



立于光绪十二年（1886年）的“万善同归碑”，在红门官飞云阁后盘路东，碑体宽72厘米、高166厘米，边饰精美花纹，碑首刻“万善同归”4字，碑文如下：

东岳祀事之盛，首碧霞元君。元君何神也或谓黄帝所遣玉女，或谓即泰山玉女，其说多不合。国朝韩锡胙云：“元君，地祇也。泰坛事上帝，以人像之，则冕旒王者；泰折事地祇，以人像之，则翟裋后夫人。易泰折而宫室之貌，地祇而珈笄之，是天下正神也。”此说盖可信矣。夫乾天称父，坤地称母，父严而母慈。凡男妇欲祈年免病，求嗣保寿，竭诚于元君前者，元君即如其意佑之，惟慈故也，其灵应何昭昭也。莱邑陈家楼庄众结元君祠香社，每岁登岱，虔诚叩祝，今四历寒暑矣。社友谋志姓氏，故勒石于元君行宫之侧。莱邑庠优增广生王维序亦东沐手敬撰，后学刘荣清光弼沐手敬书，铁笔刘绰培。

陈家庄、倪家庄、燕家庄、杨家庄、李家庄、徐家庄102人题名略。

皇清光绪拾贰年，岁壬戌，梅月上浣之吉立。

碑文大意为：在泰山的祭祀活动中，最兴盛的当属对碧霞元君的祭祀，碧霞元君是什么神呢？有传她是黄帝派遣的玉女，有传她是泰山玉女，这些说法多不相符，本朝（清朝）韩锡胙说：“元君，是地神，在泰坛祭祀上帝，用人的形象来象征上帝，那就是头戴冕旒的帝王，在泰折祭祀地神，用人的形象来象征地神，那就是穿着翟裋服饰的后妃，把泰折的祭祀方式改为在官室中祭祀，用地神的容貌并给她加上簪笄装饰，这是天下的正神。”这种说法可信，天被称父地被称母，父威严而母慈爱，凡男女想要祈求丰年、免除疾病，祈求子嗣、保佑长寿，在慈爱灵应的碧霞元君面前诚心祷告就会得到佑护，莱芜陈家楼庄众人结元君祠香社，登泰山祝祷至今已4年，香社人员商议要把姓名记录下来，所以在元君行宫外刻石留念。

碑文介绍了泰山碧霞元君的由来、地位和灵应，记录了民众对碧霞元君信仰的民俗活动，碑文中提到的“国朝韩锡胙”是乾隆年间清吏名士，戏曲家、书画家、诗人韩锡胙。

韩锡胙(1716—1776年),字介圭(或介屏)，号湘岩，别署少微山人、妙有山人，浙江青田县人，他12岁补县学生员，19岁在青田县芝溪多福山寺读书，20岁到杭州西湖就读，24岁担任青田县太鹤山麓正谊书院山长。

乾隆六年（1741年）韩锡胙考选拔贡，赴京谒选，肄业国子监，后考授武英殿纂修官，留补八旗官教谕，乾隆十二年（1747年），韩锡胙与著名学者纪晓岚中顺天府同榜举人，后历任山东禹城、江苏金匱、宝山等县知县，擢升安

# 万善同归碑

□宗世强

庆、松江、苏州知府。

韩锡胙为官所至皆有政声，其学识渊博，工书画，诗文词尤峻拔绝俗，著名的文字训诂学家、经学家段玉裁与著名思想家、学者戴震都十分尊崇韩锡胙的道德文才，将其敬为“座师”。《中国算学史》记载，韩锡胙还精于数学术，“戴震之算学实出于韩氏”。（摘自联合日报刊发的《为民造福的禹城知县韩锡胙》）

禹城党史史志“禹城廉吏故事”文中写道：韩锡胙，家庭出身贫寒，天资颖悟。少年在寺庙跟僧人读书，僧供他吃穿，中举后，清乾隆十四年（1749年）冬到禹城任知县，韩锡胙出身贫寒深知民间疾苦，所以他赴任之后，首先关心人民生活注重农业生产，他看到县城城东一带，地洼易涝、谷物歉收、百姓衣食无着，便带领百姓兴修水利、疏通河道。自乾隆庚午(1750年)到乾隆癸酉(1753年)，在禹城县境内疏通6条河渠，并亲自撰写了纪念碑文。

韩锡胙非常注重文教建设，在十里望建立“具丘书院”，学生文风日上，书院生机勃勃，不久家中传来母亲亡故噩耗，随即卸任服孝，因离家太远，为官清正至贫不能归，就客居城东祝庄李姓家，供母亲牌位服孝，待孝期满，需赴京另谋官职，因贫困至没有路费，便向本县乡绅借贷，可能是韩锡胙任县令时，只关心百姓不结交权贵之故，有钱乡绅均不肯借钱给他，监生张柏公出于义愤，卖地得二百两银子资助韩锡胙作路费，不久，韩锡胙被任命为金匱县县令，到任后，请柏公到县衙一叙，欲厚银以谢，而张柏公坚辞不受，韩锡胙见伯公实在不肯接受，便以馈赠土特产为名，暗将银子藏在茶叶箱中，柏公回家之后方才发现。

