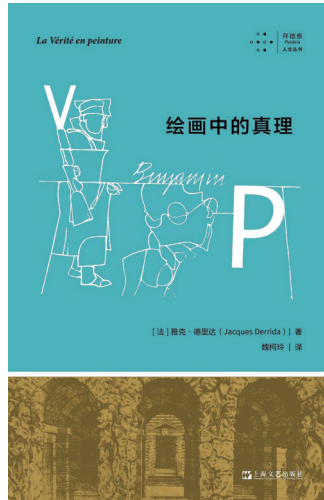


《绘画中的真理》

作者：[法]雅克·德里达
译者：魏柯玲
版本：上海文艺出版社
出版时间：2024年10月



本书是法国著名哲学家雅克·德里达的重要代表作之一，是一部探讨艺术、哲学和真理之间关系的著作。德里达运用后现代主义和解构主义的理论，对艺术作品的固定意义进行质疑，强调了作品的多义性和开放性，分析了语言和图像在艺术表达中的作用，以及它们如何相互影响。德里达还与其他哲学家，如马丁·海德格尔的对话，探讨了他们对艺术和真理的不同理解。

《海洋、岛屿和革命》

作者：[斯里兰卡] 苏吉特·西瓦桑达拉姆
译者：黄瑶
版本：商务印书馆
出版时间：2024年9月



本书将带领读者进行一次波澜壮阔的南方航行。跟随着作者的叙述，我们将回到18世纪末到19世纪上半叶的历史时空中，走访毛里求斯、汤加、开普敦、新西兰、澳大利亚、爪哇、锡兰、孟买、广州、哈伊马角等地，遇见这些地区原住民与外来者，了解他们之间的竞争、对抗乃至合作。我们不仅能看到殖民者与被殖民者之间的战争，更能看到这些地区的风土人情，看到原住民如何以自己的方式主动参与全球化进程，塑造“现代”，定义“文明”。

《电子游戏与哲学》

作者：[美]乔恩·科格本/
[美]马克·西尔考克斯
译者：施璇
版本：上海人民出版社
出版时间：2024年9月



当你刚刚从《魔兽世界》《上古卷轴》《文明》等游戏中抽身出来，让沉浸、紧张的游戏体验暂停一下，放空的大脑可能会提出几个有趣的问题，比如游戏中的我跟现实中的我是同一个人吗？玩暴力电子游戏会让玩家变暴力吗？为什么Wii游戏画面极为粗糙，却有那么多人喜欢玩？……

如果有人想要认真回答这些问题，最终必须求助于西方哲学的思想宝库。本书从对当下各种广泛流行的电子游戏的反思中，谈论几个具体的哲学问题，比如外部世界的问题、个人同一性问题、人工智能的本质、道德与暴力的关系、人生的意义等等，它巧妙地把游戏体验与哲学思考融合在一起。在电脑关机之后，本书邀请读者来一场游戏的哲学之旅。

荐读

一本书像一艘船，
带领我们从狭隘的地方，
驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

《卢梭传》

作者：[美]利奥·达姆罗什
译者：彭珊珊
版本：上海人民出版社
出版时间：2024年9月



卢梭的天才家喻户晓。他是没上过学的终身自学者、难以相处的朋友、令人失望的情人、可恨可气的雇员。他不善处理丰沛的情感，在社交生活中屡战屡败。这个著名的“孤独漫步者”好像无论闯入哪里，都总是被一堵看不见的墙隔绝。恰恰在社会与自我、圣人与魔鬼、激情与压抑的撕扯之间，卢梭摸索到了让最深层的真实自我喷涌而出的缝隙——写作。

写作确实是一种天才的奇观，一种简单、坦率和勇气的奇观。随着《社会契约论》《爱弥儿》所阐发的深刻洞见震撼思想界，卢梭改写了法国革命和美国革命进程，让现代心理学和人类学呼之欲出。然而，盛名之下的卢梭依然深居简出、钻研花草，坚持和贵族平等相处，用廉价劳动换取报酬。

本书是国际最新的卢梭研究权威力作。作者高超的讲故事能力让读者身临其境般体验启蒙时代的思想交锋，探索《忏悔录》中真伪不明的谜团，以前所未有的视角认识真实的卢梭——勇于接受情感而非理性的导引，踏入精神的深水区；高举人民主权之旗帜，与虚伪和不公正作战。在书中，卢梭不再是模糊而伟岸的巨人，当我们看到他时，我们看到的是我们自己。

