



王振华展示昆虫标本。 记者 郑凯 摄

不是科班出身却拍出了一幅幅令人心动的昆虫照片，没有专业背景却记录下一个个让专家赞叹的瞬间；靠采集、观测、拍摄昆虫“出圈”，作品被收入“国字号”著作，制作的标本成为高校教具并受邀为大学生授课……终日忙碌于果园的岱岳区角峪镇纸房村村民王振华，如今已成为连接田野与实验室的独特“桥梁”。

叶甲。
王振华 摄

王振华和她的“昆虫王国”

本报记者 郑凯

与虫为友 乐在其中

“三夏”时节，田野上处处是农忙的身影。6月15日，在岱岳区角峪镇纸房村，57岁的王振华忙得脚不沾地——摘完樱桃收大蒜，卖完大蒜种玉米。一季接一季地种，一茬接一茬地收……她的日子平淡且充实。然而，无论多忙，日复一日地观测、拍摄昆虫，成为她生活中不可或缺的部分。

“这就是我的‘昆虫王国’，虽然面积不大，但很有活力。”王振华面色黝黑，言语爽快。3000平方米

的果园里，除了几间住了几十年的瓦房和一间用来制作标本的工作室，其余都用来种树。“昆虫也和人一样，有着自己的生存智慧。”王振华说，与虫为友充实了她的精神生活，让她收获了很多快乐。

王振华的果园看上去普普通通，内里却大有乾坤。院子及工作室的墙上悬挂着各式牌匾：科技部、教育部、山东农业大学新农村发展研究院综合服务示范基地，山东农业大学昆虫摄影基地、教学科

研实践育人基地，《中国资源昆虫图志》（国家出版基金资助项目）摄影基地……

“果园里种了30多种树，草本植物更是数不清。”王振华说，观测昆虫，首先要为它们营造一个宜居的家园。得益于多年来精心打造的绿色无污染环境，她的“昆虫王国”越来越“热闹”。今年以来，她已采集到数百种有价值的昆虫，为高校提供了许多第一手观察资料。



刺蛾幼虫。 王振华 摄



柑橘凤蝶幼虫。 王振华 摄



食蚜蝇。 王振华 摄



猎蝽。 王振华 摄

“进阶”之路

热爱生活的王振华时常拿着手机拍照，并在网络上分享。“最开始只是拍些花花草草，后来有网友点评：‘花朵很美，但缺少一点灵性。’”王振华说，她没学过摄影，不知道这“灵性”从何而来。网友热情分享拍摄心得：如果有只蝴蝶或其他小昆虫，这画面就“活”起来了。2019年，王振华在网友的帮助下加入昆虫摄影网络

群，在群友的推荐下，她逐渐被山东农业大学、云南农业大学等高校的专家教授所关注，开启了昆虫观察“进阶”之路。

“从不认识昆虫到熟知昆虫，是一个日积月累的过程。”王振华分享着自己的经历。王振华说，她在园子里观察昆虫，常常一坐几个小时也不觉得累。采访中，看到枝头飞来一只吉丁虫，王振华边观察边向

记者科普它的独特之处：“吉丁虫因具有金属光泽，被昆虫爱好者称为‘彩虹之眼’。你看，它多么绚丽啊！”

昆虫的世界丰富多彩，鉴别昆虫是个大难题。“原来我是翻书或上网查找，效率低且不准确。”王振华说，如今在高校专家“智囊团”的指导下，她已经成了鉴别和采集昆虫的行家里手。

“业余爱好者”的“国字号”贡献

“生活里司空见惯的昆虫，对于科学研究却有着重要价值。”王振华说，随着对昆虫世界认识的加深，她更深刻地感受到观察、收集昆虫的意义所在。这些年，王振华拍摄的许多昆虫图片被收入《中国资源昆虫图志》及其他著作；她制作的昆虫标本成为高校课堂上的“活”教具；她对黑缘红瓢虫冬季生活习性的观察和记录，为相关生物防治研究提供了第一手观测资料。

“当初参加《中国资源昆虫图志》出版研讨时，面对满堂的专家、教授，我一个没有受过高等教

育的农村妇女，慌得都不知该说些什么。是专家、教授的鼓励，让我放下担子，勇敢地表达自己对昆虫世界的热爱。”王振华说。

我国昆虫资源产业化领域领军人物刘玉升见证了王振华在昆虫观察、采集方面所作出的努力。刘玉升说，王振华突破生活的边界，以摄影艺术展现千姿百态的昆虫世界，是热爱与追求的相互成就。

如今，王振华的果园时常迎来教学实习的高校学子。她带领学生行走在果园及周边的山野溪流，探秘昆虫世界。“每年发生的虫害种类

不一，昆虫采集的时段性特别强，可谓转瞬即逝。”山东农业大学植物保护学院实验教学中心主任张卫光表示，王振华对昆虫进行全时段观测和采集，为教学和实验提供了翔实资料。张卫光说，王振华在昆虫的鉴定、描述等方面有着很高的水平，在昆虫养殖方面也有独特的技巧，他们为此专门邀请她为高校学生讲课。“高校在果园设立教学科研实践育人基地，提供昆虫采集的专业器具、材料等，并邀请我去实验室参观交流，开阔了我的眼界。”王振华说。

2657篇网络日志收获超千万访问量

王振华是个有心人，除了日常的观察、拍摄和采集，她还坚持书写网络日志，一方面是记录昆虫精彩瞬间，留下美好回忆；另一方面是记录观测过程，便于后续研究。如今，2657篇日志收获了超1100万的访问量。“照片充满生机，我超喜

欢。”“真好奇摄影师是怎么抓拍到这一幕的。”“每一幅照片背后，都蕴藏着摄影师对生活的理解与热爱。”……评论区里，来自网友的赞美真挚而热烈。

“大自然中没有绝对的害虫与益虫之分，它们都是生态链的一部分。”说起这些年从事昆虫观察的感

受，王振华说，虽然很多昆虫让人闻之色变，但每个物种都有其特定的“使命”，她需要做的，就是观察、记录下这些小生灵的一个个瞬间。“希望有一天，自己也能办一场昆虫摄影展，让更多人看到这个多彩的世界。”已经拍摄了3万多张昆虫照片的王振华说。