韩锡胙为人厚道，不忘一饭之恩，他家境贫寒，少年读书时寺院某僧人经常送给他衣食，他上省城赴试时，病于旅途某店，店主夫妇精心照顾，病愈后又赠二十两银子作路费，后来韩锡胙任禹城知县时，那僧人和店主夫妇都被迎至县衙热情款待，以示报恩。

韩锡胙为官清廉勤政，公众号“清廉丽水”《韩锡胙：清廉淡泊，勤于政务》一文写道：

平阴金牛，因地势低洼常年积水成沼，无法耕种粮食，韩锡胙到任后，立即组织民工挖渠排水，将低洼地改造成肥沃良田。乾隆十七年（1752年），山东暴发蝗灾，韩锡胙创立捕蝗法：用竹竿挂布条界定，划分方阵，每方阵用工400人，50人设组长1名，每百人供给10瓶水解渴，人人尽力捕蝗，没过多长时间境内良田蝗虫捕捉殆尽。乾隆二十五年（1760年）韩锡胙授金匱县令，境内市场多游手好闲无赖危害公平交易，韩锡胙毫不手软，将其全部抓获严厉惩治。乾隆三十二年（1767年），调任宝山知县，有不法分子夜晚在江东岸边高挂明灯，吸引不知情商船

停泊，即上船劫夺钱物，焚烧船只，韩锡胙经过察访，将不法分子一网打尽。乾隆三十四年（1769年），擢升安庆知府，安庆府为省治所在，积案很多，省府经常檄令韩锡胙前去共同会审，日夜分析案情，平反诸多假错案，韩锡胙曾教育身边儿子，审理案件，遇事要明察秋毫，处事要心存宽仁。安庆城西三里漳葭河，以前有个避风浪的港湾，多年河水冲击至沙淤严重船只无法停泊，韩锡胙奉令疏浚，冒严寒风雪每天到河港督工，历时4个月竣工。

韩锡胙一生廉洁，甘于淡泊，勤俭节约，遇到贫乏者，多捐俸周济。某日，他在街上看到一年轻人卖柴后买了两个烧饼急匆匆往回赶，他连忙追问何故，年轻人自称李山，说母亲卧病在床等吃的，韩锡胙见小伙孝心可贵，赶忙又买了10个烧饼给他母亲带上，第二天，韩锡胙命衙役将李山找来，当着满堂官员的面，再送给他二十两银子，并派两个衙役护送他出城，谁知到城门口，两衙役敲诈李山要“辛苦费”，李山无奈之下只得给他们每人五两，衙役返回，韩锡胙急令他俩把李山追回来，问李山的银子，李山只好说出了衙役敲诈之事，韩锡胙遂将两衙役绳之以法，此后，韩锡胙立规矩整作风，严查官员腐败，政风好转，其间，平阴盛世清风被传为佳话。

赵国新《青田史志》“青田第二异人”文中写道：湘岩子，何许人也？韩锡胙是也，湘岩子（湘岩）是他的号，韩锡胙出生在青田县太鹤山麓清溪庙右，故韩锡胙

以“河干妙有山人”自称，“河干”二字合音为“韩”，“妙有”与“庙右”谐音，据《清光绪·青田县志》记载，韩锡胙“生而颖异”，勤奋好学，博览群书，“读书常达旦不寐”，对经史、天文、乐律、方技、算学、道书、释典无不通晓，12岁即补县学生员，28岁在京师全国最高的学府（国子监）读书，30岁考授武英殿纂修官，在京第二年，京城来了一位善辩朝鲜使臣，想用自己的辩才碾压满朝文武，果然，他拜访的各院监官员无一是其对手……韩锡胙应召前往，“纵横往复，对话终日，其人遂屈”，史书十余字记录了这场唇枪舌剑激烈场面，韩锡胙一战成名，乾隆帝很高兴，亲赐宋版《五经》《盛京赋》各一部，以示激励，“以小臣得邀御赐诚异数也”。

韩锡胙一生著作颇丰，留有《滑疑集》十八卷（文八卷、诗十卷），洋洋洒洒，蔚为壮观，戏曲代表作《渔村记》全剧两卷、十三折，曲词生动佳妙，结构奇特，济南人刘泰序云：“丽句新词，芳葩焕彩，泻有源之水，而倾无尽之藏。传奇虽小道，夫亦足以成家之言也。”

还有一个有趣传闻称韩锡胙不光是名吏文人，还是一个历史上有名的宠猫“铲屎官”，据说，其曾同养猫和鸟做养宠物实验，相较之后，一本正经写出养猫妙处：首先，猫不需要担心像鸟一样飞走，可以放养。其次，猫的食物比鸟简单，不用费心在其吃饭上。其三，冬天时期鸟一冻就僵了，而猫可以用来暖脚。令人莞尔。



万善同归碑。