



泰山“平”谈

捶丸

□赵成平 文/图



岱庙宋捶丸画像石刻。

2002年8月，岱庙出土了6块宋代画像石刻，其中一块为捶丸图。该图浮雕一儿童，像高0.23米，儿童着长袍，穿肥裤，两腿叉开，左手持一曲头棒至脑后，右手平伸胸前握一球，目视右前方。该图生动描述了当时流行的儿童捶丸形象。

捶丸原名步打，步打分化于击鞠。击鞠是持杖骑马打球的一种马球运动，在东汉时就非常流行。唐代，帝王及宗室贵族多尚击鞠，为提高安全系数，又把骑马改成了骑驴击球，接着又分化出一种徒步持杖打球的方法，为了与骑马或骑驴击球分开，人们就称徒步击球为步打，这步打就是捶丸的前身。唐代时，步打流行于官女间，后又传于民间教坊。

到了宋代，步打又称步击，并有专门习此艺者，专为人表演或陪同运动。步击尤其受到少年儿童的喜爱，这或许正是人们把儿童捶丸(步击)形象刻到石头上的原因。

元代，步打的规则方法被进一步规范并形成了专著，该专著称《丸经》，是书房名为“宁志斋”的一老人编著的。正是在此著作中，步打被称为捶丸。该书记录了宋徽宗、金章宗都喜爱捶丸运动的史实，并说明了捶丸与唐代的步打、宋代的步击，都是同一种运动，只不过是技术规则上稍有不同或改进而已。《丸经》云：“作有时，乐有节。有时则事不废，有节则志不妨，无时无节，则事废而志妨，有时有节则身安而志逸。”又云：“胜负不动于心，容止自若，成德人也。”捶丸运动饱含着有时、有节、有德的大道理。

明代宫廷仍然喜爱捶丸。受宫廷影响，各大城市中都有此项运动的开展。明中后期，《丸经》得到重刊，并有周履靖增跋语云：“予壮游都邑间，好事者多尚捶丸……推而致之，触类而长之，拟亦收放心、怡性情、动荡血脉，畅其四肢，岂博弈者所能企其万一者哉，岂乎君子不器而取友以同乐之。”捶丸运动的吸引力，由此跋语可见一斑。

到了清代，捶丸不知何故竟在国内销声匿迹了。这可能与清廷禁止民间演习拳棒等政策有关。

流行于欧洲的高尔夫球运动在器具、规则等方面与捶丸如出一辙。高尔夫球运动最早见于14世纪末期，比中国唐代的步打晚了近700年，即便与中国的《丸经》成书时间比，也晚了200多年。据部分汉学家考证，高尔夫球运动或是由成吉思汗率大军西征时传入欧洲的，或是由往来于欧亚大陆的商旅传到欧洲的。

岱庙这一方小小的捶丸画像石刻，蕴含着中华民族热爱体育运动的悠久历史。

位置

□任流

人生下来就有位置。找准位置，抢抓机遇，谋而后动，乃人生成功之要！

记得有位老领导对工作目标的制定讲道：“目标制定要按照伸手跷脚能够着的原则。”很朴实，很形象，很有道理。目标的制定，必须尊重面临的客观现实。目标太低，不努力，不奋斗，唾手可得，各方面的潜力得不到发挥，久之必然落伍。目标太高，超出能力范围，结果只能半途而废，劳民伤财，成为空想。因此，人生奋斗，必须清楚面临的客观现实，即位置。

人生位置是一个复杂的综合体。重要几点，不可不察。

家庭位置。家庭是社会的细胞，是人生成长的起跑点。生于官宦之家还是贫困之家；生于知识之家还是文盲之家……这是上天的安排，个人无法选择。但时势造英雄，“王侯将相宁有种乎？”后天的奋斗至关重要，怨天，怨父母，于事无补！

家庭是人类生生不息、世代相继、不断繁衍发展的摇篮，也是人们生活成长的大后方。人一生有一个健康的身心，和谐的家庭，不凡的事业方为圆满！就像翱翔九天之鸟，健康的身心为体，和谐的家庭、不凡的事业为翼，三者缺一不可飞高至远！其实在家庭内部，人们也都有各自明确的位置。现代家庭一般由爷爷、奶奶、姥爷、姥姥、丈夫、妻子和子女组成。这些家庭成员的称呼，即每一家庭成员的位置，在中国传统伦理风俗中，其各自担负着家庭中不同的使命和责任。找准各自在家庭中的位

置，在其位、尽其责，不越位、不错位，父爱妻贤，尊老爱幼，长幼有序。同心协力把家庭经营好，是人生圆满所必须，是人生成长进步与成就一番事业的基石。家和万事兴！

地理位置。处于中国还是外国，农村还是城市，沿海还是内陆……这就决定了人生要面对社会制度的不同、文化信仰的不同、风土人情的不同、生活习惯的不同、环境气候的不同……这些，人生成长、奋斗必须首先要适应！“物竞天择，适者生存！”适应即能力。

人生阶段位置。人生百年，大致分幼年、少年、青年、中老年几个大阶段。各阶段面临目标不同，幼年被呵护，学步学说话；少年长身体，学知识；青年就业工作，奉献社会；中老年以健康为中心，健康快乐地活着。天道不可违！

