



1911年的岱庙坊。



2020年，岱庙坊周围加装石护栏。

精美壮丽的岱庙坊

□泰安市博物馆 赵祥明



岱庙坊位于岱庙正阳门与遥参亭之间，清康熙十一年（1672年）建造。坊为四柱三间三楼式，面阔980厘米，进深300厘米，通高1130厘米，四柱置于两个长330厘米，宽315厘米，高80厘米的石座上，柱下部前后施滚墩夹杆石，石鼓面上浮雕麒麟、羊、鸟、缠枝莲花、梅花等。四柱南北抱鼓石上各有巨狮蹲列，周围都有幼狮攀耍，姿态各异，引人入胜。石坊中柱阳、阴两面均有刻联，南联是“峻极于天，赞化体元生万物；帝出乎震，赫声濯灵镇东方”，北联是“为众岳之统宗，万国具瞻，巍巍乎德何可尚；操群灵之总摄，九州待命，荡荡乎功孰于京”。中间两柱上施过梁，梁下有门楣、额枋、额板，门楣下施铁梁承托。中柱小额枋透雕双龙戏珠，龙门枋浮雕丹凤朝阳。石枋上部为歇山顶，正脊两端施高大螭吻，中立宝瓶，并有四金刚拉拽。中柱与边柱的大小额枋浮雕麒麟、仙鹤等祥瑞图，边柱外浮雕升龙。岱庙坊结体浑厚，造型凝重，是泰山十几

座牌坊中体量最大、雕刻工艺最为精美的一座。岱庙坊系山东布政使施天裔主持修建。清康熙七年（1668年），岱庙因地震毁坏严重，当时施天裔主持重修，张所存具体负责工程事宜，岱庙坊便是在这一次大的维修工程中新建的一座石质建筑物。岱庙坊位于正阳门前古老的岳阳街中心位置。岳阳街是岱庙正阳门前至遥参亭区域一条宽阔的东西大街，东起岱庙东南角楼的仰圣街路口，西至岱庙西南角楼的福全街路口，全长约150米，岳阳街曾经是老泰城一个繁华热闹的商贸集市广场。岱庙坊建成后，成为岳阳街的标志性建筑，岱庙坊周围人山人海、热闹非凡。此后，岱庙坊周围逐渐被民房占据。1986年，岱庙坊周围居民搬迁，正阳门前开辟了面积1500平方米的广场，岱庙坊东西两侧建了花坛，岱庙坊得以全貌再现。1996年，岱庙坊出现裂纹，并有石构件脱落现象，中国文物研究所、山东省文物科技保护中心专家对岱庙坊进行现场勘察，制定了保护方案。从1997年5月开始，历时一个月，投资31万元的岱庙坊保护工程完工。本次工程分结构加固、复原和化学表面封护三部分。2020年10月，为加强对石质文物的预防性保护，岱庙坊四周加设了石护栏。



1907年岱庙坊侧面。



1906年的岱庙坊。



1934年的岱庙坊。



1958年的岱庙坊。

老照片征集

老照片是一个时代的切片,它将时光定格,将历史凝固。透过它,我们得以触摸岁月的年轮,追溯往昔的峥嵘,领悟时代的变迁,在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片,我们热切期待您的参与。

征集要求:

- 1.照片以电子版报送,报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱;电子照片黑白彩色不限,尺寸大小不限。
- 2.照片拍摄内容限定为泰安真实场景;每张照片附相应的文字说明(注明照片拍摄时间、地点、主题、背景等,同时标注照片是原件还是翻拍件),文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。
- 3.投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权,不存在知识产权的任何争议,不侵犯任何第三方的合法权利,凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷,概由投稿人承担相应责任。
- 4.本报对图片享有共享版权,即可进行使用、改编、传播、复制等,并有权在最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。

凡进行投稿的,即视为接受上述规定。

投稿邮箱:tswblzp@126.com(标题标注“老照片”)。