

《气呼呼的小词典》

作者：[意]老安/[中]卢悦
版本：文汇出版社
出版时间：2025年4月



作品以词典的形式编排，96个词条，记录了老安大半生的行迹、观察和思考——绝大部分关于中国，一小部分关于意大利。这些词条形式自由，没有中心，不拘一格，有叙事、有议论，有认真、有笑谑，有毒舌、有热肠，有同一、有矛盾……词典形式犹如老安的人生，又像是一部他用文字拍下来的摄影集。

《纸剧院》

作者：[塞尔维亚]米洛拉德·帕维奇
译者：管舒宁 / 陈寂
版本：上海译文出版社
出版时间：2025年4月



《纸剧院》是塞尔维亚作家米洛拉德·帕维奇的一部独特作品，它是一部小说故事集，包含38个故事，每个故事前都附虚构作者的生平信息。这部作品不仅是对文学的一次游戏，也是对读者的一次挑战，邀请他们进入一个由虚构人物和故事构成的复杂世界。米洛拉德·帕维奇通过这种方式，创造了一个既引人入胜又层次多元的文学宇宙。38个故事还配有插画师冯雪具有天马行空想象力的画作。

《苹果不会落下》

作者：[澳]莉安·莫里亚蒂
译者：熊亭玉
版本：北京联合出版公司
出版时间：2025年3月



《苹果不会落下》带我们走进一个看似美满的网球世家——德莱尼家族，退休的乔伊·德莱尼突然失踪，丈夫斯坦成为头号犯罪嫌疑人，4个成年子女被迫直面父母婚姻的裂痕与家庭的隐秘往事，每个人的秘密也逐渐浮现……

69岁的乔伊·德莱尼在年轻时接连生下4个孩子，想做的事情感觉一件也没有做成。她的一生都在协助丈夫完成网球事业、照顾孩子和做家务中过去，退休后的她拼命压抑着自己对孙辈的渴望和对丈夫、子女的怨恨。

70岁的斯坦年轻时高大威猛，对网球近乎痴迷，因为创办了网球学校，他的工作和生活交织在一起，把培养网球明星的希望寄托在子女身上。可子女中没有一个人可以完美继承他的网球事业，他最终带着愤怒和不满关掉了网球学校。

斯坦的大女儿艾米有患躁郁症的迹象，四十出头的她没有固定工作，和室友住在一起，没有男友，对生活没有希望。

小女儿布鲁克从小被偏头痛困扰，现在马上要失去她投资的理疗诊所，并与丈夫离婚。她努力让自己看起来是最成熟的那个，但常常又因不安感而挣扎。

大儿子洛根后悔当初没有接受芝加哥大学的网球奖学金，这本可以改变他的人生轨迹。现在，女友离他而去，社区大学的无聊教学工作也让他觉得疲惫。

二儿子特洛伊通过网球运动实现了阶层跨越，总是表现得很有优越感，但这只不过是想掩饰他的不自信罢了，他常常为自己的生活和工作感到迷茫。

看似平静的家庭在乔伊·德莱尼突然离奇失踪后陷入混乱，每个人生活中的秘密也逐渐暴露，他们该如何面对生活的变故和家人带来的创伤？家庭又如何塑造和支撑着他们？

荐读

一本书像一艘船，
带领我们从狭隘的地方，
驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

《打风》

作者：程皎旻
版本：作家出版社
出版时间：2025年4月



作者书中的主要角色都是女性，在都市中打拼的、等待奇迹的、心怀梦想的、想走捷径的……每个人都有磅礴的生命力，与北方故事环境下旷野般的蓬勃感生命力的女性角色不同，程皎旻笔下的女性有新都市女性特有的精致、敏感、孤独与理性，以及顽强的生存意志。

《打风》是一部以香港为背景，探讨当代社会问题的短篇小说集。其以独特的视角和细腻的笔触，讲述了11个发生在香港的故事，涵盖了爱情、友情、职场、家庭等多个主题。

故事中的角色，既有在游艇宴会上享受奢华生活的富有人士，也有在西贡渔村挣扎求生的底层民众；既有在职场中拼搏的年轻白领，也有流浪街头孤独度过余生的老人。作者娓娓道来，展现了香港的繁华与矛盾，以及生活在其中的人所面临的种种挑战。

《打风》以其独特的魅力，吸引了众多年轻读者的关注。它用轻松的语言，讲述了关于成长、爱情、友情和自我认知的故事，让读者在阅读的过程中，产生共鸣和思考。

如果你对香港充满好奇，如果你对当代社会问题有所思考，那么《打风》绝对是一部不容错过的作品。它将带你走进香港的各个角落，体验这座城市的多元文化，以及生活在其中的人们所面临的挑战和机遇。