

# 碧霞金阙现佚篇

——新见《泰山金殿志》史料

天下泰山

104

泰山晚报

◎ 责编刘杰 美编李睿智 审读常质斌  
© 2025年12月4日 星期四

明代万历年间，明神宗在泰山有一重大制作——碧霞金殿。金殿又称金阙，以全铜铸造，外镀以金，故名。其制作起因，是明神宗为答谢碧霞元君庇护其母慈圣太后目疾痊愈，乃发内帑，“镀金为像，范铜为殿，筑石为台，奉元君奠居焉”，额曰“天仙金阙”（语出万历铜碑）。铸成后立于岱顶碧霞宫。

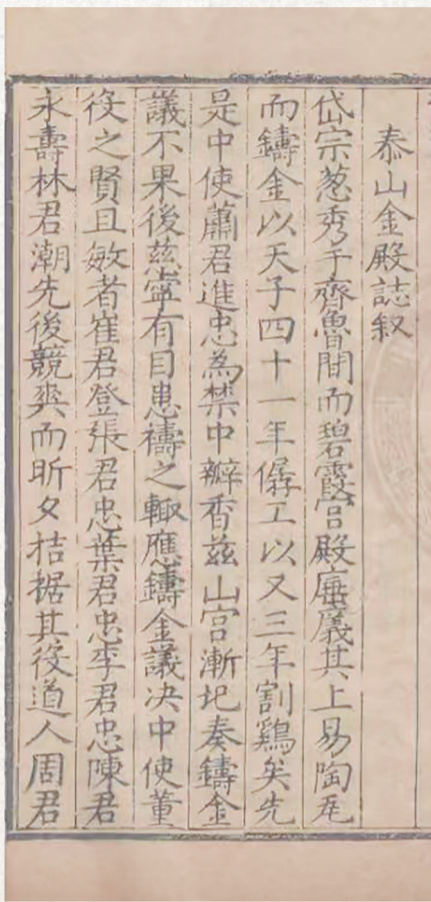
《万历起居注》记明神宗自述其事：“朕先年朝谒圣母，恭见圣目少安，药石罔效，朕寝食弗宁，谨以斋沐竭处（诚）露祷上帝，复命内官祈祷于东岳泰山之神、天仙碧霞元君，祈祷之日，圣目即愈，朕感其灵应，无所酬答，于是谨发诚心，发帑命择于万历四十一年（1613年）四月二十六日大吉开工，命内官监等衙门太监等官崔登、叶忠、林潮、齐芳、陈永寿、李忠管理坞工，铸造镀金天仙碧霞元君圣像，并铜梁柱瓦，范铜宝殿一座，额曰‘天仙金阙’，供安圣像。石台基，四券门，东门名曰苍华，南门名曰丹凤，西门名曰皓灵，北门名曰玄通，泰山后门名曰北天。逐一崇建，至于四十二年（1614年）四月初四日落成。”首辅方从哲等奉敕撰《敕建泰山天仙金阙碑记》，立之祠中。

新近史料发现，在金殿建立后，当事者还编印了一部专志，名《泰山金殿志》。在时人李若讷（字季重，山东临邑人。万历进士，累官参政）《五品稿》中，录存为此志所撰叙文，可借以了解这部秘籍之内容。叙开篇云：

岱宗葱秀于齐鲁间，而碧霞宫殿屨屨（高峻之意）其上，易陶瓦而铸金。以天子四十一年僱工（指建筑工程），以又三年割鸡矣。先是，中使萧君进忠为禁中瓣香，兹山宫渐圯，奏铸金，议不果。后董役之贤且敏者，崔君登、张君忠、叶君忠、李君忠、陈君永寿、林君潮，先后竞爽（媲美之意）。……殿宇在碧霞宫前，石基而金材，四门吹朗，各表佳号，绮丽非人间有。

根据李若讷所述，金殿之铸，起议于太监萧进忠。按五峰山隆寿宫有万历三十七年（1609年）周玄贞《祈神祝寿记》碑，记萧进忠为“四月十八日泰山圣母碧霞元君圣诞令节之辰，恭承钦命，进供圣母娘娘圣驾，修建醮典”。李叙所言萧监“瓣香”当即指此。又言神宗为答神佑，“铸金议决”，遣太监崔登等6人来泰山主办铸殿工役，其中5人皆见于天启铜碑“钦差督理泰山工程各衙门太监”列名。从志叙中，可以进一步了解金殿铸造的前后历程。

