

“她”力量，绽光成芒

□张琴伊

不知从何时起，“妇女”一词成了已婚、衰老、平庸的代名词，使得人们有意无意地回避使用。“妇女”这个词被岁月蒙上了一层暧昧的褶皱，当商业霓虹将妇女节包装上“女神节”“女王节”的粉色糖衣，当社交媒体用“小姐姐”的甜腻称谓稀释女性成长的重量，我们似乎正在经历一场温柔的围剿——那些真实存在于女性生命年轮里的皱纹、阅历与坚韧，正在被消费主义的“手术刀”悄然削平。尽管听起来悦耳动听，但这种偷梁换柱的做法，实则是对节日本意的曲解，是对女性价值的轻视，这种概念替换实在不值得提倡。《人民日报》等官媒也曾多次强调，妇女节无需改名，“妇女”绝不是贬义词。

“三八”国际妇女节是一个意义非凡的节日，它承载着妇女争取平等权利和社会地位的厚重历史。回望1917年3月8日，彼得格勒的妇女勇敢地走上街头，她们赤脚踏过积雪呼喊，要求得到维持生计的面包，争取选举权，渴望丈夫从前线平安归来。那是压迫者第一次集体扯断脖颈上的锁链，让“女性”这个身份从家庭账簿的附属品，蜕变成具有政治人格的独立存在，这次大规模的和平示威如同星星之火，引发了一场全面起义，在短短几天内沙皇的统治被推翻。此后，这个节日逐渐走向全世界，成为国际妇女权利纪念日。百余年来，无数伟大而勇敢的妇女为了自身权益不懈斗争，才让这个节日成为象征和平、平等与发展的重要日子，也激励着一代又一代女性勇敢追求梦想，努力实现自我价值。

女性，是这个世界不可或缺的一半，是家庭和坚强后盾。女性以独特的智慧和魅力，为这个世界增添了无尽的色彩和活力。作为新时代女性，我们自由独立、勇敢无畏、从容优雅、智慧清醒、真实纯粹。我们秉持着“敢为，更敢成为”的信念，敢于挑战传统，敢于追求梦想，敢于在人生的舞台上绽放光芒。我们珍视女性在家庭与社会中的多元价值，因为每一个女性都是独一无二的，都值得被尊重与赞美。

年岁渐长的惶惑像突然漫过脚踝的潮水。当我默数着最后一根以“2”字开头的生日蜡烛时，我惊觉自己早已告别了孩童时代，青春的尾巴也在悄然溜走。曾经那个无忧无虑、贪玩好动的小女孩，如今已站在了组建新

家庭的路口，即将直面生活的琐碎繁杂。时间仿佛按下了加速键，马不停蹄地朝着远方奔去，我实在不愿让自己的青春就这般匆匆消逝，毕竟我还有诸多想做之事、想去之地……可现实却像是无形的枷锁，不再允许我随心所欲。周围的一切都在催促着我长大，不断提醒我有些事情不能再随性而为，从欣然接受被称为“小姐姐”，到如今坦然回应“阿姨”的称呼，这看似简单的转变，背后却是成长带来的复杂心境。我忽然读懂了伍尔夫在《到灯塔去》里写的时间褶皱——那个在阁楼翻找贝壳标本的少女，转眼就成了在超市货架前比较奶粉价格的妇人。社会时钟的齿轮发出不容置疑的咬合声：婚育、职场、家庭……这些词语如同俄罗斯套娃，层层裹挟着名为“自我”的核。

但真正的觉醒往往始于困惑，为什么我一定要按部就班呢？什么叫心系家庭，到底要“系”在哪呢？我认为新时代女性的画像应当有千万种笔触，可以是田间地头播种时的粗粝掌心，可以是会议上掷地有声的提案，也可以是幼儿园围裙兜里揣着的童话故事书。当我们不再用“平衡事业家庭”的伪命题自我苛责，当社会学用多维坐标系丈量女性价值，那些关于年龄的焦虑终将化作滋养生命的春泥。

就像祁煜说的，时间也是艺术的一部分，不需要修补，裂痕和褪色是处于流逝之中的美。原来真正的女性力量不是凝固时光，而是让每个年轮都生长出独特的纹理，每一道皱纹都是记录哭与笑的精彩画卷，是时光赠与我们独一无二的人生印记。请记住，年龄只是数字，它无法定义我们的价值与魅力。我们不必非要长成玫瑰，只要乐意，我们可以

是雏菊、是茉莉、是向日葵、是无名小花……我们可以是千千万万种模样。我想做泰山上的一块石头，看着天上云卷云舒，听着歇脚的游客唠唠家常，陪着猫狗嬉戏打闹，聆听山谷呼啸的风声。

在未来的日子里，即便会被生活的琐碎缠身，即便青春不再，我也要在家庭与社会的舞台上努力绽放属于自己的光芒。我要继续追逐那些未完成的梦想，去那些向往已久的地方，用行动书写属于自己的精彩人生，在有限的生命里，诠释新时代女性的无限可能。最后，愿每一位女性都能勇敢地活出自我，绽放属于自己的光彩！

