

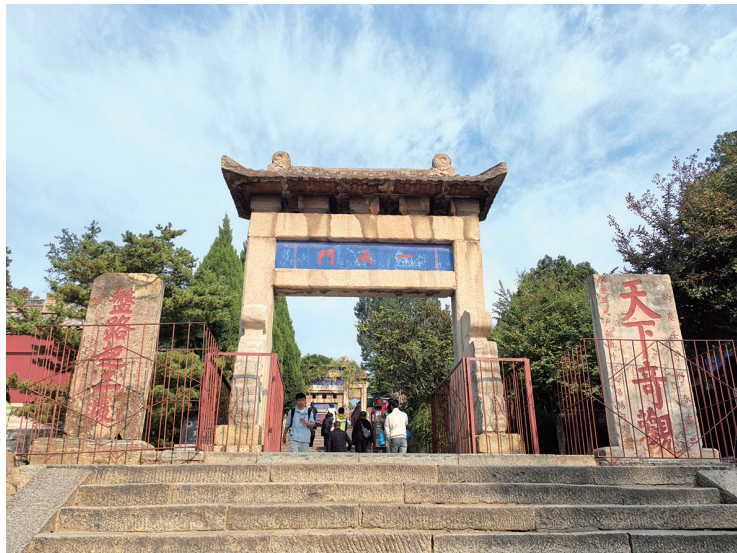
“盘路起工处”碑与郑聚东

门宗世强 文/周

天下泰山 102

泰山晚报

◎责编朱冰 美编郑唯唯 审读孙宏燕
© 2024年10月31日 星期四



一天门坊。



“盘路起工处”工程记事碑。

揭秘泰山

“盘路起工处”工程记事碑，位于一天门坊西侧，明嘉靖三十四年（1555年）泰山盘道维修工程竣工时，泰安知州郑聚东刻立。

通碑高179厘米、厚15厘米、宽72.5厘米，中书“盘路起工处”，上款书：“嘉靖叁拾肆年岁次乙卯拾壹月朔吉，泰安州知州郑聚东”。下款书：“总督顶庙工程、登州府通判孙价书，委官济南卫经历口谕、东昌府经通判孙价书，委官济南卫经历谕、东昌府经历徐恒、临清卫经历金椿、青州府检校麻锦”。

张治先生《山东泰安州（府县）金元明清长吏小传》书中写道：“郑聚东（1506—1575年），字

孟启，号星泉，四川广安州人，生于正德乙丑年三月十四日，卒于万历三年四月二十九日。由监生中式嘉靖十六年丁酉科四川乡试举人第18名。累上春官不第，遂谒选。嘉靖二十八年任高邮知州，一年艰去；后起复泰安。任内节费裁冗，体恤贫困。时适遇连年大荒，饿殍枕籍，极力赈灾，活人甚众。民国《泰安县志·吏绩》有载。后任湖北兴国州知州。

按郑聚东嘉靖二十八年任高邮知州，大约于嘉靖三十一年末到嘉靖三十二年初到任泰安。

嘉靖三十四年，泰安知州郑聚东等奉委对一天门至南天门全程盘道进行拓建，全部砌以石阶，十八盘立铁柱桓索，以便行人（明·肖协中，泰山小史），并

于一天门前立“盘路起工处”碑。

郑聚东任泰安知州期间，御史沈某贪占泰山的香火费被郑聚东所扣，沈某对此非常怨恨，便造谣中伤聚东，郑聚东于嘉靖丙辰年（嘉靖三十五年）迁湖北兴国州知州。”

清嘉庆十五年《重修扬州府志》卷44记载：“郑聚东，四川广安人。嘉靖二十八年守高邮，能以镇静处烦剧，日拥百务，剖决如流，无怒容遽色。不轻笞一民，民亦不忍欺之。居官一年，以内艰去，百姓泣送者万计，遮道不得前，自晨至日中始达郭门，父老以为百年仅见也。三十三年，服阙，补山东泰安州，邮民伏阙，乞以聚东仍守高邮。泰安人闻，亦赴都争之。下吏部议，以既拜命，不

允。邮人有《东南借郑录》。”

抚碑追思，遥想四百七十年前，川中才俊郑聚东，首任江苏高邮知州，处事果断、日理万机、善待乡民，仅为任一年遇家中事须别离，上万百姓流泪相送，令人感动。后不远万里来到山东泰安施政，精简体制、体恤百姓、抗灾救民、修建基础设施、惩治贪官污吏，深得民心，饶是如此，仍绕不过小人中伤，郁郁不得志而转任他乡，想必离泰之时，郑知州仰望泰山一定是思绪万千，心中难免有些许不甘但又无可奈何，只得转身怅然离去。

