

第27届乒乓球亚锦赛近日在哈萨克斯坦阿斯塔纳落幕。中国乒乓球队在7个项目中仅获得2金2银1铜，创队史参加亚锦赛最差成绩。人们不禁要问，国乒遭遇参加亚锦赛52年来最差战绩的背后，是技术不足？心理原因？还是对手太强？

10月13日，林诗栋在比赛中回球。
新华社发

亚锦赛国乒低迷，暴露出了什么？

新华社记者

亚洲乒坛群雄并起

本届亚锦赛，国乒仅收获男团、混双两枚金牌，女团、男单获得亚军，女双获得季军。与上届包揽七冠相比，退步明显，成绩全方位下滑。

女队方面，陈梦缺战，王曼昱因家庭原因退赛，孙颖莎则因伤退出单项赛。结果，王艺迪、陈幸同、蒯曼、石洵瑶等人未能顶住外协会选手的冲击，国乒女单、女双、女团均无缘登顶，特别是成绩最稳定的女单，竟罕见出现无人进入四强。这是中国女乒近50年（2021年中国队未参赛）首次亚锦赛零冠入账，暴露出女队后继无人撑大旗的窘迫。

男队也不容乐观。男双全部止步八强，男单

的梁靖崑、向鹏止步32强，徐瑛彬止步16强，世界排名第一的王楚钦止步8强。只有19岁的林诗栋表现抢眼，他不仅帮助国乒拿下男团金牌，还在混双项目上与蒯曼搭档拿到冠军，可惜在男单决赛中负于日本队的张本智和。

日本队和朝鲜队当数本届亚锦赛两大赢家。

日本队收获三冠，女队战胜中国队夺得女团冠军，男单张本智和摘金，女双更是包揽了金银牌。

朝鲜队表现同样可圈可点，特别是女单冠军金琴英，她一路过关斩将杀进决赛，最终逆转战胜张本美和，为朝鲜队拿到首个亚锦赛单打冠军。

如何在百花齐放中再领风骚？

作为洛杉矶奥运会周期的第一项洲际大赛，亚锦赛的失利给国乒敲响了警钟——如何在强敌环伺中保持领先？如何平衡好国际大赛与商业赛事？如何把握世界乒坛发展趋势？这些都是国乒需要思考的问题。

首先，平衡好国际大赛和商业比赛。近些年，乒乓球商业化、职业化程度越来越高，不少有着高奖金、高积分的比赛得到运动员青睐，丰富的赛事也吸引了更多观众，提升了这项运动的曝光度。但过度商业化带来的负面影响也开始凸显，密集的赛事占用了队员大量训练和休息时间，影响了他们的比赛状态。

如何合理地队员选择赛事，为不同特点的选手排兵布阵，尽量做到因人而异、一人一策，是国乒需要规划的，但前提是把运动员的健康放在首位。

其次，梯队建设是国乒发展的关键。对于国乒来说，不仅要警觉本届亚锦赛出彩的“新势力”，同样要重视飞速进步的欧洲“新贵”：瑞典队的莫雷高德、卡尔伯格曾在巴黎奥运会上给国乒男团、男单夺冠制造麻烦；法国队的勒布伦兄弟拥有多变的发球及配套的抢攻，前三板出色；丹麦队的林德刚在WTT中国大满贯赛上淘汰王楚钦，风头正劲……国乒想要战胜他们，已非易事。

此外，善使长胶和防弧胶的印度女队，曾在去年杭州亚运会差点掀翻中国队；而鲜少出现在国际赛场的朝鲜女选手，一亮相就以反手颗粒打法让人叫苦不迭。

当然，外协会选手的崛起有利于乒乓球运动的发展，只有百花齐放，乒乓球这项运动才能发展得更好。也正因如此，国乒新一代球员更需加速成长、脱颖而出。

从年初釜山世乒赛团体赛到年中的巴黎奥运会，国乒虽然最终实现全金包揽，但过程并非一帆风顺，而是赢得越来越艰险。本次亚锦赛失利，也让大家看到了世界乒坛整体实力的上升。如何在百花齐放中继续独领风骚，国乒需要作出长远规划。

