比赛现场。

第十五届全运会群众比赛象棋项目预赛在泰安闭幕

以棋为媒 泰安魅力彰显

本报记者 孙文志 文/图

5月29日，第十五届全运会群众比赛象棋项目预赛在泰安落下帷幕，这场汇聚全国象棋高手的赛事，不仅是一场智力的巅峰对决，还是泰安城市形象与办赛实力的精彩展示。

本次预赛共设男子个人公开组、女子个人公开组、混合团体公开组、男子个人业余组、女子个人业余组、混合团体业余组6个组别，吸引了来自全国30个省区市及3个行业体协的33支代表队近300名运动员参赛。比赛采用7轮积分编排赛制，赛程紧凑、竞争激烈。

经过7轮激烈争夺，男子个人业余组，北京队蒋皓以5胜2和占据榜首，辽宁队关文晖等9人同积10分，通过对手分比较，其中，8人晋级决赛阶段。女子个人公开组，重庆队周佳颖、吉林队李超积11分领跑，与浙江队周珈亦等7人共同晋级决赛阶段。混合团体公开组，北京队、四川队同积12分领跑，与紧随其后的上海队、江苏队、湖北队等8支队伍共同晋级决赛阶段。

在6个组别的决赛名额争夺中，北京队在5个组别中拿到7个晋级名额，成为预赛阶段的最大赢家。

比赛期间，泰安凭借丰富的赛事承办经验、完善的场地设施和贴心的赛事服务，为参赛选手营造了舒适、公平的竞赛环境。泰安市体育局专门成立6个赛事工作专班，从赛事组织、场地保障到后勤服务，各专班紧密协作，确保赛事的每一个环节都有条不紊。

在紧张激烈的比赛之余，第十五届全运会群众比赛象棋项目“三进”系列活动也在泰安同步举行。活动将象棋文化带入学校、商圈和景区，让更多市民近距离感受象棋的魅力，推动了全民健身事业的发展。

赛事期间，一场别开生面的文化盛事在岱庙汉柏院启幕。作为全运会“全运进景区”系列活动的重头戏，2025年度象棋文字书法作品文化活动以“棋韵传薪火·文旅融新篇”为主题，2008年北京奥运会女子柔道78公斤级冠军杨秀丽与三届世界象棋锦标赛个人冠军许银川跨界同框。两位不同领域的冠军选手手执毛笔，在宣纸上挥毫泼墨，创作象棋主题书法作品，将象棋与书法艺术巧妙结合。从第十五届全国运动会群众比赛象棋项目预赛的赛场到岱庙汉柏院的文化雅集，全运会象棋项目以“体育+文旅”的创新模式，在泰安构建起多维度的文化传播场域。

中国象棋界传奇人物、特级大师胡荣华现身全运会预赛，与参赛选手互动交流，为这场全民参与的体育盛事增添了浓墨重彩的一笔。胡荣华在接受记者采访时表示：“象棋文化和泰山文化在泰安相遇是一件非常自然和谐的事情。泰山文化和象棋文化是优秀的中国传统文化，我们这一辈人要把泰山文化和象棋文化传承下去。”

随着比赛的深入与文化活动的持续开展，全运会象棋项目预赛已超越单纯的体育竞技，成为展现中华文化自信的窗口。提起对青少年象棋爱好者的寄语，胡荣华以“传承者”身份寄语后辈。他表示，象棋虽然是体育竞技项目，但是不要忘记热爱象棋的初心，要把象棋文化传承下去。

此次赛事不仅为全国象棋爱好者提供了展示自我的舞台，也进一步提升了泰安的城市知名度和影响力。作为一座有着深厚文化底蕴和丰富办赛经验的城市，泰安以棋为媒，让全国看到了其独特的城市魅力和卓越的办赛能力。未来，泰安将继续借助各类赛事活动，推动全民健身与全民健康深度融合，助力体育事业蓬勃发展。

许银川（右）与泰安业余棋手过招。

比赛现场工作人员紧张忙碌。

比赛中选手认真思考。

在万达广场，泰安业余棋手与象棋大师过招。