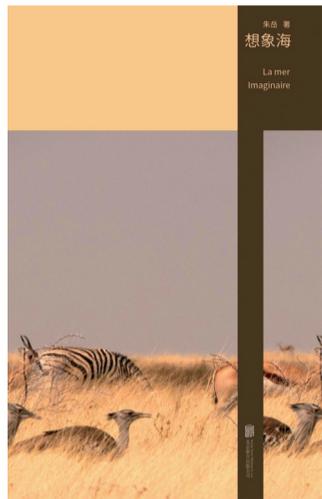


## 《想象海》

作者：朱岳  
版本：北京联合出版公司  
出版时间：2024年6月



神秘的黑色球体，分裂的隐者，草海中隐伏着猛虎，外星生命耳语不息，身体支离破碎，精神在梦境中穿行……

作者构造出一个个奇异的世界排列在眼前，逻辑的晶体中悖谬在旋转，隐隐的疑惑不时浮上想象的海域。

本集所收小说更像一系列思想实验，这一次作者将实验场所设置在了外太空与未来，不是他刻意要写“科幻小说”，而是小说本身正在一个科幻时代自行发生。

## 《生而不称意》

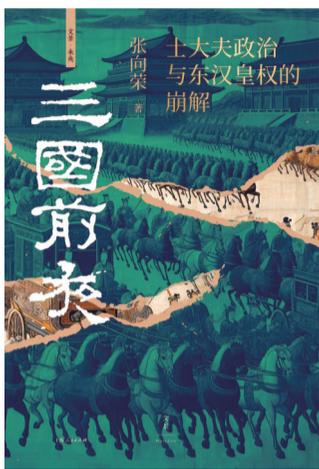
作者：[法]齐奥朗  
译者：刘楠祺  
版本：人民文学出版社  
出版时间：2024年5月



齐奥朗的《生而不称意》分为12章，以格言式的写作阐述了作者对“生而为人”的哲学反思。齐奥朗认为，我们降生在这个世界上，须清醒地面对所有的沮丧和不幸，当所有的决心皆被弃绝，便可轻而易举达至某种莫名的狂喜。这种纯粹的状态，即涅槃之境、解脱之境。齐奥朗引用拈花微笑的典故，说明对人生的提问不能超越限度，而微笑，就是对无意义的问题最好的回答。

## 《三国前夜》

作者：张向荣  
版本：上海人民出版社  
出版时间：2024年6月



洛阳城北的夏门，四方之通衢，人流如织；因为面对北邙山，亦是人鬼殊途之地。

夏门外的门亭，自然是迎来送往，好不热闹。大将军梁冀特意把李固、杜乔的尸体扔在夏门外，好让天下人都能看见，即使贵为三公，和他作对就是这般下场。他还下令，如果有人胆敢悼念哭丧，一律以罪论处。

梁太后同意杀死“李杜”，既有维护梁氏家族的私怨，也有对士大夫为维护礼教而迸发出的力量的担忧。“李杜”之死仿佛一曲前奏。二人为了天下的纲纪而被权臣所杀，把汉家天下的和谐表象撕开了一道口子，那个老问题再次被抛出来：

天下到底是汉家之天下，还是天下之天下？

这将成为此后一百年风云变幻的核心，隐藏着汉家是存续还是终结的密码。

# 符读

一本书像一艘船，  
带领我们从狭隘的地方，  
驶向生活的无限广阔的地方。

——凯勒

## 《时间困境》

作者：[美]阿莉·拉塞尔·霍克希尔德  
译者：夏天/肖索未  
版本：生活·读书·新知三联书店  
出版时间：2024年6月



本书是美国知名社会学家霍克希尔德关于工作家庭的平衡为何难以寻求这一议题的社会学著作。基于在一家美国财富500强企业的田野调查以及对其员工的深度访谈，本书考察了那些隐秘的、促使职场父母长时间工作的社会力量。作者在这家公司——化名为阿莫克度过了三个夏天，采访了高管、普通员工、工厂工人等。她的发现令人吃惊：尽管公司提倡工作家庭平衡，提供兼职上班、工作分担、灵活工作地点和职业年休等机会；接受采访的每个母亲和大部分父亲都说“家庭第一”，但这些在职父母中很少有人质疑自己的长时间工作，也很少有人利用公司提供的弹性工作时间、陪产假或其他“家庭友好”政策。是因为员工们不了解这些政策，还是他们担心享受这些政策的负面后果？是因为经济的问题，还是经理们故意阻挠？

作者在对多个典型样本家庭进行了深入访谈与交流后指出，家庭正在被“男性化”，越来越按照讲究效率的“工作场所”的规则来运转，个人需求被取代、压制或耽延，而工作场所却在被“女性化”，推行强调信任、团队建设和周到对待“内在客户”的管理哲学。工作已经成为了“家”——在那里人们感觉自己得到奖励、受到关注、得到“父亲般”上级的鼓励和同事们的支持；与此同时，家则成了一个在太少的时间里有太多事情要做的地方，变成了孤独的“工作”场所。

本书内容翔实、论证有力，跳脱出“提升个体”的角度，从更为宽阔的社会文化的视角来探讨工作家庭平衡议题，透视工作和家庭的意义在当代社会发生的深刻变化，以及这一切带来的社会后果。这对当下中国工作家庭平衡问题也具有重要的借鉴意义。

