



方寸间的生命华章

□杨蕾

发现那个花盆时，它正毫不起眼地待在角落，盆里盛满了土。我站在一旁想了很久，终究没能想起自己是如何将它搁在这儿的。土的中央，一个几乎难以察觉的叶芽正怯生生地、小心翼翼地探出头来，刹那间将我的目光牢牢擒住。

一叶纤细的嫩芽就这样凭着一股倔强劲儿，在逼仄的角落顽强地宣告自己的存在。这时，我的心仿佛被一颗小石子轻轻击中，一种莫名的情愫悠悠地在心底滋生。也许是好奇心作祟，也许是对未知生命的满心期待，我不禁暗自思忖，这棵小得可怜的植株会开花吗？未来，它又将如何在方寸大小的花盆里演绎一场属于它的华丽乐章呢？没有丝毫犹豫，我决定陪伴它，见证一段奇妙的生命旅程。

接下来的日子里，按时观察叶片的点滴变化成为我的必修课。终于，第一片完整的叶片长成了，圆润小巧，且绿得鲜亮夺目，直到又

一片叶子亭亭玉立地冒出来，第一片叶子上的脉络才清晰可见，看起来就像一片迷你荷叶，这时我终于能够确定，它是一棵铜钱草。仔细回想，大抵是去年冬天那株在寒风中凋零枯萎的铜钱草留下的种子吧，一想到它在漫漫寒冬里，于黑暗冰冷的泥土深处，默默蜷缩、静静等待，而后又凭着一股顽强的劲儿，硬生生地从无尽黑暗中挣出，我的心尖悄然漫上一丝感动。

一日，我如往常般给铜钱草浇水，正要顺手将盆中的杂草除掉时，我忽然发现了它的独特生长姿态——匍匐前进。只见细长的秧蔓从叶根处悠悠地探出来，绕着花盆的边沿，一寸寸、一点点地铺展开来，秧蔓所到之处都有新生的小叶片冒出，因为还没长大，也不够圆润，看上去就像一个个小蜗牛，背着小小的壳，在属于它们的绿色世界里试探前行。它们似乎在告诉我，生命一旦开启征程，便要拼尽

全力去寻找生长的空间，向着未知不断延伸，不停探索。

经过我的悉心照料，铜钱草终于填满了整个花盆。叶片挨挨挤挤，层层叠叠，当春风拂过时，叶子轻轻抖动，蓬蓬勃勃，绿意盎然。从最初的一个芽尖，到如今的满目翠绿，我不禁为这生命的伟大心生敬意。

陪伴铜钱草成长的这段时光是令人难忘的，与其说是陪伴它，倒不如说是铜钱草用生命给我上了一堂人生课。谁在年少时不是怀揣梦想、满心憧憬地出发呢？可是人生的道路并非处处皆坦途。就像眼前这盆铜钱草，萌芽之前，它默默地忍受孤独，一边坚定地向下扎根，一边奋力向上生长，不惧、不退缩，一步一步，一寸一寸，向着光明的方向前进，直到破土而出，在阳光的照耀下傲然挺立。没有谁规定生命必须是繁花似锦，方寸间也能谱写绚丽华章。



赴桃花之约

□孙庆浩

三月的信笺
被风裁成蝶影
簪一朵裴寒绯红
我穿过平仄的枝桠
与你在这里约会
胭脂点在枝头
蕊心泄露私语
薰风解意
吹落漫天的韵脚
在这片沃土
长出多情的诗行
蜂翅
蘸着蜜语
丈量春天的厚度
蝶衣
剪开云絮
晾晒一帘悠梦
当睫羽沾湿雾霭
所有的等待
都成了这动情的伏笔
暮色为宣纸
星子作朱砂
我们在花影重叠处
按下永恒的指印
将整个春天
酿成琥珀

春夜闻笛

□张忠报

一个仲春的夜晚，我正在小区东边的公园里散步，耳畔断续传来悠扬的笛声。我循声望去，发现那是从公园中的小河曲桥上传来的。我忍不住信步前往，因为那动听的旋律竟是如此熟悉。

通往曲桥的彩色甬道上花香弥漫，此时公园里的海棠花、樱花和紫荆花竞相开放。等我走近时，看到曲桥上有位老人凭栏而立，他正手持竹笛，神情专注地吹奏着。曲桥下潺潺流淌的河水倒映着翠柳的暗影；澄明的月光交织着霓虹灯的光晕，倾洒在他的身上，悠扬的笛声随着他起落有致的指尖荡逸而出。我站在不远处静静聆听着，感觉那融合着阵阵花香和月光的笛声是如此悦耳。作为一名资深的竹笛爱好者，我对他娴熟的技术深为折服，我深知吹笛子单有技巧是不够的，还要有充足的肺活量并能吐纳自如，而这都需要长年累月地反复练习。

不过最令我怦然心动的还是那熟悉如斯的音韵，当我仔细品味时猛然记起，这竟是那首饱含传统文化底蕴的古曲《春江花月夜》。从前我经常听到这支曲子，因为小区有人练太极拳时，背景音乐播放的

就是它。多少个鸟声啾啾的清晨，当我从睡梦中醒来的时候，首先听到的就是那舒缓动听的旋律。当我推窗观望，就会看到楼下的小广场上，几个身穿雪白练功服的老人正缓缓移步屈膝，转身推掌。每次聆听到那熟悉的音韵，我都深感愉悦。而现在，在夜晚听到它更是感觉格外动听，循着笛声凝思，仿佛看到了一幅静谧迷人的春江月夜图：温暖的夜风吹送着阵阵花香，澄明的月光洒在随风荡漾的江面上，远处有渔歌唱晚，近处有花影重叠……这支曲子原名《浔阳夜月》，本来是琵琶独奏曲，后被改编为民族管弦乐并更名为《春江花月夜》，成为古典民乐中的瑰宝。

往事历历在目，情景交融其中。每个人的一生都会遇到让他沉醉其中的歌曲，或许它们会随着时光的流逝而慢慢沉没于记忆深处，但多年以后，当你在不经意间再听到那熟悉的旋律时，一些魂牵梦绕的往事就会纷至沓来。那些优美的旋律像用动听的音符编织成的声网，演奏者把它撒在漫无涯际的时光中，用它捕捉着藏匿其中的一切美好。只有在音乐声中，那些难以

忘怀的思念和深爱，那些无限美好的瞬间才能最大限度地抵达永恒。

就在我沉思着转身离去的时候，老人还在忘情地吹奏着，那充满江南丝竹韵味的笛声，将曲中悠远的意境表现得淋漓尽致。是啊，在这样无比温馨的春夜，吹奏这支曲子再合适不过了；我已经走出很远了，耳畔还萦绕着那丝丝缕缕、如倾如诉的笛声。

