

《中国古典文学讲义》

作者：骆玉明
版本：河南人民出版社
出版时间：2025年3月



从《诗经》、楚辞、汉乐府到唐诗宋词，从《春秋》、诸子百家、《史记》到明清小品，从元曲、杂剧、志怪传奇到白话小说，横跨两千五百年的时空，让我们体会不同的人生境遇，回归诗意的精神世界。

我们进入中国文学的世界，在语言所构筑的空间投入自己的情感与想象，体验前人的希望与失望，快乐与忧伤，体味前人伟大的艺术创造，理解民族精神的发展历史，我们的生命得以展开，变得宏大而美好；同时，我们也获得了了解人类文化的基点。

《黄色墙纸》

作者：[美]夏洛特·珀金斯·吉尔曼
译者：叶紫
版本：北京联合出版公司
出版时间：2025年2月



本书是夏洛特·珀金斯·吉尔曼的短篇小说集，收录了《黄色墙纸》等12篇代表作。同名篇以其亲身经历为灵感，展演女性在压抑环境中的崩溃与反抗，挑战既定文学规范，成为百年经久不衰的经典之作。其他短篇同样通过深刻洞察与动人笔触，描绘女性在父权社会中的挣扎与觉醒，为19世纪末20世纪初的文学注入了深刻的人文关怀。

《盐与唐帝国》

作者：吴丽娱
版本：河北教育出版社
出版时间：2025年2月



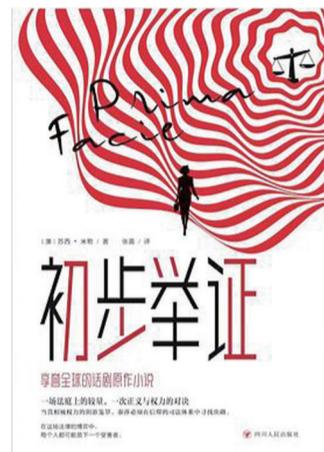
唐代社会处于中古时代的转型期，有关盐的发展及政策牵动国家的经济命脉，进而影响政治、政权和人民生活。

本书系统介绍了唐代的三司、盐政、使职和盐法的变革等核心问题以及由此导致的经济政策和政治局势。所有经济史中发生的问题，都有其产生来源和不断发展的进程，作者在写作和立论方面力求转换角度，观察问题从国家政治经济的整体立场与核心举措出发，并力争在对盐政和物价的分析中发现中古社会那些已为先贤认识和运用的规律，同时以盐政盐法为导从、为脉络，展示它们与唐国家财经政策及社会人文等各方面的关系。并指出，今天人们所认识到的那些属于经济规律的某些特征以及近代以来的类似实践活动，正是在古人已有发明及实践基础上的创新和传承。

荐读

《初步举证》

作者：[澳]苏茜·米勒
译者：张蕾
版本：四川人民出版社
出版时间：2025年3月



来自工人家庭背景的女孩泰莎，凭借勤奋与努力，在英国剑桥大学法学院毕业后，成为在法律界崭露头角的精英女律师，她擅长以犀利的言辞和敏锐的洞察力，为性侵嫌疑人辩护。然而，一次与暧昧男同事的约会，却让她从辩护者变成了受害者。

泰莎决定亲自起诉施害者，而站在证人席上的泰莎发现，那些曾经被她视为“程序正义”的辩护，却让她的身体和情感遭受了一次又一次的“凌辱”：在性侵案件中，举证责任往往落在受害者身上，她不得不反复回忆并叙述自己的受害经过，而她又能如何证明自己在那一刻的“不同意”？那些模糊的记忆、缺失的证据，明明是被受害者的正常反应，如今却让她的维权步履维艰……

面对着冰冷的审判目光和复杂的法律程序，她开始思考：法律究竟是为了保护弱者，还是成为了强者手中的武器？在这个以男性为主导的社会中，女性的声音和权益又该如何被听见和保障？在这场注定艰难的诉讼中，她能否找回失去的尊严？那些隐藏在司法体系中的偏见和不公，又该如何被揭露和纠正？

一本书像一艘船，
带领我们从狭隘的地方，
驶向生活的无限广阔的地方。

——凯勒

