

刘步蟾艺术作品欣赏



刘步蟾，山东人，别署行之山房。汉室末胄，长沙定王刘发一脉，明代大儒刘定裔孙；民革党员，从事美术创作及教育研究，专攻人物、山水画；现任北京抗大研究会常务理事、一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、普陀山佛教画院艺术顾问、终南书院艺术顾问、东方艺术天地顾问、齐鲁崇恩堂主理、广西师范大学特聘教授。

2006年，央视拍摄的大型系列专题片《中国当代画家》被中央新闻记录电影制片厂永久收藏。2017年，央视《影响力人物》栏目组特邀其作为访谈嘉宾。其作品多次参加中美协、中书协展览获奖，并被多地博物馆、美术馆、艺术机构收藏。《八十八佛宝相》经世界纪录认证为最多单体佛相工笔画。其巨著《金刚宝相》捐赠全国各大寺院、道观，艺术馆、博物馆等，并著有《六十甲子与祖谱文化》《瑞相普明》《12生肖·无上菩提》《中国佛教艺术长卷》《一画一禅偈》《帛书老子德道经》《家堂祖谱画艺术》《禅画》等十几部典籍。



《禅意》。



《星星之火》。



《首辅刘定之》。



《潜心研古帖》。



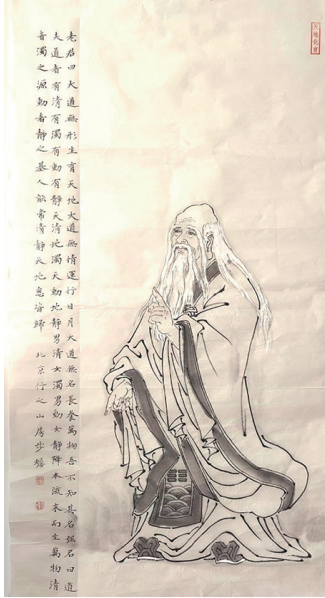
《汉武帝》。



《赵公明宝相》。



《东海龙王》。



《老子图》。



《昨夜雨疏风骤》。



《为人师表》。



《木上求音方悦耳》。



《立冬》。