

新锐艺术家赵婉如艺术作品欣赏



赵婉如，女，山东泰安人，现任职于泰山学院艺术学院。她毕业于曲阜师范大学美术系中国画专业，获文学学士学位；后进入中国艺术研究院研究生课程班学习，师从龙瑞、陈绶祥先生，主攻中国山水画与写意花鸟。

赵婉如现为中国女画家协会会员、山东省美术家协会会员、九三学社中央书画院成员、九三学社山东省艺术委员会委员、泰山画派研究会理事、曲阜梁竹社社员、九三学社泰山书画院常务理事，并受聘为赵宋南外宗正司研究会顾问、福建省姓氏源流研究会理事，目前主要从事中国山水画与花鸟画的写生与创作。

在二十余年的教学生涯中，她多次带领学生赴全国各地写生，足迹遍及山西晋城，山东济南、临沂、泰山周边，江苏南京梅花山等地，积累了丰富的写生作品。

2006年7月，其著作《当代画家个案研究·赵婉如山水写生》由北京工艺美术出版社出版，全国新华书店发行。2021年6月，另一专著《琴溪浣墨·赵婉如写生作品》由天津人民美术出版社出版，收录了她近五年来的山水写生作品及相关写生心得、理论文章。

赵婉如已在《作家》《美术大观》等专业期刊发表论文十余篇、画作数十幅；《美术纵横》《财富海西》《汉字书艺》等刊物曾对她作专题推介。北京工艺美术出版社主编贾德江、泰山学院美术学院原院长刘钢、艺术评论家张春华等均曾撰文评析其作品，并给予高度评价。

她曾主持两项山东省文化厅重点课题——《泰山写生与中国传统山水画图式的继承与发展》《泰山古柏写生与研究》，课题均已顺利结项；此外，还主持校级精品课程《中国山水画》及横向课题《岱庙中的北宋文化遗存与写生研究》。

2016年，赵婉如被中国收藏家协会评为“最具潜力新锐艺术家”。

