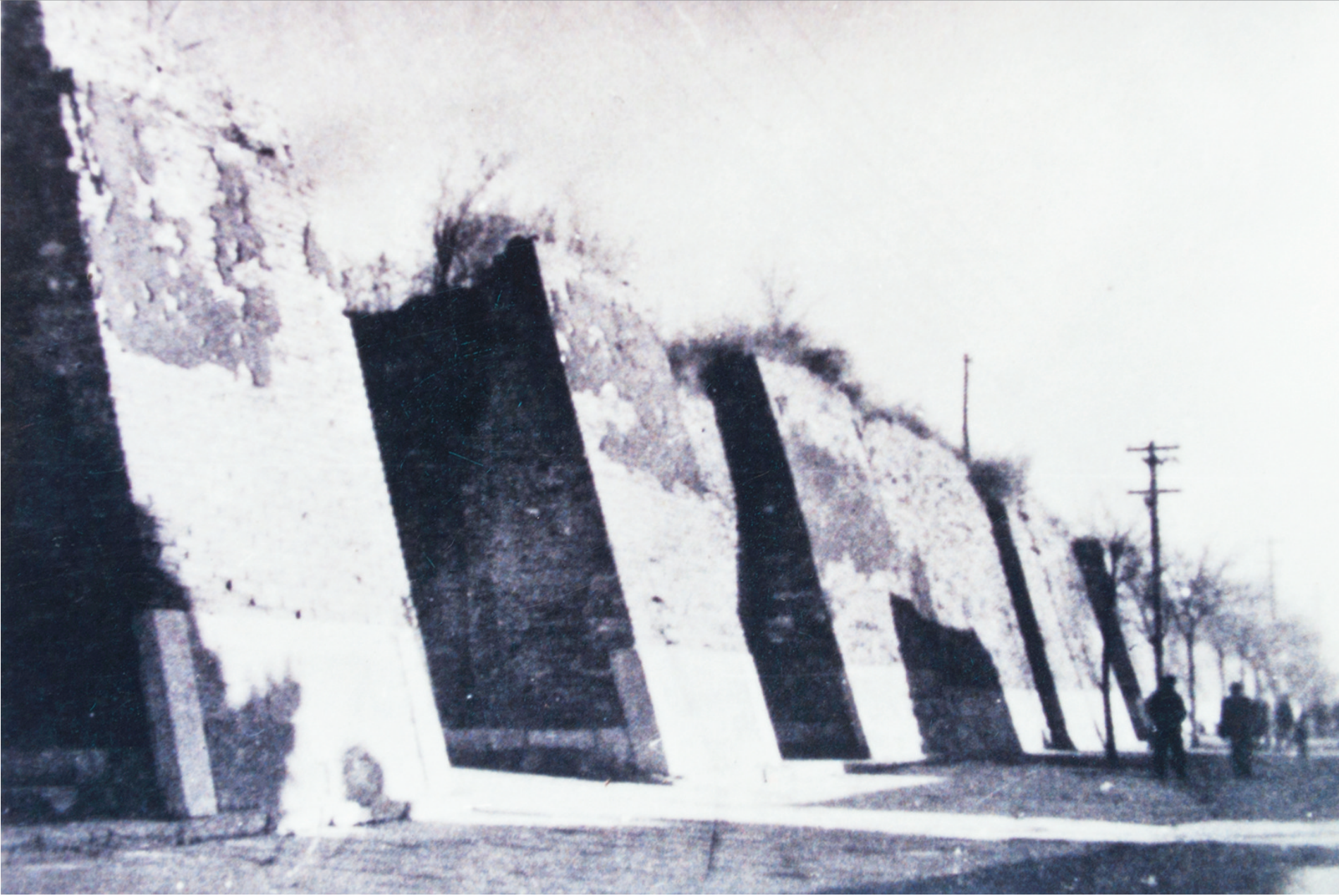
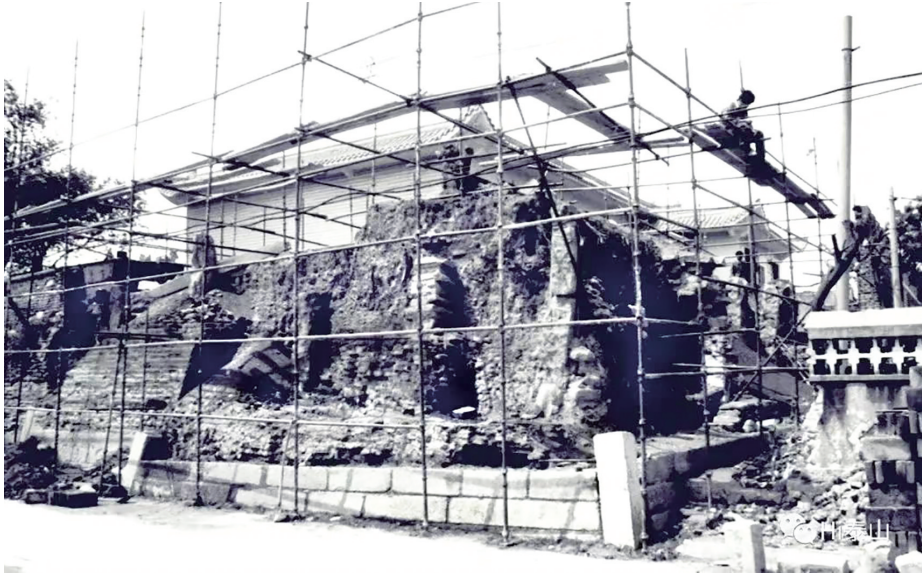




