日 星期四

## 小小应急包守护游客健康平安

本报记者 宋凯



南天门管理区为游客准备的应急包。 通讯员供图

在全国旅游蓬勃发展的当下，泰山景区始终把游客的体验与安全放在首位，以无微不至的服务生动诠释“人民至上、生命至上”的理念。为时刻守护游客安全，近日，南天门管理区在辖区重点点位精心配备了应急包，这一贴心举措不仅为景区的安全管理再添坚固防线，还将“温情服务”的内涵推向了新的高度。

这些应急包虽身形小巧，却配置科学、功能完备。应急包里有清

洁湿巾、纸巾、能量补充食品、无菌创可贴等实用物资。针对游客登山途中可能发生的体力不支、轻微外伤、突发性身体不适等情况，应急包能提供及时有效的初步处置与辅助支持。

泰山以其雄伟壮丽的身姿吸引着无数游客慕名而来。南天门管理区深知，每一段登攀的旅程都承载着游客的梦想，值得用心守护；每一份远道而来的热情都饱含着对泰山的热爱与向往，应被温柔以



应急包里有清洁湿巾、纸巾、能量补充食品等物资。 通讯员供图

待。应急包的配备从游客的实际需求出发，将安全保障工作做实做细。它就像一张无形的安全网，为游客的健康平安增添了一份坚实的保障，让游客在攀登泰山的过程中能够更加安心、放心。

南天门管理区负责人表示：“配备应急包不仅是一次简单的物资补充，还是我们服务理念的重大升级。从宏观层面构建完善的安全体系，到微观层面精准配置应急物资，我们下足了功夫，着力积

密服务网络，抓好每一个工作细节。从路线指引到秩序维护，从常规便民服务到应急救护前移，通过系列化、精细化的暖心举措，全方位、多层次地满足游客需求。自游客踏入景区的那一步起，到离开景区的最后一刻，每一个环节我们都精心打磨，力求让管理更具人文温度，让游客的旅途更加从容安心。”

下一步，南天门管理区将继续完善应急管理体系，不断优化服务流程，用心用情守护好每一位游客。