



吴振东（右）查看石刻。 通讯员供图

吴振东： 让历史“活”在当下

本报记者 苏婷

东平，古称东原，黄河、大运河、大汶河三河于此交汇，大汶口文化、名人文化、渔家文化、民俗文化等在此相互交融。千百年来灿烂的文明发展，给东平留下了珍贵、丰硕的文化遗产。

作为一名文物守护者，在过去的23年中，东平县文化和旅游局文物科科长吴振东为东平的文物保护事业默默奉献，生动诠释了基层文物安全守护人的职责与使命。



吴振东（左）在发掘工作现场。 通讯员供图



吴振东（右二）向当地群众了解文物历史。 通讯员供图

痴心保护文物 有情怀有韧劲

“从我祖父起，我们祖孙三代都坚守在东平文物保护工作的第一线。”吴振东说。吴振东自幼与文物结缘，耳濡目染下，爱护文物的种子早已在心底萌发。

20世纪90年代的东平县文物管理所人员少、设备差，为保护文物，几名职工住在库房周

围。由于设备简陋，库房内的红外线报警器经常误报，不管白天黑夜、刮风下雨，只要警报一响，还是学生的吴振东就跟着父亲往库房跑。

2007年，我国开展第三次全国文物普查。东平是文物大县，文物遗存丰富。为摸清文物

家底，吴振东带领一组普查队员进行拉网式普查，每一个村庄、每一座山头，都要详细走访、登记、拍照。他白天普查，晚上整理资料，绘制每个文物点的地理位置图和平面示意图，经过一年多的辛勤付出，建立起完整翔实的文物数据库。

匠心守护文物 有敬畏有担当

文物是珍贵的历史文化遗产，要用科学的方式还原和保护。2021年6月，东平县破损多年的尧陵禅寺经过保护方案编制、上报审批、施工招标等前期工作，终于开工修缮。为顺利完成尧陵禅寺文物修复工作，吴振东协调多个部门，立志让文物焕发新生机。吴振东表

示，文物修复不是简单的盖房子、垒院墙，一砖一瓦都要遵循专业修复要求，绝不能出现损毁性修复，不能让修复工作变成愧对历史的“瑕疵项目”。

面对破坏文物、危及文物安全的行为，吴振东总是冲在最前面。2011年10月，东平县一小区挖掘地基时发现大量铜钱窖

藏，一度遭受围观哄抢。接到举报后，吴振东立即赶到现场。由于窖藏已被破坏，他果断组织人手将周边土方全部过筛清理，查找散落的铜钱。为防止夜间有人盗挖，吴振东和同事们利用车灯和手电照明，整晚不间断巡防，直到将铜钱全部运回博物馆。

专心研究文物 有信念有成果

2007年10月，一家房地产公司在东平县老物资局院内挖掘地基时发现一古墓，吴振东第一时间赶到现场。经勘察，墓群虽然曾被盗掘，但墓壁上有精美的壁画。吴振东立即联系警方保护现场，并请来省内专家进行抢救性发掘。在发掘过程中，专家发现壁画上有48个彩绘人物，人物形象和生活场景栩栩如生，再现了汉代人的生活习俗。

经鉴定，该古墓中的壁画是山东迄今发现年代最早、保存最

完好、艺术水平最高的壁画，极为罕见，对于研究汉代丧葬制度、民俗文化等有不可替代的价值。在一个多月的发掘过程中，吴振东精心收集整理资料，其作为副主编参与编纂的《东平后屯汉代壁画墓》一书，获得山东省优秀考古成果一等奖。

多年来，吴振东先后组织编制实施了洪顶山摩崖刻经、棘梁山石刻、尧陵禅寺、清真寺、前口头古民居等文保项目20余

个，参与考古挖掘项目7个，抢救文物11次，撰写论文10余篇，多次被评为泰安市文物保护先进个人。

文物承载文明、传承文化，是不可再生的珍贵遗产。经过一代代像吴振东这样的文物守护者的保护、发掘与传承，如今的东平县拥有文物古迹500余处，被列入各级文保单位名录的达83处。东平县博物馆是泰安市下辖各县中唯一的国家级博物馆，馆藏文物10万余件。