

泰山三官庙： 天梯传古韵 三官佑福泽

本报记者 宋凯 文 通讯员 路秋生 图



三官庙山门。



泰山三官庙。

在斗母宫与壶天阁之间蜿蜒的盘道旁，矗立着一座仿佛悬于“半空”的庙宇——泰山三官庙，其山门前的53级石阶，被誉为“五十三参”，宛如天阶直通云霄，红墙灰瓦映衬下，更添几分仙灵之气，引领游人步入一个超凡脱俗的境界。三官庙是一座占地面积达780平方米的宏伟建筑群，由山门、钟鼓楼、西配殿及庄严的大殿构成，其历史可追溯至明代，初名人祖庙，专为祭祀秦始皇而建，清代更名为三官庙。

三官庙的山门前有一副对联，上联是“内修一脉精气神，养生涤心悟道”，下联是“外敬三官天地水，祈福赦罪消灾”。三官庙是一座方形院落，庙宇的正北是正殿三官殿，里面供奉着天、地、水

三官。三官起源于原始宗教中人对天、地、水的自然崇拜。据了解，正殿里的天官叫做“上元一品赐福大帝”，身着黄龙袍，头戴金龙冠，手持朝天笏，住在紫薇宫，传说如果人们遇到困难在他面前忏悔发愿，天官就会赐福；地官叫做“中元二品赦罪地官大帝”，可为世人赦免一切罪行，居于清虚宫；水官叫“下元三品解厄大帝”，专门解除人们的厄运和灾难，居住在清华宫。

踏入山门就来到了前厅，两侧供奉着雷祖、真武，栩栩如生。他们专管降魔伏妖，驱邪捉鬼，给人一种庄严神勇的感觉。值得一提的是，从三官殿西侧的小门进去有一个文昌殿，里面供奉着文昌星。在庙宇的西侧还有一配殿——财神

殿，殿前有一株古柏树，又名“千年财神树”，相传是明朝时栽种。柏树分支很多，一眼望去，五个枝干犹如巨手的五个指头，在民间人们称它为五指招财树，意味着抓福抓平安，不时有人前来祭拜，祈祷全家平安、生意兴隆。相传这株柏树大有来历，有人说这是汉代帝王来泰山祭祀时种下，大约长到一米的时候突然伸出来了四个枝干，加上原先的一个枝干变成了五个枝干，所以这株柏树显得格外粗大，这五个枝干也分别代表了人间的五种福气：福、禄、寿、喜、财。

清朝唐仲冕在《陶山文集·杂考》中说：“泰山经石峪西有三官庙，故明人祖殿也”。大儒顾炎武也不知道这是何故：“泰山上有人祖庙，不知何取”（《山东考古

录》）。考证历史，泰山上早先修建人祖庙并不奇怪。原始社会中，华夏民族的两大发祥地，一个是太行山以西、黄河中游的地区，此处的居民以龙为图腾，传说是黄帝的后裔；另一个是黄河下游、泰山周围的地区，其居民被称作东夷人，图腾是鸟，传说是炎帝的子孙。经过夏商周三代，两大氏族部落终于融为了一体，形成了统一的华夏民族。而秦人的祖先就是生活在黄河下游泰山一带的炎帝后代的东夷部族。因此，在秦始皇东封泰山的众多原因之中，有着很重要的一条，就是与其远祖的泰山崇拜有关，在他的思想意识中，深埋着对祖先文化的认同，他要回归，要寻求精神的支持与张扬，而古代的修庙者自然是知道这一点的。

历史名人与泰山

朱元璋不再神化泰山

本报记者 李岩

朱元璋是大明朝的开国皇帝，战功卓著，治国有方，在文治武功等方面，都令朝野信服，完全可以到泰山封禅。可是他为什么不来泰山呢？

原来，朱元璋一是非常看不起宋真宗，他认为大宋赵恒作为皇帝，向契丹称臣纳贡，又大张旗鼓地封禅泰山，掩耳盗铃，是对泰山的精神污染。二是他认识到皇帝也是人，而人就不应该给神封号，于是他取消了唐玄宗对泰山神“天齐王”的封号和宋真宗对泰山神“仁圣天齐王”的封号，不赞成去泰山封禅祭天。三是他认为泰山祭祀会逐渐世俗化、大众化，不一定皇帝亲自去，也可以派人去泰山祭祀。他准确预测了泰山祭祀活动的发展方向，从这一点来看，朱元璋

还是很有先见之明的。

明代皇帝虽然不来泰山，但当国家遇到治国安邦的大事时，就派人到泰山来祭祀，祈祷泰山保佑国泰民安。朱元璋当了皇帝后，下旨重修泰山，把岱顶上原来的小昭真观，全部用青砖铜瓦，改建成金碧辉煌的碧霞祠。事实上，明代连绵不断地在泰山举行祭祀活动，仅从洪武三年到万历年间，不算地方官员，只是皇家祭祀就有28次。

大明朝迁往北京后，筑修了天坛地坛，里面的七星石寓意泰山七峰，按照北斗七星排列。古代天文学家认为，莱州的东海神庙、泰山和北京的天坛地坛，具有同等的地位。这就使明朝皇帝认为：在天坛地坛的祭祀活动中，也就包括了对泰山的祭祀，已经达到了亲自去泰

山祭祀的效果。

朱元璋有许多带有迷信色彩的民间传说，也有一些生动的历史故事，对泰山更是景仰，他所著的《泰山高》就是最好的说明。

民间流传着朱元璋的一首诗：鸡叫一声掀一掀，鸡叫两声掀两掀。三声唤出扶桑日，扫尽残星与晓月。

有一天，当了皇帝之后的朱元璋去翰林院视察。这里是文化人聚集的地方，人员大都是科班出身。大家对圣上突然莅临摸不着头脑，集体起立恭候圣意。只见朱元璋巡视了一圈，一言不发，提笔而写。翰林院的大学士们心想，皇上是大老粗出身，能写出什么好东西来呢？定睛一看，原来皇上在作

诗，已经写出了一句“鸡叫一声掀一掀”，继续往下看便是“鸡叫两声掀两掀”。此时在场的人心里都在发笑：不用再看了，下一句准是“鸡叫三声掀三掀”了。正当人们不屑一顾之时，那“三声唤出扶桑日，扫尽残星与晓月”的惊人之句，赫然落在纸上，跃入大学士们的眼帘，大家顿时肃然起敬，拍手叫好，雷鸣般的掌声久久不息。

朱元璋著有《泰山高》的文章，从文中可以看出，他对泰山的景仰和向往，非同一般。

朱元璋虽然对泰山削封号、去封禅，不再神化泰山，但对泰山赋予了新的内涵。朱元璋的《泰山高》如雷霆万钧之下的狂风暴雨，一气呵成，读后更加令人对泰山心驰神往。