



王母池。 通讯员供图

寻迹西王母

□苑胜龙

泰山佳作

泰山之阳，谷口梳洗河畔，王母池道观如一枚温润的青玉印章，镌刻在天地苍茫之间。曦光初透，循着缭绕升腾的檀烟，穿越斑驳陆离的光影，缓步踏入古朴的山门。拾级而上，抬眼凝望，大殿正中紫檀神龛里，西王母端坐九霄，云鬓高挽，霞帔垂落，眉睫间，慈悲流转，静候着十方信众那满襟的虔敬梵心。

西王母，民间尊称王母娘娘，是华夏文明长河中极具历史纵深的文化存在。《尔雅·释地》载：“觚竹、北户、西王母、日下，谓之四荒。”溯本求源，这位远古女神最初是西方部落的地理标识，亦是华夏西部独具魅力的氏族国象征。考古证实，其核心区域位于青海黄土高原与青藏高原的过渡地带。战国至汉初成书的《山海经》，首次将西王母引入华夏文化视野。《山海经·大荒西经》云：“有人戴胜，虎齿，有豹尾……名曰西王母。”这一意象并非神怪臆想，而是以“人面兽身”的笔触，勾勒出西王母的早期形态，且通过图腾语言解构着母系氏族社会的权力密码：蓬松发髻象征草原民族自由与意志；豹尾轻摇暗藏狩猎智慧与果敢；虎齿凛凛镌刻尚武豪迈与气魄。这种半人半兽的双重特质，昭示着“母权”符号在历史长河中的永恒定格，成为中原史官对西部游牧民族的生动注解——“王

母”是对女性首领的尊崇称谓，“西”则清晰界定了其与中原的地理分野。20世纪70年代，青海湖畔的古老岩画中，考古工作者窥见了这位氏族首领的原始容颜：蓬发戴胜的女神踏虎豹而行；骨笛悠扬似能吹落星辰；豹尾轻扫仿佛划过荒原岁月。这生动刻画淋漓尽致地揭示了西部戎狄以虎为徽的古老传统。在昆仑雪线之下，他们以“司天之厉”的威严驯服旱魃、驱散蝗灾，如忠诚守护者般守护这片土地的安宁。西王母既是统御西部荒原的女王，亦是守护生灵的大地之母，其形象在神话与历史的交织中若隐若现，宛如璀璨星辰，成为华夏文明的精神图腾。

《竹书纪年》记载：“（舜）九年，西王母来朝，献白环、玉玦。”这简洁有力的记叙印证了西王母进献玉环的历史事实，生动展现了游牧与农耕文明交融的温馨图景。“穆王使造文御，西巡狩，见西王母，乐而忘归。”《穆天子传》中周穆王驾八骏西巡，在昆仑丘下邂逅西王母。这场君臣相会不仅是外交壮举，更是文明碰撞与重构的史诗：青铜战车碾过滚烫流沙，丝绸与玉石交织出外交华章，半人半兽的女神褪去野性外衣，开始接受“礼仪之邦”的规训。此时，西王母吟诵“将子无死”的祝歌，已不再是草原巫祝，而是中原礼乐的积极参与者。这场跨越三千年的对话，让游牧文明的星辰与农耕文明的日月，在昆仑之巅实现了第一次精神和鸣。

秦汉之际，西王母在方士炼丹炉的袅袅青烟中，完成了从部落女王到天界仙真的华丽转身。汉武帝在柏梁台遥祭，方士以不死药浇灌帝王长生不老的妄想。张家山汉简的墨迹与青海天峻祠堂遗址，共同勾勒出信仰从民间到宫廷的渗透轨迹。班固笔下“容貌绝世”的瑶池仙子手持蟠桃的形象，取代了《山海经》中虎齿豹尾的原始神格，成为新的信仰象征。道教兴起后，西王母被纳入阴阳二气体系，与东王公共主天地经纬。从此，蟠桃园的寿桃不再是简单长寿符号，而是化作丈量文明进程的标尺——每朵桃花绽放都在叩问着“生命”与“永恒”的哲学真谛。

泰山，作为“天地之脐”的神圣山脉，宛如文明枢纽连接天地神灵。自汉代起，它便与西王母信仰深度交融。帝王封禅时，西王母崇拜成为权力合法性的精神注脚。随着道教传播，西王母形象纳入道教及中原王朝的祭祀体系，成为与东王公共主阴阳的至高女神。王母池作为信仰东渐的见证者，犹如活的历史教科书，记录着从瑶池到泰山的千年神格进化：曹植“东过王母庐”的诗行在青石板上回响；李白“朝饮王母池”的豪情凝成传奇；明代李养正“瑶池景更幽”的意境嫁接，使道观熔铸为文明演进的活化石。

王母池，是西王母神话的生动具象，亦是人间信仰的温暖缩影。每逢农历三月三，蟠桃盛宴如期而至，宛如盛大的狂欢。香客虔诚叩拜与古柏苍翠的枝影相互重叠，仿佛跨越时空的深情告

白，诉说着对神灵的敬畏与对美好生活的向往。此刻的王母池，道乐阵阵，诵唱声声。孩童摇晃祈福符眼中闪烁纯真光芒，老人轻诉心愿声音饱含沧桑；青年默祷憧憬心中燃烧梦想火焰。如今的王母池，袅袅香烟漫过天际，拂润道观魂魄与瑶池时光；王母殿上，西王母神态安详凝视人间；大殿之前，日、月二石静立如初，阴阳相济寓意深藏；梳洗楼下，柱础青苔悄然生长，默默修补时光裂痕……晚风徐徐，香火燃尽，祈愿随风飘散，信众脚步渐远，唯有王母泉汨汨不息，倒映天光云影，照见人间悲欢与神话永恒。

驻足王母池，瞻望西王母。眼前所见不仅是道观千年伫立，不仅是斑驳青砖与潺潺流水讲述神仙慈悲与凡人虔敬，更是文化因子的绵延再造与蓬勃生机。从青铜时代虎图腾到元宇宙数字神像，西王母的每一次嬗变都折射出“母性精神”的深层需求。这种“母性精神”既是对生命绵延的渴望，也是对和谐秩序的眷恋；既是农耕文明对土地的依恋，也是游牧文明对自由的向往；既是儒家对秩序的追求，也是道家对自然的敬畏。西王母信仰所承载的“母性精神”，恰如坚韧纽带贯穿华夏文明脉络，织就民族精神中最柔软也最坚韧的经纬。

西王母，这位从远古中走来的女神、华夏文明的精神图腾，无论时光如何流转、世事如何变迁，其精神都将永恒闪耀在华夏民族的精神天空而熠熠生辉。

西王母不老，人世间常青！