



泰山风光 通讯员供图

## “世遗”保护传承的泰山担当

吕继祥

### 泰山佳作

日前，第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线”列入世界文化遗产名录、“巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群”和“中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）”列入世界自然遗产名录。至此，中国的世界遗产总数达59项，其中文化与自然双重遗产4项，居世界前列。泰山是首例世界文化与自然双重遗产。

我作为当年泰山“申遗”的参加者和申报文本材料的主要执笔人之一，深深感到泰山的“崇高”和“泰山人”的责任重大……

众所周知，中国加入世界公约之后，在推荐的中国首批申遗名单中就有泰山，结果报一（自然遗产）得二（文化与自然双重遗产），放了一个“双响炮”，改变了世界遗产的分类，从此又出现了一个新的世界遗产种类，即除文化遗产、自然遗产外，增了一个“混合遗产”类别（国内一般称文化与自然或自然与文化双重遗产）。此后黄山、峨眉山、武夷山在申报世界双遗产时都借鉴了泰山的经验。

回顾几十年来，泰山人以泰山列入世界文化与自然双重遗产为契机，在注重提质增效、践行世界遗产公约、确保世界安全、挖掘遗产价值、文旅融合发展、弘扬泰山精神等方面都取得了可喜的成绩，得到了包括时任联合国秘书长和时任联合国教科文组织总干事在内的全球各界人士的好评。几十年的实践探索，已初步构建了世界遗产保护传承利用的“泰山模式”。

历史的车轮滚滚向前，在文化自信和文化强国建设的新时代，泰山作为中国世界遗产（特别是“双重遗产”）事业的开拓者，要一如既往地敢于担当，勇

做世界遗产事业高质量发展的“领头羊”。综合考虑全球、全国世界遗产事业的发展现状，结合泰山的具体情况，我认为应该在如下几方面敢于担当：

做“混合遗产”保护传承和有效利用的引领者。我这里之所以使用“混合遗产”这种提法，是扩大了联合国教科文组织世界遗产委员会有关“混合遗产”的外延，主要是因为泰山这个同一的遗产地，其遗产种类包括自然遗产、文化遗产、世界地质公园和非物质文化遗产，在同一个遗产地之内有这么多的顶级遗产，且各类遗产相互关联乃至密不可分，这在世界遗产大家庭中是极为罕见的。正是因为极为罕见，如在“混合遗产”保护传承和有效利用方面走出来路子、摸索出经验来，则具有创新性和引导性。在这里整体性、系统性、关联性通盘考虑，应该是保护利用工作重点中的重点，顾此失彼、偏重一方都有可能成为溃堤之蚁穴。泰山的“国字号”非物质文化遗产众多，可考虑用泰山东岳庙会打包捆绑囊括各类非遗项目，申报联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表名录，使泰山成为全球独一无二的“四重”世界遗产。

做遗产资源创造性保护和创新性发展的“排头兵”。泰山的各类遗产资源都具有其珍贵性和稀缺性的特点，一旦损（破）坏了就很难进行弥补乃至无法弥补。若此，遗产资源原真性保护的重要性就凸显了出来，而基础是确保遗产资源安全。这里“安全”二字的内涵很深，外延很广，首先是确保存在，不能使其毁了（如火灾）、死了（如森林病虫害）；其次是按生存规律使其“活”好，如有着“活文物”之誉的泰山古树名木，要千方百计使其健康长寿，普照寺六朝松的枯死是一个血的教训；三是发挥现代化安全防护设施作

用，用科学技术造福泰山遗产资源。遗产资源不仅要存续，而且要发展。怎么发展？我个人的意见是在确保遗产资源安全的前提下，继承和活化利用先人的智慧，结合当下新时代和未来可持续发展的新要求，以古今结合、洋为中用的科学方法，推动遗产资源的数字化保护利用。

做中华民族精神文化标识的高扬者。泰山文化历史悠久、内涵深邃。泰山之“泰”，亨通吉祥，故在先秦时期就有“履而泰，然后安”之说。秦汉以降，历代帝王到这里封禅告祭，文人墨客到这里歌咏抒怀，黎民大众到这里祈福纳祥，泰山积淀为中华民族的精神家园。清康熙年间，泰山普照寺有位法号叫元玉的住持撰写过一则《国泰民安铭》：“愿天下人泰，泰山始是泰；愿天下人安，泰安始是安。若是一人不安，便是泰安不安；若是一人不泰，便是泰山不泰。”当代国学大师季羨林称泰山为“国之魂魄，民之肝胆”，泰山精神就是中华民族精神。泰山是中华民族的象征，都是中华民族共有的精神文化标识，其核心内涵可概括为“中华泰山，国泰民安”八个大字。作为泰山人，我们有义务有责任高扬标识，传承下去，传播出去。

做中华优秀传统文化的对外传播者。两千多年来，泰山作为中外文化交流的载体和“使者”，请进来走出去，交流不断。早在西汉元封元年（公元前110年）汉武帝封禅泰山时，就有来自“安息”——也就是今天伊朗等国众多使者随行。随着唐宋时期对外交往的不断拓展，有越来越多国家的使者来到泰山，参加中国皇帝的泰山封禅大典，还有泰山神东渡扶桑（日本）等，不胜枚举。近代以后，大批欧美人士来到泰山，访古览胜。特别是中国改革开放和泰山列入世界遗产名录，泰山在

国际上的知名度逐渐提高，国际政要、名流、学者、游客造访（游）泰山者络绎不绝，泰山也与欧洲阿尔卑斯山、法国的圣米歇尔山、日本的富士山、韩国的汉拿山等世界遗产地建立了交流联系。但就泰山的国际地位和知名度、美誉度而言，交流还不算多，成果也不算丰厚，可惜了泰山这个这么好的资源和平台。作为泰山人，在打造人类命运共同体的今天，我们要走出去请进来，“让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”

做文旅融合高质量发展的示范者。泰山自古就是一座精神文化之山，仅就泰山现存的文物古迹而言，现存古建筑22处，登山古盘道3条，摩崖石刻和碑刻1565余处（块），馆藏不可移动文物20848件（套），古籍图书5111部，百年以上的“活文物”（古树名木）18100余株。文化巨匠郭沫若认为“泰山是中华文化史的局部缩影”；著名考古学家苏秉琦慨叹“泰山是个大文物”；联合国教科文组织认定，泰山符合世界文化遗产的全部六条标准。如此丰厚的文化资源，是发展泰山旅游的优势所在。2023年泰山旅游人数达800万人次，截止到2024年8月上旬，今年泰山旅游人数已突破500万人次，泰山文化功莫大焉。但是，我们要清醒地看到，这个优势的挖掘和利用还有很大的空间，东御道的整修开放是一个成功的案例，而泰山博物院建设迟缓，大批的泰山不可移动文物躺在库房里无法发挥作用，令人遗憾，还有名山与名城文旅融合发展不够协调，应通盘考虑山城一体，落到实处。

泰山是泰安的山，也是山东的山，中国的山，世界的山；泰山的担当，应体现山东的担当，中国的担当，全人类的担当！