

# 心跳

□梁林思远

奶奶原本发福的身子已然瘦骨嶙峋，她卧床不起，住院打着点滴。阳光倾洒在窗边，照着她满是针孔的手臂。监护仪不时发出刺耳的鸣叫，心电图一帧帧划过，这是病房里仅有的一丝声音，偌大的屋子寂静得让人心慌。她的脸上没有一丝血色，或许是大剂量的药液治疗冲淡了她曾经炽热流淌的血液，她憔悴的面庞上皱纹悄然蔓延开来，依旧明亮的眼眸却深陷进眼眶中，只透出半点希望的光。

她明白，自己已经行将就木，时日不多了。

七月的夏，蝉鸣阵阵。她在等她的希望，生命最后的愿望。树影婆娑，映在黄昏的病房窗下，脚步声越来越近。奶奶再一次打起精神、咬紧牙关，用尽力气坐起来。她紧盯着门口，执着的眼神仿佛要透破门板。监护仪响着，心电图走着，点滴静静滴着……

老三带着怀胎8个月的媳妇进来了，准妈妈行走已有些缓慢，可见到奶奶正坐在病床上，二人两步并做一步，将一张薄薄的纸递到奶奶手上，那是一张胎儿的四维彩超成像。小家伙蜷缩着身子安静地睡着，吮着手指头。奶奶的眼中迸发出慈爱，皱纹也顿时舒展开来，久久不能将视线移开。

“峰，小慧的预产期在什么时候？”“8月8日，妈，正好赶上奥运会开幕，是个奥运宝宝！”老三兴奋地回答。

他突然想起了什么，麻利地从兜里掏出录音机，按下了播放键。一阵“沙沙”声，伴随着杂音和医生的低语。忽然，奶奶听到了一阵

有规律的搏动，那是胎儿的心跳声，“咚咚咚咚”，跳得好快，好有劲，像是小家伙早已准备好拥抱这个世界。

奶奶的眼眶不禁有些湿润，她伸出干枯消瘦的手，努力地去够录音机。老三忙把它放在奶奶颤抖的手上，这手，不知是因为激动还是病痛，顿时抖得厉害。她把录音机凑在耳边，闭上眼睛，享受着孙子的心跳声。残阳抚摸着奶奶幸福的脸，让这名癌症晚期患者似乎又有了一点生机与活力，奶奶笑着，有些哽咽……

“小慧就要生了，快回家休息吧。”老三点点头，“那我们先走了，妈，等着抱孙子！”奶奶强挤出一丝微笑，目送一家人离去。病房重归寂静，她转头，流下了遗憾的泪水。

半边天被晚霞烧得通红，远处鸟儿归巢，太阳慢慢被地平线吞噬，天空随之变得昏暗。不久，奶奶带着微笑，正如她在梦里初见那个小家伙一般，溘然长辞……

小慧躺在产科病床上，等待新生命的来临，小家伙踢了踢妈妈，仿佛感知到了什么。

8月3日，奶奶梦中的小家伙出生于这家医院。护士抱着孩子给小慧看：“这娃多好啊，哭得多有劲，心跳也挺好。”是啊，多好啊。可惜命运弄人，孩子的心跳被人听见，奶奶的心跳随着最后一口气，伴着微笑，终止。

新生与终生，擦肩而过。

男孩长大以后问父亲：“奶奶长什么样啊？”父亲翻找遗照的手停了下来，转而摩挲着男孩的头，沉吟片刻后答：“你长啥样你奶奶就长啥样啊。”“为什么？”“因为奶奶把心跳给了你。”

## 后记

小说的情节来自奶奶和我的故事，她是我出生前3个月去世的。5月12日是我们全家难以忘记的日子，2008年的那一天，出殡的队伍在去往墓地的半途，忽然天上下起小雨，大地也随着微微震动。

不论如何，奶奶与我真的是擦肩而过。我这一生都会缺少奶奶与我的点点滴滴，只有她的墓碑在青松中默默矗立。

人生漫漫，遗憾如影随形。我始终坚信奶奶化作了明亮的阳光和温暖的风，一直陪伴我、守护我。奶奶与我的遗憾让我愈发明白：紧握掌心当下的暖意，便是对抗无常最坚实的壁垒，是人生最本真的幸福。愿人生无遗憾的离别，愿我们可以珍惜能彼此相拥的每一个人。

# 月光，妈妈的目光

□齐洪波

中秋的夜晚，一轮明月挂在天边；在外的儿郎，一双眼睛藏在心间。圆月的月亮，朗照着广袤的大地，似妈妈的目光，漫过家乡的田野山岗，凝望着孩子远离家乡的方向。

孩提时代，中秋节的晚上，妈妈捧着圆圆的月饼放在我手上。我突然发现她那双炯炯有神的眼眸，就像天上皎洁的月亮。

长大了，我想去外面闯一闯，背起行囊，不愿回头，那是

因为不想让她失望，怕错过了慈爱的目光。回家时，她的一双眼睛就像傍晚升起月亮，在不停地张望，那目光似皎洁的月光，照着我一步步回到家乡。

后来，离家远走的日子愈来愈多，在外的时间越来越长。每次告别，总感觉她就像中秋夜晚的月亮，把皎洁慈爱的光拉得好长好长，我总也走不出她的目光。

在外的时日，工作挺苦、挺

累、挺脏，我常常感到疲惫心伤。静静的夜晚，我会打开一扇窗，望天上的一轮月亮，让两行泪水默默流淌。此时，月光似妈妈的目光，温柔了我的梦乡，给了我在外打拼的力量。

今晚，举头仰望，一轮圆月如当年一样，挂在天上熠熠发光。我明白，妈妈虽不在人世，却早已把慈爱留给了月亮。月光，妈妈的目光，永远照着我，照着我在人生前进的方向。

