泰山文物志

泰山关帝庙神马殿

□宗世强 刘祎

泰山关帝庙龙凤槐西，立有乾隆五十九年（1794年）建的神马殿记碑，通碑高141厘米、宽56厘米、厚18厘米，底座宽阔厚重，圭首，题额“芳远”，碑文如下：

新建神马殿记

盖闻莫为之前虽美弗彰，莫为之后虽胜弗传，此其理于建置尤著焉。岱阳红门之下有关圣帝君行祠，故创始于山□□□诸君子□□其后者方复时□修，盖至今殿宇辉煌，□□庄严。

为互警，晨昏者则有钟鼓之楼，□□者则有演戏之台。余与同志者游□瞻拜其下，以为甚□心也，甚盛举也。第念帝君为蜀汉奏伟績，驰骋戎行，赤兔与有功焉。而帷□未施，似乎于义缺□。甲寅秋，贸易诸君子殷然及此，乃于戏台后西向架两楹，中为瞻拜者□降浴，其两旁则有□□□以安其神。夫古之好马者不□□□□□其骨，况壮士爱良马，尤情所钟。是举也，岂惟建置之地同□，必乃当于帝君意。余故因其功之竣而为之记，以表诸公之敬□□□帝君有加无已也。

泰山后学施绪高手撰并书。

起義：

鹽□：仇士聰、馬雲祥、□世□、丁聖儒、陳同章、□丙寅、張瑞麟、□□泰；當□：陳建壁、許清俊、張㦸、仇文通、张保康、□建基、楊玫、□□淮；督工：魏三科、□□远、□思道、程思恕、张林修、高居达、□大谊、乔有□、张廷选、马孔阜阳人、□□成、宋大顺、宋恒泰、乔聚成、宋恒升、于恒盛；当商：□泰吉□泰和；当行：公□盛、□祥泰、张泰来、承和永、公和盛、□永和、宋恒远、杨茂东、贾光裕、张恒长；公盐：捐钱弍佰千、公丰源、公鼎吉、张泰恒、公义和；公当：捐钱叁佰余千、贾德胜、王魁泰、宋恒全、赵□全、王隆盛；各铺行：捐钱壹佰余千、宋□□、左广成、杨元升、公万盛、□义和、梁丰裕。

乾隆五十九年岁次甲寅吉旦立。

住持道会：刘□校、张□松；徒：王垠、吴安；孙：朱传廷、刘传祥；□工：徐世坤；石作：柏兴智；木作：冬丙付；瓦作：张□。

碑文大意：

我听说，如果没有人在前面开创，再好的事物也无法彰显；如果没有人在后面继承，再伟大的事业也难以流传。这个道理对于建设和树立事物尤其明显。

泰山南麓的红门之下有座关帝庙，庙宇最初是由几位山中的君子创立的，后来人又时常加以修缮，所以直到今天殿堂依然辉煌庄严，有钟楼和鼓楼警示众人，为了娱神还有戏台。

我和几位志同道合的朋友来拜谒，认为建这偌大的庙宇纪念关圣帝君真是一件令人欣慰的事情。只是想到关圣帝君为蜀汉立下赫赫战功，一生驰骋于战场，汗马功劳离不开他胯下坐骑赤兔马，然而，庙中却没有为赤兔马设立神位，在情理上似乎有所欠缺。

几位经商的君子非常同意我的提议。甲寅年秋天，大家捐赠资金，在戏台后面西侧建起两间殿堂，中间建拜谒来宾更衣净手之地，两侧则设赤兔马的雕像和神位。自古真正爱马的人，即使马死了也会厚葬它的骸骨，更何况关公这样的名将，其与良马更是情真意切。

这次增建，在建筑布局上更加合理，因此，在工程竣工时写下这篇记，用来表彰诸位对关圣帝君那份始终如一并不断加持的崇敬之情。

通篇碑文，为我们讲述了一段关于忠义形象记忆的补全过程，开篇就写到，泰山红门之下有一座庄严的关帝庙，每日钟声与鼓声准时响起，仿佛在提醒世人，莫忘关公的忠义与威名。

接着写到起因，碑文最后道出深意，自古就流传，真正爱马的人，即使马死了也会厚葬它的骸骨，更何况是战神关公与胯下赤兔，他们是冲锋陷阵、生死与共的伙伴，为它立祠不仅仅是对一匹马的纪念，更是对关公“忠、义、勇”精神的一种完整诠释和纪念。

200多年过去了，这通碑文已成为泰山这本厚重史书的一个段落，它静静地矗立在那里，向每个人诉说着1700年前，良马随将军过五关、斩六将，开创蜀国大业的历史传奇。

神马殿记碑。 通讯员供图