

泰安市实验学校教育集团开展“送教下乡”活动 名师领航 助城乡教育均衡发展



《排列问题》数学课堂。通讯员供图

本报讯（记者 杨丽宁）4月22日，泰安市实验学校教育集团在徂徕镇中心小学开展“送教下乡”活动。本次活动以“名师领航提质效 教研共融促发展”为主题，通过示范课展示、专题报告和经验交流，深入贯彻落实“首课思政负责制”，助力乡镇教育质量提升，为各校教师搭建学习交流的平台，从而深化教育资源共享，推动城乡教育均衡发展。

活动中，来自徂徕镇、化马湾乡以及泰安市实验学校教育集团的60余名教师齐聚一堂，共同探讨教育教学新理念、新方法。“同学们，春游拍照时，怎么站位最合适？”随着泰安市实验学校教育集团核心校骨干教师董华的一声提问，四年级《排列问题》的数学课堂瞬间活跃起来。在探究解决拍照排列问题的过程中，董华

将生活问题向数学知识转化引导，既展现了化繁为简的教学能力，也凸显了数学语言的简洁性。教学中，她还引导学生充分动手、动脑、动口，边学边操作，体现了“让学生亲身经历知识形成的过程”这一新课程改革的基本理念。

首课是落实立德树人根本任务的重要窗口，泰山名班主任、泰安市实验学校教育集团首课名师李俊就“‘首课思政负责制’与教育教学的有效融合”开展专题讲座。围绕首课育人实践，她紧扣时代脉搏，将时事热点融入课堂，打造“有热度”的首课；以微班会为载体，捕捉日常育人契机，搭建“有温度”的教育场域；通过“备教材、备学情、备教法”，推动学科知识与德育深度融合，塑造“有深度”的教学风格；依

托讲坛、义教等多元化平台，拓宽育人边界，构建“有广度”的教育格局。她的讲座，有助于各校教师解锁首课育人新路径，实现价值引领与知识传递的同频共振。

此外，齐鲁名班主任、泰安市实验学校教育集团核心校教师李剑则与大家分享了班级管理的策略和技巧。工作中，她围绕“规矩育人”与“情感润心”两大核心，探索班级管理有效路径，实现管理与育人的双重目标。

泰安市实验学校教育集团分管校长李思远表示，此次“送教下乡”活动切实发挥了名优教师的示范引领和辐射指导作用，实现了“资源共享、相互促进、共同提高”的目标，为推动城乡教育均衡发展注入了强大动力。

泰安六中与香港圣芳济各书院开展友好交流 两地学子跨越山海共赴青春之约

本报讯（记者 杨丽宁）近日，泰安六中与香港圣芳济各书院开展友好交流活动，这场跨越山海的青春之约不仅拉近了鲁港两地学子的距离，更播下了友谊的种子。

在交流互动环节，来自香港圣芳济各书院的10名学生与泰安六中10

名学生一一结对，互赠礼物。校园里响起嘹亮的国歌声，两地师生共同参加庄严的升旗仪式。香港圣芳济各书院的带队老师表示：“升旗仪式让香港学生进一步加深了对祖国的认同感和归属感，这是一次生动的爱国主义教育。”

在近两个小时的时间里，香港圣芳济各书院师生先后参观了泰安六中校园、心理咨询室、禁毒展室、科技社团等。两校师生深入交流、相互学习，现场气氛热烈而融洽。

据了解，2024年9月，泰安六中与香港圣芳济各书院签署了鲁港姊妹

学校教育合作协议，双方学校通过网络进行了多方面的交流。泰安六中相关负责人表示，两校今后将继续深化合作交流，在教育理念、课程建设、学生培养等方面开展更多富有成效的活动，共同为培养具有国际视野和家国情怀的新时代人才而努力。

重要他人

□朱德民



在人生的旅途中，有很多人对你的影响是巨大的。他人说过的一段话，做过的某件事，或是不经意的某个举动，都可能深深影响你，甚至改变你的人生轨迹。

《风筝》是鲁迅先生的一篇回忆性散文，其中写到自己“向来不爱放风筝”，认为这是“没出息孩子所做的玩艺”，当他发现多日不见的弟弟偷偷躲在一间小屋内糊风筝时，就破案似的将那风筝扯个稀巴烂，以一个胜利者的姿态鄙视着可怜无助的弟弟。然而，若干年后，“我的惩罚终于轮到了，在我们离别得很久之后，我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕，忽地在眼前展开，而我的心也仿佛同时

变了铅块，很重很重的堕下去了。”

毕淑敏在她的一篇散文里写了这样一件事：“她是我的音乐老师，那时很年轻，梳着长长的大辫子，有两个很深的酒窝，笑起来十分清丽……学校组织‘红五月’歌咏比赛，最被看好的是男女声小合唱，音乐老师亲任指挥。我很荣幸被选中。有一天练歌的时候，长辫子音乐老师，突然把指挥棒一丢，一个箭步从台上跳下来，侧着耳朵，走到队伍里，歪着脖子听我们唱歌。大家一看老师这么重视，唱得就格外起劲。长辫子老师铁青着脸转了一圈儿，最后走到我面前，做了一个斩钉截铁的手势，整个队伍瞬间安静下来。她又弯腰，一字一顿地说，毕淑敏，我在指挥台上总听到一个人跑调儿，不知是谁。现在总算找出来了，原来就是你！……现在，我把你除名了！”这件事以及后来发生的一些匪夷所思的事，给她造成了挥之不去的心理阴影。

毕淑敏说：“虽然我已忘却了她的名字，虽然今天的我以一个成人的智力，已能明白她当时的用意和苦

衷，但我无法抹去她在一个少年心中留下的惨痛记忆。”

据我儿子说，他也经历过类似的事。儿时，有一次他在家里唱歌，我一脸不屑地说，唱的什么呀！从此他再也不在我跟前开口唱歌了。我说我真记不清有这事了，我会这样说吗？儿子则坚称有此事。若果真如此，那我就太粗暴无理了，对孩子的伤害太大了。

还有这样一件事情。一个孩子正读幼儿园大班，全班30名小朋友中，他最顽皮淘气。有一次，接他放学的妈妈被老师叫住：“你的儿子有多动症，在板凳上连3分钟都坐不了，你最好带他去医院看一看。”回家的路上，儿子问妈妈老师说什么了，妈妈鼻子一酸，差点流下泪来。妈妈想了想，跟儿子撒了个谎：“老师表扬你了，说宝宝原来在板凳上坐不了1分钟，现在能坐3分钟了，是个好孩子。”那天晚上，儿子特别乖巧听话，老师对他的“表扬”让他很是振奋……

这些事情，让长期从事教育工作的我，陷入了深深的思考。

我想到了心理学上的一个概念——重要他人。

从学生的角度看，重要他人可能是他的父母长辈、兄弟姐妹，也可能是老师同学，甚至是一面之交的路人或素不相识的人。这些人会以某种方式左右或影响他的成长。因为人是天生的社会性动物，人类的社会性决定了个体不能脱离群体单独存活，个体时刻处于群体他人的影响中。

成长的过程就是不断社会化和心智成熟的过程，在这个过程中，温情的呵护、迷途的指点、榜样的力量，太重要了。

然而，无论在现实生活中还是在文学作品中，所有孩子都可能遇到一些给他们留下阴影或阻碍他们成长步伐的人。

因此，为了明天，让我们都来做那个促进孩子健康成长的重要他人吧！这也要求我们必须严于律己，努力成为孩子成长的引领者、示范者、鼓舞者、循循善诱者、平等相处者……