

# 切尔西3:0轻取“大巴黎” 再夺世俱杯冠军

新华社纽约7月13日电(记者 公兵 肖世尧)13日,2025年国际足联俱乐部世界杯决赛在纽约大都会体育场打响,凭借帕尔默的2射1传,切尔西3:0击败夺冠热门巴黎圣日耳曼;创本届赛事单场上座率新高的81118名观众,现场见证切尔西继2021年后再度加冕世俱杯。

两队此前八次交锋,切尔西2胜3平3负。两队上次交手是在2016年,当时“大巴黎”连续第二年在欧冠16强赛中淘汰切尔西。

首发阵容方面,“大巴黎”之前染红的后卫帕乔和卢卡斯继续被禁赛,防线实力受到影响,前锋登贝莱和门将多纳鲁马领衔首发。切尔西方面,凯塞多和恩佐·费尔南德斯领衔首发。

赛前表演环节中,国际足联音乐大使、知名歌手罗比·威廉姆斯携手罗拉·普西妮共同演绎了国际足联全新官方会歌《渴望(Desire)》。这首歌在本届世俱杯上首次亮相,并将在今后所有国际足联赛事中演奏。比赛即将开始时,美国拳击赛事主持人迈克尔·巴佛用他标志性的台词——“让我们准备好迎接挑战”,向全世界介绍决赛参赛队伍。

值得注意的是,切尔西的阵型将帕尔默从中场顶到右边锋位置,在很大程度上激活了他,这在比赛中得到充分验证。第22分

钟,切尔西球员古斯托前场右侧得球后突入禁区,低射时被封堵,随后他将球传给帕尔默,后者推射破门,切尔西1:0领先。第30分钟,切尔西打反击,帕尔默前场右侧肋部得球,“大巴黎”无人盯防,帕尔默突入禁区,扣过贝拉尔多后左脚低射,再度建功。第43分钟,帕尔默送出直塞,佩德罗禁区单刀挑射破门,切尔西三球领先。

中场休息时上演了中场秀,这是国际足联赛事期间首次出现中场秀,知名歌手J·巴尔文、残障歌手埃马纽埃尔·凯利等倾情演唱。

易边再战,大比分落后的“大巴黎”压上进攻。第52分钟,杜埃横传门前,科尔维尔解围直接到了登贝莱脚下,后者攻门,切尔西门将桑切斯反应迅速将球扑出。3分钟后,杜埃外围尝试远射,但偏出近门柱。第85分钟出现戏剧性一幕,“大巴黎”球员内维斯在无球状态下拽库库雷利亚头发,主裁判查看VAR(视频助理裁判系统)后将其红牌罚下。第89分钟,贡萨洛·拉莫斯门前错失良机。“大巴黎”最终吞下惨败苦果。

切尔西本赛季此前夺得欧协联冠军,已集齐所有欧战奖杯,现在又将新、旧版世俱杯冠军收入囊中。夺冠功臣帕尔默不仅当选本场最佳球员,还荣膺本届世俱杯金球奖,桑切斯荣膺最佳门将,杜埃当选最佳新人。



▲切尔西队球员帕尔默(左)在比赛中带球突破。  
新华社记者 吴晓凌 摄

▶切尔西队主教练恩佐·马雷斯卡在场边指挥。  
新华社记者 李明 摄

## 切尔西主帅马雷斯卡: 我们在前10分钟就赢下了比赛

新华社纽约7月13日电(记者 缪培源 王浩明)13日,2025年国际足联俱乐部世界杯决赛在纽约大都会体育场打响,凭借帕尔默的2射1传,切尔西3:0击败夺冠热门巴黎圣日耳曼,夺得冠军。

“我们在前10分钟就赢下了比赛。”切尔西主教练恩佐·马雷斯卡赛后说,“我们设定了节奏,在高位逼抢方面做得非常好。”

“我认为球队在比赛前10分钟踢出了理想中的比赛方式。我们想90分钟都那样踢,但我们也知道,在这样的天气条件下,不可能长时间维持那种强度。但我们还是努力去踢得更具侵略性,不给他们任何喘息的机会。”他说。

本场比赛,马雷斯卡把帕尔默安排在右路。谈及位置调整,他说:“我们为帕尔默找

到了可以有更多空间的位置。他踢得很出色,但整支球队的努力都非常了不起。”

本场最佳球员帕尔默也在赛后直言:“感觉非常棒,尤其是大家在赛前都不看好我们的情况下。”

“主教练制定了很棒的战术。他知道哪里有空间,我所要做的,就是抓住它。”帕尔默说,“他正在打造一些特别的东西。我觉得我们正走在正确的道路上。”

相比切尔西,巴黎圣日耳曼本场比赛在技战术和情绪两方面的应对,都显得失控。终场哨响后,“大巴黎”主帅路易斯·恩里克疑似对切尔西前锋若奥·佩德罗做出推搡动作,场面一度陷入混乱。

恩里克赛后在发布会上说:“我认为这完全可以避免,所有人都有责任。我的目标和

一贯的意图,都是试图把球员分开,避免局势进一步升级。”

他承认现场“有很大的紧张和压力”,并表示:“很多人参与了推搡。我认为这对大家都是一个教训,这样的事不应该再次发生。但我重申,我的意图始终是——避免冲突升级。”

恩里克也简要评价了这项扩军后的新赛事。“我认为这个赛事的诞生,某种程度上是源于人们一直以来想知道‘谁是世界最佳球队’的需求。我觉得它的赛制很有趣,有潜力发展成一项高水平赛事,尽管现在的比赛日程确实带来了不少挑战。”他说。

▼切尔西队球员在颁奖仪式上捧起奖杯。  
新华社记者 洋懿 摄