社会位置。人是群体动物。一个群体，不管大小，大多由不同性别、不同个性、不同出身、不同经历的人组成。因此，它必然是千人千思想，万人万模样。在这样的群体中找准个人位置，赶超争先，必须首先融入群体中。只有融入群体中，才能才找到自己的位置。学生学习阶段，主要目标是学习成绩优异，考上理想大学。这期间自己的位置十分清楚，即学校公布的考试成绩。个人应根据自己的身心状况、个性天赋，发挥优势，以勤补拙，在学校班级中一一超越。在工作单位，要复杂多了，不同学历、资历、年龄、性别等成分的人组成，想要不断进步成长，必须在能力素质、工

作业绩、人际关系、品德修养、群众威信等方面，见贤思齐，不断超越同事，为自己进步创造必备的基础条件。尔后，要抢抓机遇，迎难而上，脱颖而出。

人生位置，因人而异，因时而异，因地而异，十分复杂。找准个人人生位置是一门学问，是人生的必修课。它既是人们一种高层次的认知，更是人的一种修养、格局和境界！要具备这种能力和境界，必须学好马克思主义哲学。马克思主义哲学是辩证唯物主义和历史唯物主义。它告诉人们，一切从实际出发，一切以时间、地点、条件为转移，也就是从自己当下位置出发。它告诉人们，事物都是一分为二的，要求人们找准位置时，既要看到实现目标的优势，又要清楚劣势，既要充满信心，又要不断克服困难和挑战！马克思主义哲学内因和外因的关系原理，要求人们既要重视依靠外援帮助，更要靠自己，充分发挥自己的主观能动性、自觉性。记得小时候老人常告诫我，“不靠天，不靠地，不靠祖宗，靠自己”，我至今记忆犹新！

马克思主义哲学量变与质变关系的原理告诉人们人生奋斗，目标要远大，但实现目标必须从当下位置出发一步一个脚印，脚踏实地地拼搏，不能幻想天上会掉馅饼。

找准人生位置不是目的，目的是在群体中不断赶超争先。人来一世不易，要实现自己的价值，奉献社会，无怨无悔！定位自己所处人生的位置，绝不可忽视！

晨曦中的金银花

□刘铁顺

“我从山中来，带着兰花草，种在校园中，希望花开早……”清晨，阵阵音乐声从泰山区水牛埠社区泰取第六家属院小广场飘出。几十位英姿飒爽的舞者，两人一排，迈着矫健的步伐，一会轻轻伸展长臂，拍打着双手；一会大鸟掠水，双臂做飞翔状；一会又双手攥在一起，忽而向左，忽而向右，步调整齐划一，远远看去，像装上了同型号的传感器。她们虽然身高、体型、服装不同，但脸上都始终洋溢着幸福的微笑，太极裤在微风中抖动，银白色头发下的汗水在清晨阳光的照射下微微反光。

舞者大部分是退休和即将退休的女教师或者是教师家属，队伍中年龄最大的徐玉芳老师已超过70岁，但依然精神焕发，年龄最小的邵金平老师是学院优秀骨干教师，她的女儿今年参加中考。岁月能够偷走她

们的胶原蛋白，但偷不走她们眼睛里的光。她们做好自己的本职工作，孝敬父母、相夫教子、勤俭持家，吃苦在前、享受在后，为了家庭的幸福，默默奉献着自己。母爱，像水一样温柔，像空气一样充斥整个空间，她们，是家庭中的稳压器。

泰山职业技术学院第六家属院坐落在美丽宜人的泰山风景区内，北高南低，和泰山融为一体。从高处向下看，家属院就是一个植被茂盛的公园，家属楼掩映在浓浓的植被中，时隐时现。石榴树花果期最长，是小区里种植最多的果树，现在正是开花结果的时节，鲜艳的花朵尽情绽放，让人过目不忘；玫瑰树是园区里种植最多的花卉，其间插种了月季、牡丹等部分草本花。花期时，这些花争奇斗艳。它们气质各异，有的浪漫多情，有的含情脉脉，有的大家闺秀，有的小家碧玉，像极了天上的七仙女。

在家属院走一圈，还有别的惊喜等着你发现——时下也是杏成熟的季节，家属院里有十几种杏的品

种，轮番采摘也得20多天，每一颗杏子都吸收了泰山精华，生得黄中透红，像一颗颗上等的玉石。一口咬下去，甜中带酸，酸中有甜，绵软融合了弹性，清脆可口，一定能够满足最挑剔的味蕾。放眼望去，山楂、核桃、苹果、冬枣也已开花结果，可我最想看到的，是那片淡淡的金银花。

站在家属院小广场南入口处，晨曦中的金银花与舞者的银发交相辉映，虽然都不争强好胜，但都是生活中的最强者。金银花没有艳丽的花朵，低调地绽放在广场的边角，始终散发着淡淡的香气，让人心旷神怡。它的强大不是追逐潮流，而是守护那份宁静。它浑身是宝，是传统中药材，性寒味甘、归肺、胃经，具有清热解毒、疏散风热等功效，常用于治疗外感风热、痈肿疮毒、咽喉肿痛等病症。

听着鸟鸣醒来，数着雨滴入睡。我和同事在小区里漫步，闻着金银花的清香，摸一下李元生老师养了17年的小狗……这就是每天发生在小区里的故事，在细水长流的日子里，我们不说永远，只说珍惜。