



东平县大运河非物质文化遗产传习中心展厅。

非遗为笔，激活大运河文化密码

本报记者 张芮文 隋翔图



人类文明多发祥于河流两岸，水脉即是文脉。大运河纵贯南北，融合多元文化。

东平古称东原，在悠悠运河的滋养下，东原文明博大精深，运河文化奔流不息。

运河、黄河、大汶河共同孕育了光辉灿烂、多元共融的东原文化，诞生了丰富的文化遗产，其中一大批非物质文化遗产被保护、传承、发扬，成为东平人民不可或缺的精神财富和情感力量。



丁立新正在表演端鼓腔戏曲。



东平县大运河非物质文化遗产传习中心曲艺展示区。

端鼓腔 东平湖畔的渔家风情

在东平县，有一种流传已久的戏曲——端鼓腔，它不仅是东平湖渔民生产生活中的精神寄托，更是大运河文化的重要组成部分。

国家级非物质文化遗产端鼓腔代表性传承人丁立新手执单面羊皮鼓，一边敲击一边演唱《张秀容下淮安》，歌声悠扬，鼓声激越，鼓把上的铁环叮当作响。

“端鼓腔是东平湖畔盛行的非遗项目，起源于唐朝贞观年间，是渔民们敬河神、祈丰收时必唱的曲目。”手执羊皮鼓，丁立新哼唱了起来。羊皮鼓形如圆扇，质感紧实，鼓柄末端大铁环上套有小铁环。表演时，执鼓者用

竹篾敲打鼓面，同时晃动铁环。

丁立新介绍，端鼓腔早期为敬河神的民间小调，后来逐渐演变为渔民庆贺丰收和婚娶寿宴等活动时的娱乐助兴表演。东平县老湖镇老湖村被认为是端鼓腔的发源地。“端鼓腔演出剧目繁多，以说唱为主，2010年6月被列入国家级非物质文化遗产名录。”丁立新说。

端鼓腔有着浓厚的地方特色和独特的生活气息，见证着东平湖区的历史文化变迁。端鼓腔也展现了老湖村翻天覆地的改变，渔民告别了以船为家、四处漂泊的生活，住上了宽敞明亮的楼房。“随着县里设施农业和生态

渔业‘双30’工程的落地实施，我们不但住进了新房子，而且腰包鼓了、精神头足了。”老湖镇老湖村有关负责人说。

“哪里有渔民，哪里就有端鼓腔。”在丁立新看来，端鼓腔与运河文化密不可分，渔民在打渔的船头、织网的湖滩、聚会的时刻，都能有板有眼地唱上一段。“之前，端鼓腔都是在渔船上表演，现在经过改革创新被搬上了舞台。”丁立新说，自从传承这一非遗项目以来，他与团队创作了《端鼓》《一分钱》等新曲目，每周一、三、五都会进行排练，希望能将端鼓腔发扬光大。

戴村坝博物馆 古代水利智慧的展示窗口

东平是黄河文化、运河文化、泰山文化、大汶口文化等激荡交融的集聚地，运河文化、黄河文化至今仍推动着东平的兴盛繁荣。

近日，戴村坝博物馆讲解员刘启芳开始通过直播为广大网友介绍戴村坝。每年暑期汶水激增，戴村坝激流飞瀑，“戴坝虎啸”颇为壮观。

戴村坝被誉为“中国古代第一坝”“运河之心”。戴村坝景区内的戴村坝博物馆，犹如一颗璀璨的明珠镶嵌在古老的汶水河畔，将运河文化和戴村坝历史生动展现在世人面前。戴村坝博物馆入口处有一座铜像，刻的是戴村坝工

程的总设计师、明代杰出的农民水利专家白英。“白英提出了‘引汶济运’的建议，让大运河得以畅通。”刘启芳说。

走进戴村坝博物馆，一幅运河画卷映入眼帘，生动展现了京杭大运河的壮丽景象。刘启芳介绍，戴村坝博物馆占地面积约2000平方米，展品300余件，由“序厅”“运河之心”“戴坝修筑”“科学治水”“运兴东平”“3D影院”组成，每个展区都展示了丰富的运河文化。跟随讲解员的引导，记者来到了“运河之心”展区，这里详细展示了戴村坝作为京杭大运河心脏工程的地位和作用。

戴村坝是我国古代伟大的水利工程，是水利史上的一座丰碑，距今已有600多年的历史，对黄河和东平湖的河势稳定起着重要作用。秉承“古今对话、天人对话、动静对话”的设计理念，戴村坝博物馆通过文物、模型、图片等多种形式，辅音声、光、电现代科技手段，生动展示了运河文化和戴村坝历史。

“可以说，戴村坝博物馆是展示黄河文化、运河文化、水利工程文化和东平文化旅游的一个重要窗口，也集中展示了大运河泰安东平段，特别是戴村坝的功能作用和历史价值。”刘启芳说。

大运河非物质文化遗产传习中心 非遗文化的传承与创新

距今已有500多年历史的腊山道教音乐、由“花鼓丁香”演变而来的传统戏剧四音戏、元明两代大运河开凿期间诞生的劳动歌谣东平梆子号子……在东平县大运河非物质文化遗产传习中心（以下简称传习中心），一楼展区综合展示了东平运河文化、非遗、名人文化等多方面内容。

东平县是《山东省大运河文化保护传承利用实施规划》明确的18个核心区之一。为全力锻造“运河非遗·东平印象”城市特色文化品牌，东平县积极组织专家团队策划保护、传承利用非遗项目。2023年10

月传习中心对外开放。

“传习中心汇聚了国家级、省级、市级和县级共计150余项非物质文化遗产，集非遗展示、体验、传习等功能于一体，为市民和游客提供了一个深入了解非遗、感受非遗魅力的平台。”东平县文化艺术中心党支部书记李振玉表示，传习中心一楼展览展示区通过大型浮雕展示、体感互动、270度3D沉浸式体验等方式，引导观众领略非遗的独特魅力。

传习中心建成后，东平县利用场馆优势，积极发挥政府主导作用，在四楼设立培训室、直播室、传统技艺

室、手作传习室、手工技艺传习室、木船工作室等，邀请非遗传承人和行业精英来此开设非遗培训班，鼓励传承人带好徒、授好艺，并为他们提供合适的就业岗位，带动就业、促进增收。目前，传习中心已成为东平文化的展示平台、文创的交易平台、非遗的传承平台，为当地非物质文化遗产的保护与传承保驾护航。

大运河流淌千年，见证历史交替，赓续中华文脉；运河文化在文明的长河中薪火相传、奔涌向前。活化非遗、活态传习，东平非遗传承如滔滔运河水，绵延不绝、生生不息。