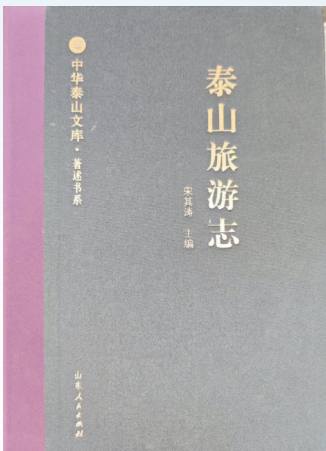




游泰山而小天下

——研读《泰山旅游志》有感

□吕继祥



《泰山旅游志》。

通讯员供图



夏日美景。

通讯员供图

“好雨知时节，当春乃发生”。阳春三月，我正在为深度畅游泰山做准备，恰在此时，一起在泰山景区工作的老同事宋其涛先生送我一份厚重的大礼，它比佳肴香，比美酒醇，比鲜花悦目，它就是一部由宋其涛主编、山东人民出版社出版发行的新编《泰山旅游志》。研读其中，犹如实地考察泰山、畅游泰山，有感有悟，我自然而然地想到了“孔子登泰山而小天下”，其实这部《泰山旅游志》就是一座字码的大泰山啊！

一是规模宏大，囊括全面。刚看到散发着书香的《泰山旅游志》时，我颇感惊愕，“好家伙，这么大的部头啊”，16开本，55万多字，急急翻阅目次，知分上、中、下三编，总计12章。上编以“沧海桑田，溢彩流光”为统领，志述五千年的泰山文化史；中编以“沧海桑田，华夏之光”为统领，志述可以看得见、摸得着、独具特色的泰山旅游资源；下编以“与时俱进，且行且歌”为统领，志述人民政权建立以来特别是改革开放以来和新时代的当下，泰山的发展变化。

二是资料可靠，考据严谨。也就是说《泰山旅游志》所用资料言之有据。一般说来，志书所引资料很少加注释，而《泰山旅游志》则不然，注释之多，随处可见，在同一页码中注释达5条以上者并不少见；还有，采取的是本页下注式，且科学规范，便于读者寻根溯源，亦方便对所引资料的出处作进一步核对。对那些必须作正本清源才能说清楚的人和事，则进行翔实

考证，如导语中对泰山旅游之“旅”字的志述，其实就是一篇学术性极强的考证文章：从《论语》“季氏旅于泰山”说起来考证“旅”字的含义，继而又据《说文解字》等阐释“游”字，何为“旅”，何为“游”，何为“旅游”，非常清楚。

三是史志融合，守正创新。历史上有关泰山的志书不少，如明汪子卿的《泰山志》、明查志隆的《岱史》（名曰史实为志）、清朱孝纯的《泰山图志》、清唐仲冕的《岱览》、清金桀的《泰山志》以及新编《山东省志·泰山志》等，专志有清金桀的《泰山金石志》、民国年间王连儒的《泰山游览志》和高宗岳的《泰山药物志》等，这些或“全”或“专”的泰山志书，其价值都值得充分肯定，但也有不足之处，全而不准、专而不精的缺点显然易见。如王连儒的《泰山游览志》原书名是《泰山指南》，其实就是一本薄薄的泰山游览指南，算不上旅游志书。而新编《泰山旅游志》在编辑方面则有许多守正创新：在遵循志书编写要领的同时，史、志并行，有机融合，便于述清重大事件的来龙去脉，如《泰山旅游志》之上编，从先秦写到明清，若是单独拿出来阅读，就是一部完整的泰山文化通史；再者，该书虽名曰《泰山旅游志》，但在内容的选择和编写方面，则深化了泰山旅游的内涵和扩大了旅游的外延，相关内容纳入其中，可称之为“泰

山大旅游志”。

四是时代特色，资治发展。众所周知，泰山是首例世界文化与自然双遗产、国家5A级旅游景区，当下正在创建世界级旅游景区，新编《泰山旅游志》则是一部不可或缺的资治宝典。古人云：以史为鉴可以知兴替。《泰山旅游志》之下编所述造林绿化、文物保护、法治建设、科学管理、智慧泰山，特别是泰山折桂世界文化与自然双遗产、创建全国文明风景旅游区、申报国家级非物质文化遗产等，都是经验之谈，它不仅对泰山的可持续发展有着基础性意义，对国内外山岳型旅游景区建设也有着借鉴意义。

五是教化淳淳，励志满满。“泰山”如此多娇，引无数英雄竞折腰，自然之美与文化之美有机融合的大美泰山，本身就有着很大的吸引力和多方面的教化功能，而《泰山旅游志》特别突出了山东广大干部群众以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，以及近年来形成的“中华泰山成人礼”，实乃“登高必自”“勇攀高峰”和“山登绝顶我为峰”的升华。

泰山不仅是驰名中外的旅游胜地，更是中华民族的精神家园。作为泰山人的宋其涛不仅以高度的文化自信和文化自觉领衔主编了高水平的《泰山旅游志》，而且还以年近花甲出任山东省旅游行业协会副会长、山东省旅游精品促进会副会长和泰安市旅游行业与精品旅游促进会会长，为海岱文旅事业发展登高望远、奋力拼搏，这就是泰山人的性格。

天下泰山103

泰山晚报

◎责编刘佳 美编高颖 审读孙翠华
©2025年5月8日 星期四

岱顶日出。

通讯员供图