1962年的岱庙正阳门侧影。



1978年的岱庙北城门。



1994年，东北角楼复建。



历尽沧桑 屹立不倒——岱庙城墙

□泰安市博物馆 赵祥明

城墙是岱庙最具代表性的建筑之一，城堞高筑，周辟八门，四角有楼，是我国目前保存相对完整的宫城城墙。岱庙城墙整体呈长方形，周长1300米，高6.5米，最高处为8.2米，断面呈梯形，层层夯土，内外砌以青砖护坡，外有垛口，内有女儿墙，气势雄伟壮观。

自北宋创建以来，岱庙古城墙因战乱、地震、火灾等原因，屡兴屡废，但其风格被基本保留下来。据记载，宋宣和年间，岱庙城墙已形成“垣堞周匝，墙阙严整”的宏大规模。以后的重修在金、明、清三代，尤其在清代，岱庙城墙又经历了大地震的考验，后被重新修复。战争时期，城墙又遭受极大破坏。

自20世纪80年代起，在上级文物部门及各级政府的支持下，按照文物保护法的规定，岱庙城墙的修复工作陆续展开。相关部门在1984年至1985年，复建岱庙正阳门、厚载门及西南角楼——坤楼；1987年复建东南角楼——巽楼；1992年维修正阳门两侧城墙104米及两侧登城马道；1994年复建岱庙东北角楼——艮楼和西北角楼——乾楼，维修东华门南段城墙138米及东华门南侧马道；1999年，恢复西城墙南段80米；2002年，修复西城墙北段273米；2004年，修复岱庙北城墙及东城墙北段380米；2005年11月，完成西华门城台的修复。至此，1300米的城墙蜿蜒连成一体，以完整的“宫城”形象出现在世人面前，充分展示了城墙的恢宏气势。

本版图片均由泰安市博物馆提供。



20世纪20年代初的岱庙正阳门城台及门楼。



1985年的厚载门。



1999年，修复中的岱庙西城墙。



岱庙正阳门现状。



东城墙北段修复后状况。

老照片征集

老照片是一个时代的切片，它将时光定格，将历史凝固。透过它，我们得以触摸岁月的年轮，追溯往昔的峥嵘，领悟时代的变迁，在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片，我们热切期待您的参与。

征集要求：

1. 照片以电子版报送，报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱；电子照片黑白彩色不限，尺寸大小不限。
 2. 照片拍摄内容限定为泰安真实场景；每张照片附相应的文字说明（注明照片拍摄时间、地点、主题、背景等，同时标注照片是原件还是翻拍件），文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。
 3. 投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权，不存在知识产权的任何争议，不侵犯任何第三方的合法权利，凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷，概由投稿人承担相应责任。
 4. 本报对图片享有共享版权，即可进行使用、改编、传播、复制等，并有权在望岳客户端、最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。
- 凡进行投稿的，即视为接受上述规定。
投稿邮箱：tswbzp@126.com（标题标注“老照片”）。