



吴振东（右）查看石刻。通讯员供图

吴振东： 让历史“活”在当下

本报记者 苏婷

痴心保护文物 有情怀有韧劲

“从我祖父起，我们祖孙三代都坚守在东平文物保护工作的第一线。”吴振东说。吴振东自幼与文物结缘，耳濡目染下，爱护文物的种子早已在心底萌发。

20世纪90年代的东平县文物管理所人员少、设备差，为保护文物，几名职工住在库房周

围。由于设备简陋，库房内的红外线报警器经常误报，不管白天黑夜、刮风下雨，只要警报一响，还是学生的吴振东就跟着父亲往库房跑。

2007年，我国开展第三次全国文物普查。东平是文物大县，文物遗存丰富。为摸清文物

家底，吴振东带领一组普查队员进行拉网式普查，每一个村庄、每一座山头，都要详细走访、登记、拍照。他白天普查，晚上整理资料，绘制每个文物点的地理位置图和平面示意图，经过一年多的辛勤付出，建立起完整翔实的文物数据库。

匠心守护文物 有敬畏有担当

文物是珍贵的历史文化遗产，要用科学的方式还原和保护。2021年6月，东平县破损多年的尧陵禅寺经过保护方案编制、上报审批、施工招标等前期工作，终于开工修缮。为顺利完工尧陵禅寺文物修复工作，吴振东协调多个部门，立志让文物焕发新生机。吴振东表

示，文物修复不是简单的盖房子、垒院墙，一砖一瓦都要遵循专业修复要求，绝不能出现损毁性修复，不能让修复工作变成愧对历史的“瑕疵项目”。

面对破坏文物、危及文物安全的行为，吴振东总是冲在最前面。2011年10月，东平县一小区挖掘地基时发现大量铜钱窖

藏，一度遭受围观哄抢。接到举报后，吴振东立即赶到现场。由于窖藏已被破坏，他果断组织人手将周边土方全部过筛清理，查找散落的铜钱。为防止夜间有人盗挖，吴振东和同事们利用车灯和手电照明，整晚不间断巡防，直到将铜钱全部运回博物馆。

专心研究文物 有信念有成果

2007年10月，一家房地产公司在东平县老物资局院内挖掘地基时发现一古墓，吴振东第一时间赶到现场。经勘察，墓群虽然曾被盗掘，但墓壁上有精美的壁画。吴振东立即联系警方保护现场，并请来省内专家进行抢救性发掘。在发掘过程中，专家发现壁画上有48个彩绘人物，人物形象和生活场景栩栩如生，再现了汉代人的生活习俗。

经鉴定，该古墓中的壁画是山东迄今发现年代最早、保存最

完好、艺术水平最高的壁画，极为罕见，对于研究汉代丧葬制度、民俗文化等有不可替代的价值。在一个多月的发掘过程中，吴振东精心收集整理资料，其作为副主编参与编纂的《东平后屯汉代壁画墓》一书，获得山东省优秀考古成果一等奖。

多年来，吴振东先后组织编制实施了洪顶山摩崖刻经、棘梁山石刻、尧陵禅寺、清真寺、前口头古民居等文保项目20余

个，参与考古挖掘项目7个，抢救文物11次，撰写论文10余篇，多次被评为泰安市文物保护先进个人。

文物承载文明、传承文化，是不可再生的珍贵遗产。经过一代代像吴振东这样的文物守护者的保护、发掘与传承，如今的东平县拥有文物古迹500余处，被列入各级文保单位名录的达83处。东平县博物馆是泰安市下辖各县中唯一的国家级博物馆，馆藏文物10万余件。



吴振东（左）在发掘工作现场。
通讯员供图



吴振东（右二）向当地群众了解文物历史。
通讯员供图