

名祠名寺有名泉(中)

□马辉 文图



泰山自古道观(祠、庙、宫、殿)、佛寺众多,这些道观、佛寺大多依泉而建或内有名泉,因此泰山自古就有“名祠名寺必有名泉相伴”之说。泰山主景区现存较为完好的宫观、庙宇尚有岱庙、王母池庙、碧霞祠、三阳观等20多处,庙中有香井、王母池、玉女池、龙泉等名泉;现存较为完好的寺院有普照寺、玉泉寺等多处,寺中有修德井、卓锡泉、玉泉、清凉泉等名泉。依泉建庙、建寺巧妙地利用了泰山名泉,赋予了名泉许多神秘色彩,客观上也很好地保护了泰山名泉。下面介绍几处名庙(殿)、名泉。

元君庙与灵异泉

灵异泉位于泰山后石坞元君庙西院元君殿后黄花洞中,民间称其为“八宝琉璃井”。相传,黄花洞因洞口石壁上开满黄花而得名。黄花洞洞顶渗水成冰,串串落入洞底池内,十分奇异,故名灵异泉,又传仙鹤常来此饮水,又名来鹤泉。

后石坞地处山阴,洞在天空山下,四周古松环列如笋;日照时间短,海拔高,洞又深,冬天洞内奇寒,滴水结成冰柱,到夏天仍未融尽,形成夏日冰柱,即“盛夏冰洞”奇观,历来为泰山十大自然奇观之一。传说碧霞元君成仙前在此洞修炼,故称此洞为玉女修炼处。黄花洞前天空山南建有元君庙、元君殿。泉生洞中,洞藏松中,古今文人,多有趣咏。明万历年间工科给事中何士晋在洞口题“云根玉液”,清康熙年间巡抚蒋陈锡题“灵山玉柱”,清人赵国麟留下了“洞名黄花冽清泉,六月寒冰坚玉柱。疑是石髓自空流,倒泻岩穴成石乳”的诗句。现灵异泉日滴水量约0.5至1立方米,雨季水量较大,可供管理人员和游客饮用。

《山东省志·泰山志》将后石坞灵异泉列为泰山七十二名泉之一,2007年6月,灵异泉被市地方史志编纂委员会评定为泰山十大历史名泉。

三官庙与石乳泉

石乳泉位于岱阴后石坞元君庙上院(东院)三官庙后的莲花洞内,因洞顶岩石倒坠如乳,泉珠涓涓而得名。又因洞顶岩石裂隙水滴入洞底水中,叮咚作响,名叮当泉,海拔1325米。清人聂铎《泰山道里记》载:“(灵异泉)东一洞曰莲花,石瓣倒坠如莲。悬霏涓滴,谓之石乳泉,积冰恍如玉柱。有今上御制《莲花洞》诗勒壁,即《岱史》所谓‘后石屋’也。”洞周围尚存“忘机”“作出世想”等石刻。

莲花洞、叮当泉有一个美好的传说:很久以前的一个夏天,山下给财主放牛的小伙子王二,撵着牛群到后石坞放牧,无意中发现离他不远的悬崖上有一朵刚刚开放的、洁白的莲花,还隐约地听到从悬崖内传出的“叮铃咚隆”的响声。泰安州官得知此事后,认定悬崖中有奇珍异宝,就让人领着进去看。事有凑巧,州官不仅看到了“神莲”,也听到了“仙乐”。他忙派人回城,调来石匠工役,开始凿崖取宝,整整凿了三天三夜,果然在崖中挖到一个空洞。这洞高刚过人,洞顶的石缝有节奏地往下滴着清泉水,发出“叮咚”之声,这便是人们听到的“仙乐”。洞下水汪中有块不大的藕瓜,又白又嫩,他认定藕瓜就是珍宝,二话没说,伸手就抓了起来。只听“咔嚓”一声响,那藕瓜一道金光腾空而去,州官大吃一惊,跌倒在水汪之中……从此,藕瓜没有了,神莲也不见了,只留下这石洞和泉水。后人便叫石洞为莲花洞,叫那泉为叮当泉。

石乳泉泉水常年不涸,古时即为住庙僧尼的主要生活用水,现日出水量1立方米左右。1993年出版的《山东省志·泰山志》将石乳泉列为泰山七十二名泉之一。



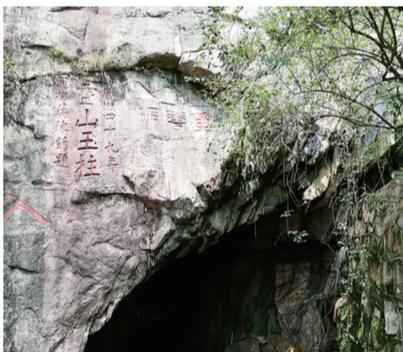
云水泉。



灵液泉“灵液”刻石。



石乳泉。



灵异泉。

无极庙与长寿泉、云水泉

长寿泉又称天神泉、无极庙泉,位于泰山景区长寿桥北150米无极庙山门东、西溪西岸,云水泉在长寿泉南约5米处。泉水清澈甘甜,口感清醇,自古为山民和竹林寺僧人饮用水源。

