

《现代建筑》

作者：[英]艾伦·科洪
译者：姚俊
版本：上海人民出版社
出版时间：2024年9月



著名建筑评论家、普林斯顿大学建筑学荣休教授艾伦·科洪，围绕文化与工业、审美与实用等核心主题，透过评述20世纪上半叶欧美各国现代建筑运动及其得失，简明且精准地呈现出现代建筑的发展全貌。

科洪教授从建筑与现代性外部条件冲突的重要时刻切入，不拘于分析具体的建筑作品，着意厘清功能主义、有机主义、表现主义、未来主义等关键思想在各国的演变，揭示贯穿现代建筑运动的主要矛盾，同时将现代建筑大师的实践，置于各自社会与文化思想背景中做出新的诠释。

《秩序四千年》

作者：[英]费尔南达·皮里
版本：广西师范大学出版社
译者：李立丰
出版时间：2024年9月



牛津大学法律人类学教授费尔南达·皮里追溯了古往今来、存在于世界主要文明的复杂法律体系的兴衰，同时展示了普通人是如何借助法律来定义社区、规范贸易和建设文明的。

皮里认为，真正将人类团结在一起的是我们对法律能够产生正义、对抗压迫、从混乱中创造秩序的信念。

《创造大都会》

作者：罗雨翔
版本：上海三联书店
出版时间：2024年8月



纽约大都会背后都有哪些博弈？政府如何“企业化”运营？新冠疫情期间，“开放街道”政策如何体现城市价值观？复杂的城市更新项目如何推进？个人力量如何影响社区营造？

中国城市化发展进入了新的阶段，一线城市中个人、社区、政府、企业间的关系愈加复杂，与此同时，住房保障、公共空间、社区营造、公私合作（PPP）等问题的讨论也愈发激烈。纽约作为全球闻名的国际都市，是城市发展的“超级试验场”，也有着种种可供参照的成功经验与失败教训。

日常生活的方方面面背后都有一个城市独特的发展模式。本书以一系列独立成章的短文组成，串联描绘出纽约种种独特或奇异的城市发展现象（比如公共空间的打造、地铁运营、地产开发和规划等），并用制度的逻辑来进行分析和解读，结合对日常生活的审视和学术框架，通过解构纽约来重构城市。

《西游八十一案》

作者：陈渐
版本：重庆出版社
出版时间：2024年8月



《西游记》中唐僧师徒经历的九九八十一难，实为八十一案，这些案环环相扣，连绵不绝，穷尽人世间的罪案的种类，案案直指人性深处的贪婪、自私、恶。

大唐贞观十九年（公元645年），西行取经的玄奘回到长安，本以为这是八十一难的终点，不想，整个长安城，表面风平浪静，实则暗流涌动，杀机四伏。这座在《西游记》原著中，连八大金刚都不敢涉足的都城，到底隐藏着怎样的绝命天局？

这是一代帝王临死前的最后搏杀，也是大唐帝国第三位君主登基前的喋血彩排，更是女皇刚刚迈入历史殿堂的那既轻又惊的一步！

七日、七谏、七悬案，一根绳索套上煌煌大唐的脖颈——大唐能否摆脱这次死亡翻滚？玄奘和他的弟子将怎样以大唐为道场，破局证道，揭秘九九八十一案的最后真相？

翻开中国文化悬疑小说的殿堂级作品《西游八十一案》，和作者陈渐共赴这场由外向内的文化之旅——西游究竟是西天的路还是心中的路？灵山究竟是远方的山、山上的佛，还是内心的自洽与圆满？

一本书像一艘船，
带领我们从狭隘的地方，
驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

