

中国书写斯诺克运动新历史

新华社记者 郑直 张薇



赵心童在比赛中。 新华社发

斯诺克圣地克鲁斯堡剧院英国当地时间5月5日见证了这项运动新的历史时刻。中国球员赵心童在决赛中击败“金左手”马克·威廉姆斯，成为斯诺克世界锦标赛历史上第一位举起冠军奖杯的中国人乃至亚洲人。夺冠之后，赵心童将五星红旗展开，在台球旁边高高举起。

此情此景，让人回想起2005年的斯诺克中国公开赛决赛，同样是外卡球员，同样是高歌猛进，年仅18岁的丁俊晖在决赛中战胜“台球皇帝”亨德利夺冠，成为中国首位排名赛冠军得主。全国观众目睹了中国斯诺克领军人物的诞生。

对于斯诺克运动来说，那是一个新的阶段。20年前，欧盟的烟草广告禁令让斯诺克失去长期合作的赞助商，比赛时长

的不确定性也不受电视转播青睐，2005—2006赛季，斯诺克排名赛缩水至一年只有6站。在本土发展举步维艰时，一个人口大国及其市场对于这项运动的关注堪称救命稻草。在丁俊晖夺冠20年后，2024—2025赛季斯诺克拥有近20站排名赛。

“丁俊晖在中国斯诺克就是‘神’一样的存在，我们所有球员都认同这一点。”斯诺克名将、“巫师”希金斯说，“所有斯诺克球员也都受益于中国市场的巨大潜力。”

对于中国斯诺克来说，那也是新的阶段。郭华、庞卫国等台坛前辈是中国斯诺克运动的拓荒者，丁俊晖的出现则让中国斯诺克有了一位真正的旗帜性人物，引领项目在中国的跨越式发展。一度被打上“不务正业”“街头娱乐”标签的台球成为许多望子成龙的家长的新赛道，源源不断涌入的人数则转化为斯诺克赛场上“中国军团”的厚度。

厚度来源于基数，也来源于人才培养体系的建立，从家庭小作坊的自力更生，到世界斯诺克学院、国际台球培训学院纷纷建立，中国选手们拥有更多快速成长的机会。在假球事件禁赛处罚之外，仍有老将选择坚守，也有新人纷纷涌现，张安达、肖国栋、雷佩凡解锁排名赛冠军，白雨露封后女子世锦赛，并在职业赛场亮点频出。在本届世锦赛正赛亮相的中国球员多达10位，再创历史新高，16强中空前地出现了6位中国选手。赵心童的世锦赛冠军堪称完整了中国斯诺克近20年发展史的“147分满分杆”。丁俊晖蹒跚的门槛，成为如今后人起飞的跑道。

在中国举办的各项赛事也成为历年斯诺克赛历上的亮点。比赛的版图从北京、上海拓展至南京、武汉，更有玉山这样的特色小城。赛事的组织能力与举办水平广受好评，以前从未踏足中国的选手们来到中国、爱上中国。“火箭”奥沙利文、特鲁姆普更是先后通过优才计划成为中国香港居民。

“斯诺克在中国的发展还有一个特点，中国正在书写自己的历史，它不再只是英国的运动，而是真正走向了全世界。”世界职业台球和斯诺克协会（世台联）主席杰森·弗格森表示，“我们在中国学到了很多发展斯诺克的经验，现在也正在把这些经验带去别的国家。”

书写历史，也记录历史。因为具有丰富的青石板资源，玉山在20世纪末便与星牌和台球结缘，生产优质的台球桌板材。2013年，星牌集团为扩大生产规模，准备在京外建设新的产业基地。而玉山不仅希望引入工业项目，也希望将品牌、赛事、文化等引入玉山，立项建设玉山国际台球文化产业项目。二者一拍即合。

2017年，项目全面启动，包含集生产、研发、销售于一体的星牌台球产业园，以及由玉山体育中心、世界台球博物馆及名人堂、国际台球培训学院等组成的玉山国际台球文化中心。2024年，世界台球名人堂、世界台球博物馆正式揭幕，包括世台联在内的全球各台球项目国际组织齐聚一堂，见证盛会。或许对于更年轻的球迷来说，将来这里会成为克鲁斯堡剧院外，台球运动又一个朝圣地。

球员、球迷、协会、赛事、企业……20年来，在大家的共同努力下，中国斯诺克书写历史、迎来巨变。唯一不变的，是这个国家对于斯诺克运动的热情，由于观看方式的丰富，已经很难统计总共有多少人见证了赵心童夺冠的这场比赛，但从北京时间凌晨3时直播画面下飞速刷屏的弹幕里，仍可一窥比赛的关注度。

在玉山举办的斯诺克世界公开赛期间，一张照片广为流传：当地的将军庙商圈里，上千人在大屏幕下驻足，观看斯诺克世界公开赛的直播。一张张脸庞被屏幕里比赛的场景照亮，一如中国斯诺克运动前行的道路。



赵心童在颁奖仪式上。 新华社发