无极庙是民国十三年(1924年)兖州镇守使张培荣用其夫人侯氏的寿金创建的,其庙址原为竹林寺的一部分。庙为全石结构,曾被毁坏,1985年整修。所谓“无极”,古代哲学中认为是形成宇宙万物的本源。以其无形无象、无声无色、无始无终、无可指名,故曰无极。《创建百丈崖长寿桥碑记》载:“张培荣夫人曾梦见圣母在黑龙潭东百丈崖上显像,于是张培荣便在显像处建长寿桥,并封其夫人为‘无极真人’。”

长寿泉的得名,不仅是因为此泉在长寿桥附近,还因该泉水质好,自古传说是“神水”。现长寿泉、云水泉泉脉甚旺,有几个出水口,日出水量8至10立方米。为保护泉源,已建保护围池,并埋设水管,以方便市民常年取水。泉出水口上有“长寿泉”“云水泉”泉名石刻。

三皇庙与灵液泉

灵液泉位于泰山西南麓、岱岳区夏张镇鸡鸣返村三皇庙西门外。泉上有巨石覆盖,后人在其上刻“丹凤泉”。后来开山修路时,村民又发现泉西另一巨石上古人刻有“灵液”,“灵”字阴刻,往里凹;“液”字阳刻,往外凸,体现了道家阴阳和谐的理念。据专家考证,灵液石刻已有数百年历史。

三皇庙始建于宋大中祥符五年(1012年),明万历年间重修后形成现在规模。庙依青龙山(又名宝金山、牧人山)而建,由山上、山下两部分组成。三皇庙四合院落,正殿三间供天皇、地皇、人皇神像,即伏羲氏、燧人氏、神农氏。东殿为泰山行宫,供奉泰山奶奶。由三皇庙西门外向北沿石阶曲径而上,青龙山顶坐落着主庙玉皇庙,供玉皇大帝神像。登临玉皇顶远眺,山清水秀,风光无限,正是“青山不墨千秋画,绿水无弦万古琴”的意境。

三皇庙西门外北侧即灵液泉。泉水清澈甘甜,十分清凉,传说能解百病、延年益寿、得子聪慧,上千年来人们纷纷到此取“法水”,至今络绎不绝。

三清殿与升仙泉、坞旺泉

升仙泉、坞旺泉(吴王泉)分别位于徂徕山中军帐景区三清殿东侧和西侧,大佛岩左下端,山岩裂隙水流出而成泉,属牟汶河水系。

民国九年(1920年)立《中军帐重修三清殿创修吕祖阁灵官殿碑》载:“泉分左右,东则澄澈一泓,煮茗则清人诗脾;右则出而带浊,虽非流觞曲水,而导而引之,灌园尤便。”三清殿,又称蓬莱观,位于徂徕山主峰太平顶西北6公里处。据传春秋时期吴王夫差伐齐时,中军便设于此,因而也叫中军帐。《泰山道里记》则说“以地处徂徕适中也”。此处海拔700米,四面环山,中部平坦,北依悬崖,南邻深壑,北面山体岩壁有中军大佛,又名大佛岩,约50米见方,头、肩、腹、腿明显,宛如一大肚弥勒佛端坐山间。清人题联描绘此处“万叠青松千涧月,一曲流水四围山”。清康熙年间,中军帐自然美景被云游道士韩太章发现,便募得此处创建蓬莱观,后改称三清殿。现存建筑为1995年后重建,共3间,殿内供奉“三清”。三清殿前及院中存有清康熙年间立《新修蓬莱观、三清殿记》碑,清嘉庆年间《徂徕山重修中军帐正殿记》碑等碑碣八通。

今两泉泉脉尚存,旱季泉水较少。升仙泉已凿石为井,日出水量0.5至1立方米,仅供林场管理人员用水,泉水清澈甘甜,富含多种矿物质,据传常饮能延年益寿。殿西坞旺泉日出水量0.5至1立方米,已凿为长宽各1.5米泉池,其水甘而洁,四季如一,相传为吴王驻蹕时的饮用水源,因而称为吴王泉,清乾隆《泰安志》记为坞旺泉。泉池中林石倒影,波光粼粼,有人在泉旁刻“神影泉”泉名。泉下有银杏树一株,雌性,高23米,胸径1.14米,冠幅20米,生长茂盛,据测算树龄已达千年。

2007年6月徂徕山升仙泉、坞旺泉被市地方史志编纂委员会评定为泰山周边十大历史名泉之一。

天下泰山

泰山晚报

◎责编马晓艺
◎2024年7月18日 星期一

美编李睿智
审读黄文鸣