

《当代自由意志导论》

作者：[美]罗伯特·凯恩
译者：徐向东
版本：广西师范大学出版社
出版时间：2025年2月

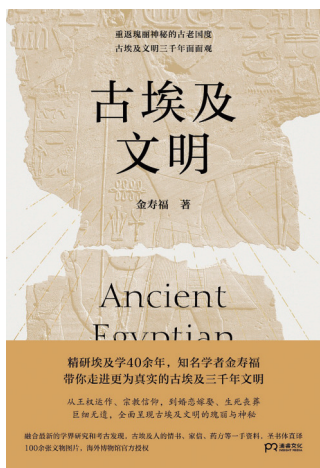


是谁主导我们的选择？谁为我们的行为负责？我们是自由的人，还是被操纵的人偶？这是一本适合所有人阅读的自由意志导论，它向我们介绍了一场旷日持久的激烈争论，展现了关于自由意志的智慧交锋。

全书围绕自由意志和决定论是否相容这一问题，通过展现两种不同立场的辩证角逐，详述了当代有关自由意志的争论以及各家学者的主要观点。

《古埃及文明》

作者：金寿福
版本：湖南美术出版社
出版时间：2025年1月



埃及学研究学者金寿福，以四十余年的研究为基础，结合最新的学界研究与考古发现，借助古埃及人留下的丰富文字、图画与实物，带领读者重新认识一个更为真切古埃及，重构古埃及人的生命旅程。

从文明的兴起、国家起源与制度，到经济、宗教信仰、神话与神明、来世观念、墓葬习俗，再到象形文字、莎草纸和石刻上的文学、神庙与金字塔等代表性建筑……全景式展现神秘瑰丽的古埃及文明，浓缩成一幅失落文明的壮丽画卷。

《这世间一切的美》

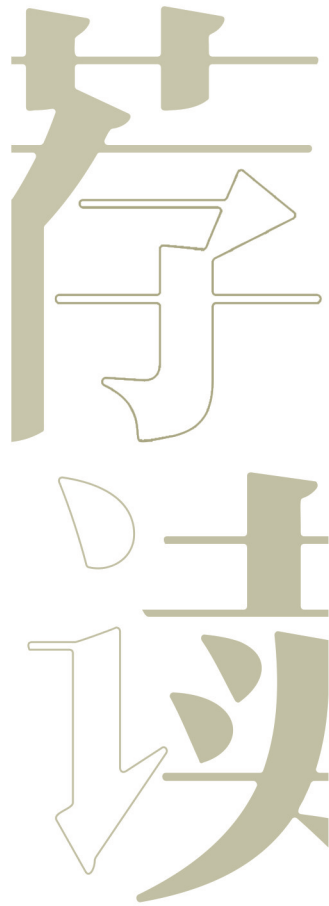
作者：[美]帕特里克·布林利
译者：李永学
版本：中信出版集团
出版时间：2025年1月



一位《纽约客》编辑，在失去挚爱的哥哥后只想逃离日常生活。于是他躲进心中最美的地方——大都会艺术博物馆，当一名保安，并在这里一待就是10年。在这10年里，他体会了一天站12小时的艰辛，也和形形色色的人互动，但更多的时间，是安静地、长久地面对艺术大师们的绘画，雕像，以及古老文明留下的珍宝。

这本书记录了他艺术的滋养下穿越悲恸的10年。在博物馆当保安的10年里，他发觉这份看似简单的工作其实「与生活、斗争、成长和创造有关」；对于那些被束之高阁的艺术品，任何人都有资格参与对它们的评论，不是为了得出正确答案，而是「为了更好地理解人类的头脑与心灵」。

艺术予人慰藉、令人振作，与它相伴的时刻是纯粹的，可没有人能永远待在原地。于是我们一次又一次地放下一切，重返生活。



一本书像一艘船，
带领我们从狭隘的地方，
驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

《清算已毕》

作者：[法]西蒙娜·德·波伏瓦
译者：台学青
版本：深圳出版社
出版时间：2025年1月



了解波伏瓦最好的方式——读她的自传！

本书为波伏瓦回忆录终卷，首次出版1972年，波伏瓦64岁时。

在其代表作《第二性》中，波伏瓦提出：“女人不是天生的，而是后天塑造的”。到了《清算已毕》，她的思想更加成熟：“女人追求的不仅是成为女人，而是成为完整的人。”

何为完整的人？波伏瓦所希望的，是弄明白自己在世界上的位置。

“我是个女人，法国籍，作家，1972年我六十四岁，这些意味着什么呢？”

在《清算已毕》里，波伏瓦从我何以成为我、个人作品、亲密关系、日常爱好、旅行见闻、国际及时代观察、重申女性处境等几个维度给出了自己的答案。

这本书将带你探寻波伏瓦如何形成独立坚定的思想内核——“随便他们把我当成女知识分子或女权主义者，我都不在乎：我就是我，我对自己负责。”

并直观感受波伏瓦丰盛辽阔的精神家园，一览天才女友的书影音文艺生活清单。

看波伏瓦如何找到热爱、如何把世界的进程融入自己生活的肌理、如何处理与他人的关系、如何度过不断创造意义的一生。