体育竞技，输赢无定，永远有人登上山顶，但没有人永远站在山顶。这个世界，没有常胜将军，尤其是运动员，当他们为国争光时，请为他们鼓掌；当他们遗憾落败时，也应送上鼓励。面对亚锦赛的失利，国乒需要及时总结，重新振作再出发。我们有理由相信，这个低谷，是为了让国乒再次书写出乒乓强国的新奇迹。

国乒为何遭遇滑铁卢？

此次亚锦赛国乒表现低迷，可从主观、客观等方面寻找原因。

——赛程密集，球员疲于应战。

巴黎奥运会是国乒今年最重要的赛事，包揽奥运五金后，国乒马不停蹄投入WTT常规挑战赛阿拉木图站、WTT澳门冠军赛、WTT中国大满贯赛和亚锦赛的征战中，两个多月的时间里，如此密集的赛事、如此频繁的长途飞行，令队员身心俱疲。

比如中国大满贯赛10月6日晚结束，国乒第二天就飞赴阿斯塔纳，无缝衔接。全队最疲劳的当数“全勤生”孙颖莎，她从巴黎奥运会到此次亚锦赛前，比赛场场不落。反观主要对手，日本队、韩国队选手在中国大满贯赛上出局较早，朝鲜队则缺席比赛，这意味着他们转场亚锦赛的时间更加充裕，备战更具针对性。

同时，本届亚锦赛的赛程同样密集，像双打项目四分之一决赛、半决赛、决赛全在一天，不少兼项选手要在短时间内打多场比赛，这对体能分配提出更高的要求，不过这是各强队或多或少都面临的情况。

——阵容不整，大半主力缺席。

此次亚锦赛，陈梦、王曼昱、马龙、樊振东四大主力缺战，只有孙颖莎和王楚钦两名奥运冠军参赛。虽然王艺迪世界排名靠前，但她与外协会交手并不占优；而临时驰援的陈幸同，比赛状态也未调到最佳。

反观日本女队，早田希娜、平野美宇、张本美和都参加了巴黎奥运会，伊藤美诚则是东京奥运会核心球员。在今年2月的釜山世乒赛上，日本队就在女团决赛中将中国队逼入绝境。此次亚锦赛再度交手，阵容不整的国乒输球也在情理中。

多名奥运冠军缺席、孙颖莎中途因伤退赛，一定程度上削弱了国乒实力，但也给了年轻

人机会，遗憾的是小将们并没能扛起重担。有观点认为，国乒出现了人才断层。

——新秀辈出，外协会小将崛起。

值得注意的是，本届亚锦赛中多名外协会小将成长迅速，涨球迅猛，给国乒带来了不小的冲击。

14岁的伊朗小将法拉吉不仅在男团比赛中3：2战胜王楚钦，在男单赛场也险些击败林诗栋。韩国18岁的吴晙诚，在男单四分之一决赛中3：1淘汰王楚钦，其父是韩国名宿吴尚垠。

日本队16岁的张本美和在女团决赛中先胜王艺迪，再赢孙颖莎，一人独得两分，为日本女团夺冠立下头功，而会师女双决赛的两对日本组合年龄均不超过20岁。可以预见，洛杉矶奥运会周期，日本队的“00后”将全面挑起大梁。此外，巴黎奥运会以“神秘黑马”之姿亮相的朝鲜选手金琴英，如今对颗粒打法更显纯熟，同时拥有强大的心理素质。

——国乒对比赛用球和球台的不适应。

一直以来，国乒的训练和比赛都是有缝球居多，而本次亚锦赛使用无缝球，让队员有所不适。

简单来说，有缝球采用两个半球体胶合的方式生产，出球更顶更转，适合进攻；无缝球则是用模具一体成型，弹跳更高更飘，旋转更弱，适合防守。这两种球差异较大，如果不提前适应，确实会影响比赛发挥，但这两种球都可作为官方比赛用球。

而在球台方面，本次赛事的球台采用贴面工艺，较为光滑，球在球台上的走位与其他球台不太一样。

当然，用哪种球和球台本身也是比赛的一部分，考验的是运动员的适应力、调节力。国乒输球尽管与此有关，但这毕竟也是对手同样面临的问题，不可回避，也不能放大。