20世纪50年代，街道上的畜力板车满载着物资进城。

光影筑梦 辉煌献礼——出行篇

本报记者 董文一 贾风城 图片整理 赵文文

光影·老照片

交通是经济的脉络和文明的纽带。历经75载，我市交通运输领域发生历史性变化——交通基础设施连片成网，人民群众出行便捷舒适，智慧绿色出行发展日新月异。

20世纪90年代，手扶拖拉机、出租车、客运汽车、火车等进入生活，人们出行更加方便快捷。

进入新世纪，私家车的数量开始增加，高铁跑出“飞一般的感觉”，共享汽车和共享单车出现，成为城市街头流动的风景。交通运输在经济社会发展中发挥了重要作用，为提高人民生活水平提供了关键支撑。

20世纪50年代，人们普遍徒步出行。

20世纪80年代初，自行车成为城镇居民出行的主要工具。

20世纪90年代，人们开始向机械和能源借力，手扶拖拉机等进入生活。

20世纪八九十年代的客运汽车。

2007年9月4日，泰安市客运出租车辆“泰山文明号”表彰仪式现场。

20世纪八九十年代，东岳大街上车辆川流不息。

2011年，京沪高铁正式开通首日，首辆停靠在泰安站的动车。

2017年5月，摩拜单车作为首批试点运营品牌进驻泰城。

2020年投入使用的新能源公交车。

老照片征集

老照片是一个时代的切片，它将时光定格，将历史凝固。透过它，我们得以触摸岁月的年轮，追溯往昔的峥嵘，领悟时代的变迁，在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片，我们热切期待您的参与。

征集要求：

1. 照片以电子版报送，报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱；电子照片黑白彩色不限，尺寸大小不限。

2. 照片拍摄内容限定为泰安真实场景；每张照片附相应的文字说明（注明照片拍摄时间、地点、主题、背景等，同时标注照片是原件还是翻拍件），文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。

3. 投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权，不存在知识产权的任何争议，不侵犯任何第三方的合法权利，凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷，概由投稿人承担相应责任。

4. 本报对图片享有共享版权，即可进行使用、改编、传播、复制等，并有权在望岳客户端、最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。

凡进行投稿的，即视为接受上述规定。

投稿邮箱：tswblzp@126.com（标题标注“老照片”）。

本版图片由市档案馆、本报记者陈阳 赵文文提供