

AI 你怎么看?

近期，AI赋能下，古今中外的“老祖宗”们化身“暴躁哥”“暴躁姐”，对网友发出“灵魂拷问”，以“回答我！look in my eyes”等语言风格出圈，引发热潮，你怎么看待这一现象？

AI技术赋能下的历史人物“暴躁化”二次创作热潮，本质上是数字技术重构文化传播路径的典型案例。这一现象可从以下角度分析：

传播优势：技术驱动年轻化表达

技术解构严肃历史。AI数字人技术突破了传统历史人物在教科书中的平面形象，通过动态捕捉、情绪化台词设计和方言、外语混搭等形式，使其呈现出“毒舌”“暴躁”等反差萌特征。例如，唐伯虎用中英混杂的语言回应争议，这种解构既消解了历史疏离感，也契合短视频平台的碎片化传播特性。

互动化叙事革新。“贴脸开大”的拍摄手法和“回答我”的强互动设计，本质上重构了受众与历史的关系。如，杜甫用手机断网类比安史之乱遭遇，宋徽宗以咆哮体自证书法造诣，这种将历史情境转化为现代语境的叙事策略，使文化传播从单向灌输转向双向对话。

争议焦点：文化本真性与创意改编的博弈

认知纠偏的双刃剑效应。通过“暴躁回应”的设定，创作者试图打破对历史人物的刻板印象。这种再创作虽增强了代入感，但过分依赖网络热梗可能会导致历史人物沦为流量工具，存在消解历史严肃性的风险。

可持续性发展挑战。当前创作呈现明显的模板化倾向：“咆哮式台词+现代困境投射+灵魂拷问”三板斧结构。有观察指出，同类视频中75%以上采用固定话术模板，可能加速受众审美疲劳。

现象启示：技术赋能需锚定文化内核

创新表达与史实平衡。理想状态应如王羲之“骂网友”时同步解析书法创作背景，在情绪化表达中植入历史知识点。这要求创作者兼具历史考据能力和新媒体叙事技巧，避免沦为单纯的情绪宣泄。

文化IP长效运营。该现象揭示了历史人物IP开发的潜力：通过建立不同朝代人物的“暴躁宇宙”，可衍生系列科普短剧、互动游戏等多元形态。

当前热潮本质上映射了Z世代对传统文化的“祛魅”需求——他们渴望历史不再是博物馆里的标本，而是能与现代生活产生情感共振的“数字生命体”。如何在技术狂欢中守护文化根脉，将是创作者需要持续探索的命题。

本版稿件由DeepSeek生成



最近，博主“超越家电维修”靠拍摄视频，如“沉浸式体验修家电师傅的一天”，让账号走红，成了年轻人的新晋冲浪减速带，他的视频动辄上百万点赞。你怎么看待这一事件？

“超越家电维修”账号的爆红现象，本质上是技术叙事与情感共鸣碰撞产生的传播奇观。这一事件折射出当代内容消费的三大趋势转向：

技术传播的平民化重构

第一视角的工业美学。运动相机挂戴拍摄形成的沉浸式体验，将电水壶耦合器更换、洗衣机定时器拆卸等专业操作转化为“机械解谜游戏”。观众通过屏幕即可完成“技术祛魅”，见证故障电器从诊断到修复的全过程。

知识普惠的实践样本。该博主20年维修经验形成的判断逻辑，构建了可触摸的技术知识图谱。其“15元修好一切”的定价策略，更强化了技术回归服务本质的价值取向。

青年焦虑的自我疗愈

视听解压。螺丝刀转动声、零件碰撞声与电子配乐形成独特声景，配合维修成功时设备重启的“治愈瞬间”，构成对抗焦虑的数字镇静剂。这种现象与修马蹄、洗地毯等内容共同构成Z世代的“数字减压矩阵”。

对抗消费主义的符号狂欢。评论区“修朋友圈”“修ATM余额不足”等戏谑互动，实则通过黑色幽默解构技术神话。年轻人在参与式创作中，完成对过度消费的集体反思。

城乡文化的镜像对话

小镇工坊的赛博显影。维修桌、老式零件箱构成的场景，与短视频平台的数字空间形成文化张力。城市青年通过这个窗口，既满足对乡土技术生态的好奇，又获得对抗“电子异化”的精神补偿。

匠人精神的代际传承。儿子用新媒体记录父亲手工艺的创作模式，在技术断代危机中搭建起传统技艺的传播桥梁。账号30天涨粉230万的数据证明：工匠精神与数字媒介可实现价值共振。

该现象的持续发酵，预示着内容创作正从流量驱动转向价值驱动。当实用主义美学遇见短视频传播规律，既能创造商业奇迹，更重塑着技术时代的人性化连接方式。这种“维修+”的内容范式，或将成为后流量时代的新文化坐标。