



泰安市图书馆图书。 记者 张芮 摄

# 泰安人喜欢读什么书？

本报记者 张芮 李松

## 图书馆里的“借阅热”

清晨，泰安市图书馆外借部工作人员开始整理书架上的图书，等待读者前来选借。“周末和寒暑假借阅人数明显增多，许多家长还会带着提前准备好的书单来借书。”泰安市图书馆外借部工作人员说。

2023年至2024年泰安市图书馆的借阅数据显示，文学类、少儿类以及国内外经典名著类仍是最受读者欢迎的图书。

2024年4月至今，泰安市图书馆的借阅数据显示了一个有趣的现象：在借阅排行榜上，文学类、医学类、少儿类图书名列前茅。其中，排名前5的图书中，医学类图书有2本。工作人员表示，医学类图书借阅次数增长，反映读者对健康知识的关注度有所提升。

“过去，有些读者试图通过读书来寻找人生答案。从2024年至今的借阅数据来看，从医学养生到如何养育孩子，书籍逐渐成为读者心中可以‘把脉问诊’的‘专家号’。”外借部工作人员说，借阅数据显示，少儿类图书借阅热现象依然持续，像《如果历史是一群喵》系列图书，目前“一书难求”，一直在被反复借阅。

采访中，不少家长把培养孩子的阅读习惯视为家庭教育不可或缺的一环。市民张女士的生活紧张而忙碌，即便如此，她对孩子读书习惯的培养却一点儿也不马虎。“我每天晚上都会陪着孩子读一些儿童读物，孩子可以通过日常积累，获取丰富知识，拓宽视野。”张女士说。

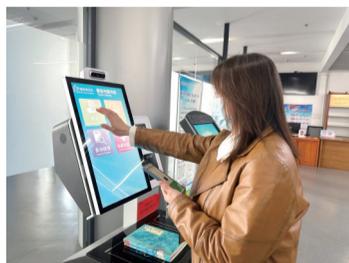
2024年3月至今，一名读者在泰安市图书馆外借部创下了423次的借阅记录。借阅清单中，既有《唐诗宋词鉴赏全书》等历代诗词名句集，也有《茶馆》等文学作品，展现出读者广泛的阅读兴趣。

“武侠小说一直很受泰安读者欢迎。”工作人员表示，为满足读者需求，泰安市图书馆每年两次更新补充书籍，并推出智能书柜服务，方便读者随时借还。



4月23日是世界读书日，此前一周，社交平台上开始掀起一股“读书挑战”热潮——“用一场阅读马拉松对抗碎片化”“找到你的‘书’适圈 开启15天阅读挑战”“21天亲子共读挑战赛来啦”……

今年的世界读书日，我们将目光聚焦读者的书单。这其中既有读者对中华优秀传统文化的坚守，也有对新知识的渴求。综合来看，当下，阅读依然是读者生活中不可或缺的精神食粮。



工作人员使用智能书柜。 记者 张芮 摄



泰安市图书馆智能借还书柜。 记者 张芮 摄

## 书店里的“好书荐读”

新华书店泰山书城的“新华荐品”区域像一场小型书展，《平凡的世界》被贴上了“新华爆品”的标签，《活着》《去有风的旷野》《额尔古纳河右岸》等各类图书依次排列。

“这一区域是根据集团总部统计的畅销书和热门书设立的推荐区，目的是把销量好、热度高的书籍推荐给读者。”泰山书城工作人员解炳阳介绍，泰山书城会不定期制作荐读书单，由于泰山书城面向的顾客大多为中小学生，因此，泰山书城在制作荐读书单时也会参考教师推荐给学生的年级必读、选读书目。

解炳阳展示出一份2024年至2025年4月的销售书单，《红星照耀中国》《活着》《额尔古纳河右岸》《长安的荔枝》等书籍赫然在列。“这些书既符合学生的阅读水平，又贴近教育目标，是目前销售量最高的书。”

记者注意到，泰山书城的图书上架策略和推荐策略具有热点指向性。在书城文学区域，与当前的社会热点、热播影视相关的原著作品被摆放在显眼位置。

“今年春节档电影《哪吒2》大热，我们上架了几部与哪吒、敖丙相关的书籍，销售情况很好。”解炳阳说，“除哪吒这一主题外，余华参加综艺曝光度增加，他的作品热度也随之提高，书籍销量明显上升。此外，诺贝尔文学奖得主莫言的作品一直保持稳定热度。”

随着世界读书日的到来，新华书店泰安分公司还将开展“书香泰安 悦读人生”主题文化活动，精选“新华荐品”系列爆品、臻选、新品等经典好书低至6折起售，泰山书城同步推出线上阅读挑战赛，读者完成打卡计划可获得专属小惊喜，解锁神秘阅读福利。

## 年轻读者的“主题化”书单

读书爱好者刘先生今年24岁，他常把阅读目标分为两类：重读和新读。

《基督山伯爵》《大明王朝1566》《三案始末》《沙丘·I》《血疫》是刘先生近期的书单。

“有些书早年看过但印象模糊，我就会再读一遍，这类一般是重要的专业书或对我影响深远的书。”刘先生分享，新读的书他通常会结合豆瓣、当当网等平台推荐，根据个人喜好选择阅读，逛书店时偶遇的“有缘书”，他也会考虑把这些书带回家。

作为一名文科生，刘先生偏好文史哲学书籍，这也导致他的书单及阅读方式呈现“主题化”特点。“比如，我会集中阅

读某一朝代的史家专著，梳理不同作者对同一历史时期的不同观点。”他认为，这种主题阅读能帮助他建立更系统的知识框架。

在刘先生看来，碎片化的阅读时代，沉浸在一本好书中能够让人暂时远离压力，获得精神上的放松。“世界读书日，我们不必着急打开一本新书，可以重读一本旧书，也可以读一本‘不深刻’但快乐的书，让阅读回归本质，让阅读成为思维的‘游乐场’。”刘先生说。

就像《亲爱的图书馆》一书中提到的：“图书馆也是个充满耳语的地方：你不需要将一本书从书架上拿下来，就知道里面有个声音正等待着向你倾诉故事。”