

## 《四十个房间》

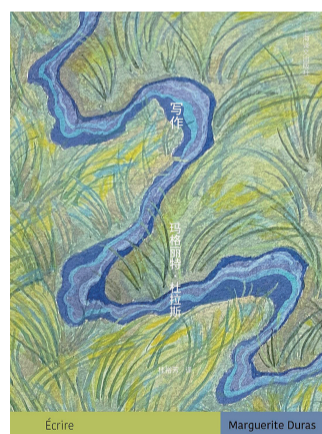
作者：[美]奥尔加·格鲁辛  
译者：戚悦  
版本：花城出版社  
出版时间：2025年6月



《四十个房间》围绕一位不知道姓名的女性“考德维尔夫人”展开叙述，以她一生中居住过的40个房间为主线，讲述了她的从一个渴望成为诗人的少女，变成孕育了几个孩子、逐渐失去自我和创造力的女人的过程。小说从考德维尔夫人5岁时开始，到她死亡时结束，截取了她的人生不同阶段居住过的房间中的片段，展现了她在那个个人生阶段的困境、挣扎和迷茫。

## 《写作》

作者：[法]玛格丽特·杜拉斯  
译者：裕桂芳  
版本：上海译文出版社  
出版时间：2025年5月



《写作》是杜拉斯晚年的随笔代表作，是一部融合回忆、哲学沉思与社会思考的散文集，该书以充满诗性的语言探讨写作的本质、历史的创伤与艺术的纯粹，可视为杜拉斯对写作的告白。全书共收入5篇随笔，其中《写作》是为同名纪录片而作，拍摄在诺弗勒堡的居所进行。晚年杜拉斯面对镜头，缓缓道出她对写作的思考，以及对于孤独、虚无的感悟。

## 《我不擅长的生活》

主编：小红书  
版本：文汇出版社  
出版时间：2025年6月



谁说普通人难做？  
普通人可太好做了！  
每天两眼一睁，就是——  
我不擅长的生活

李敬泽、王笛、毛尖、张怡微、袁凌 联合推荐

本书包含11篇真实故事，记录流动时代之下普通人的真实生活，小到喜怒哀乐，大到包容生死。有人讲述自己34岁做电话销售“烦别人”的故事，用幽默调侃生活中的撕裂与无奈；有人偶然开启了一份另类工作——为陌生人写悼词，写了40多份悼词后发现，“没有充分活过的人最怕死”；一位年近70的写作者用14389个字回忆与老伴儿的过往，书写的过程也是在整理内心的秩序；来自意大利的小伙儿在中国生活6年，经历着时代给予所有年轻人的挑战与迷茫……

这些故事分享了不同的人寻找、感受世界的过程及不同的生命体验，关于焦虑、失落、人生的虚无，还有爱、勇气与真实的联结。这些故事让你在迷茫和摇摆中寻找坚固的事物，在社会的理性系统中看见情感作用的空间，它们记录了一个人在世界上生活的多重可能性，以及理解的边界在头顶消融的时刻。

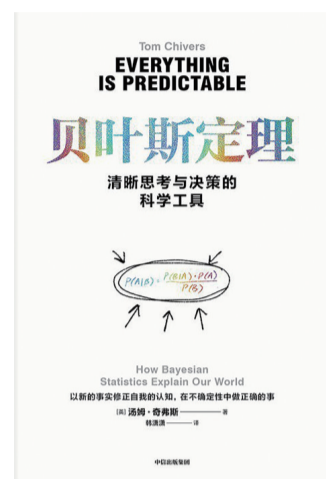
# 符读

一本书像一艘船，  
带领我们从狭隘的地方，  
驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

## 《贝叶斯定理》

作者：[美]汤姆·奇弗斯  
译者：韩潇潇  
版本：中信出版集团  
副标题：清晰思考与决策的科学工具  
出版时间：2025年5月



一个诞生于200多年前的数学定理，为什么能在漫长的时间里改变医学、法律、科研、人工智能等多个领域，并成为个人理性思考和决策的强大工具？

这正是贝叶斯定理的魅力所在。它不仅是一个数学公式，更是一种帮助我们在不确定性中寻找答案的思维方法。当体检报告出现异常指标时，它帮助你理性评估是否需要进一步检查；当需要对重要事实进行判断时，它教你如何权衡各种证据；在人工智能时代，它甚至是许多智能算法背后的核心原理。

本书以生动活泼的笔调，通过引人入胜的故事和案例，展示了这个源自18世纪长老会牧师托马斯·贝叶斯的研究如何产生深远影响。贝叶斯定理将帮助你学会区分相关性和因果关系，避免常见的认知偏差和决策陷阱，在纷繁复杂的信息中提取真正有价值的内容。即使没有任何数学基础，书中的真实案例分析和实践指南也能让你轻松掌握这套思维方法。

在信息爆炸的时代，拥有一个可靠的思维框架比任何时候都重要。让我们一起走进贝叶斯的世界，在这个充满不确定性的时代，找到属于自己的确定性，在复杂中保持清醒。