其下特别揭出，发起编纂此部志书者



泰山金殿志叙。 通讯员供图

为道士周玄贞：

而听夕拮据其役，道人周君玄贞也。……周君鍊锤其事，萃美秀而文者志之，标宏制，述灵响，以及四方之题咏，焕发咸志。征叙于余。

周玄贞参与金殿修造事，见于《泰山金顶御香宝殿铜钟赞文》及天启铜碑，中云：“钦颁帑金，俱中使出入，会计分明，全真玄贞惟乘时劝课而已。”足可与此叙所言相印证。周玄贞（也作玄真）号云清，又号淡然子，肥城衡鱼（今石横镇境）人。原姓丘，后入道，从师周姓，遍历名胜，多得异人传。万历二十四年（1596年）明神宗命主钵白云观，后奉敕颁赐《道藏》于五峰山道观。至以大兴山场为己任，奏请帑金创建三元宝殿、太平阁。又建陶山报恩宫、群仙等殿，代帝泰山进香，沿途广施。纂有《皇经集注》十卷，收入《续道藏》中。天启七年（1627年）九月卒，年七十三，葬于五峰山洞真观左。（事见李徽猷《重兴五峰山云清周法主墓表》）

据李若讷叙，知金殿竣工后，周玄贞为了制造舆论，扩大影响，利用其人脉资源，约请众多文士赋诗撰文，编刊为《泰山金殿志》。这是泰山最早的祠庙专志。李若讷应邀撰叙，文中对岱宗灵应、元君神异与神宗至孝大加礼赞：“余曰：岱宗于古巡狩、柴望，其事甚经。……然昔未有金其宫者，有之，自我明。明之铸金于山也凡二，太和之玄武真人以应文皇（指明成祖），岱宗之碧霞元君以应今上（指明神宗），尤异矣。……志者，志天子广孝也。……圣明尽经尽制，一扫封禪之侈风，诸中使精心仰承，而道人与兹邦人鬯其灵素，勒为不刊，不惟三异，更具三美。……要之，孝不朽，纪孝者并不朽，余言故借双南矣。”其时廷臣金汝谐等对神宗急兴碧霞工役多有抨击，故李若讷叙为神宗媚神邀福寻找先例并曲为之解说。

《泰山金殿志》原书不传，但李若讷《五品稿》中有《为人作泰山碧霞金殿诗》二诗，系为此《志》约稿而拟。

其一

谁将金间碧，秀起岱峰阿。大内檀那易，元君福利多。

观中光似旭，石畔影添螺。擷得三芝色，应新乐府歌。

其二

绛节来仙驭，丹台属帝家。金非砂与汞，官是月将霞。

济汶流成绮，云亭映作华。道人方结夏，瑶草出谿蓂。

诗句谄媚作态，依媚取容，无所不至。窥一斑而知全豹，这部志书当悉为诤谏逢君之辞。

就在明神宗铸造金殿之日，周玄贞编刊《泰山金殿志》之时，山东正遭受严重荒饥，死者枕藉。泰安本土诗人萧协中于所著《泰山小史·金殿》中，对此虐民以谀神的暴政，予以激烈抨击。诗前序称：“时值大浸，白骨沟渠，镞珠以入，泥沙以出，谅聪明正直者，不以金灵也。”诗云：

八宝世所珍，五金神不贵。玉女自清虚，安用重耗费？

岁浸殍沟渠，蓬蓬乱如卉。腴民筑金楼，圣慈何所慰！

《续修四库全书总目提要》评《泰山小史》曰：“《金殿》云：‘……谅聪明正直者，不以金灵也。’今燕郊大寺宇，皆明巨璫兴造，金碧之灿烂，实不啻膏血之狼藉耳。……协中忠节之士，宜其书皆藹如之言也。”《泰山金殿志》中众多讴颂功德的名家诗文，竟荡为残烬寒灰，独萧协中一诗传诵不歇，为后人赞叹如此，此也许正是历史大浪的淘洗滤择吧。（承尹祚鹏先生提供史料线索，附志谢）