金杯银杯不如老百姓的口碑，郑聚东所为与风范，正如泰山脚下的简洁朴素的“盘路起工处”碑，铮铮铁骨、傲然矗立、流芳百世。

彩石溪与女娲补天

本报记者 李岩



桃花峪有著名景点彩石溪，溪底犹如彩石铺就，一条条石纹五彩缤纷，在阳光照耀下，弯弯曲曲的溪水像五彩的飘带，色彩斑斓，分外生动。

盘古开天地之后，终因过度劳累而倒下了，他在弥留之际决心将自己的灵魂和身体留给大地，肌肉变成了土地，血液化作了河流，而头颅则成了泰山。白云在蓝天上飘荡，绿水在群山间萦绕，苍松翠竹在风中轻轻摇曳，大地是如此美好。女娲、伏羲、泰山玉女，这些盘古的精灵化作大神，在这世界上自由生活，一年又一年……女娲突然感到了孤独，她想，要是有更多的伙伴该有多么好啊。

她来到河边，抓起了一把泥土，捏出了两只鸽子，片刻后，鸽子竟腾空而起；又捏了只小鹿，小鹿也活了，欢快地蹦跳起来……各种各样的动物在女娲的手中变出，世界变得生动了，鸟儿划破长空，鱼儿畅游在水中，动物在山坡上嬉戏，世界充满了生机。

女娲停下手来，平静的河水映

出了她美丽的面容，她撩起河水洗了把脸，涟漪荡漾，影子消失。女娲心中高兴，心想，何不再捏出人来呢。她又抓起了泥土，捏出了人的眼睛、眉毛、鼻子……惟妙惟肖，泥人的身子、手臂、腿脚也活灵活现了。这泥人立刻有了生命，只见他眉目闪动，两腿一蹬，双手一扬，灵巧地站了起来。女娲欣赏着自己的杰作，爱从心底涌起，她无微不至地呵护着他们，保佑着自己的子孙风调雨顺、平平安安。而大地上的人们也渐渐成长、繁衍起来，并学会了捕鱼、打猎、制陶、耕种……

享受了长久的太平之后，人类的部落之间发生了战争。祝融部落与共工部落大战于不周山下。不周山高耸入云，是一根顶天的立柱，黄河之水从它的脚下直奔大海……

两军对垒，祝融用火攻之，共工以水防御，只见水火激荡，直杀得日月无光，天昏地暗。女娲看着焦急，她要制止人间的争斗，从天上降下。但是，就在此刻，战败了的共工，一头撞向不周山。擎天柱轰然倒塌，天也随之塌下。女娲举起双臂欲顶住苍天，但已是回天无力，伴随着巨响，天空出现了无数个大洞，数不清的巨大石块，带着火焰，如同陨石雨一般，呼啸着撞向大

地，顿时地动山摇，四分五裂。继而，天上的火熄了，变成了一只只巨大的漏斗，向大地倾泻着洪水，苍穹已变得面目全非。

女娲抬起头来，发现天上有破洞三万个，不觉倒吸了一口气。她知道修复这破损的苍天是何等的艰巨。但为了天下的苍生，虽千难万险也在所不辞了！

女娲搜集了黄土，希望堵住大洞，可是无济于事，黄土立即就被洪水冲跑了。她又从山头上搬起巨石，塞进天洞中，也塞不住，所有的巨石都被洪水冲了下来。女娲无奈地坐到地上喘息着。然而，当她的目光再次看到无助的百姓时，她又站了起来。

她要炼就无比坚硬的五彩石来补苍天！

女娲用火岗岩造了一只巨大的坩埚，从东岳泰山采来青石，从西岳华山运来白石，从南岳衡山运来红石，从中岳嵩山运来黄石，从北岳恒山运来黑石，然后在坩埚下燃起了大火。炼石的地点选择了泰山，百姓们也都参与进来，有的把巨石劈开，放入坩埚，有的帮助砍柴烧火……天上仍然不停地倾泻着大水，而这泰山之上却是烈火熊熊，赤焰腾腾，人们为了战胜灾害重返家园，跟着女娲忘我地炼石。

女娲用小坩埚舀起了熔化的五彩石，向天空中飞去，五彩石划

破长空，就像一道缤纷的彩虹。女娲将五彩石倒至破洞上，就像焊上一般，破洞被堵住了。就这样，一趟又一趟，女娲辛勤地干着，不舍昼夜。人们看到了希望，更加起劲地炼石，每天晚上，山上炼石处火光冲天，天体修补处电闪雷鸣。一年以后，三万个破洞差不多补完了，大地的洪水也渐渐退去，只有天边一个小的洞还在哗哗啦啦地流着水。女娲实在太累了，满面憔悴，人们跪在地上哭着劝她休息休息，说剩下一个破洞也已无关大局。女娲却摇了摇头，坚定地望着天空，说：“我拼了！”说完，将最后一点五彩石舀起，再次飞向了天空……可是，女娲实在无力了，她已拿不动坩埚，彩石洒了出来，洒满了泰山的山谷。

啊，好个女娲娘娘啊，她没有降下，而是扔掉坩埚继续向天空飞去，越快越快，她衣衫的彩色飘带就像一道耀眼的闪电，人们惊呆了，大叫起来，只见娘娘将自己的身体填进了破洞，与苍天融为一体！

女娲洒下的五彩石凝固了，变成泰山彩石溪，如今人们来到这里，就会想起人类的创造者和民族的拯救者——女娲，她的精神同盘古一样留在了泰山，也留在了中华儿女的心中。