



## 盛夏赏荷

□管淑平

盛夏，阳光如金，万物蓬勃，绿草茵茵。而在这花开与绿意相伴、暑热与清凉并存的季节里，最引人注目的莫过于那荷塘中亭亭玉立、嫣然绽放的荷花了。

夏天要看荷，就像冬天要赏雪。夏天的荷，冬天的雪，两者都是最浪漫之物，从雪到荷的距离，刚好一年的光阴。我钟爱荷，也钟情于雪，我觉得带有雪花与荷花的名字都有着一种与生俱来的雅致，比如“雪荷”，这个名字有着一种素净的爽朗。

荷花，没有玫瑰的热烈奔放，没有牡丹的雍容华贵，却以它独有的清雅之姿，静立于碧波之上。那楚楚动人的花瓣，白中透粉，似少女的脸庞，含羞带怯。而它的茎干，却从污泥中挺立而出，不沾一丝尘埃，仿佛是大自然中的一股清流，涤荡着人心。

自古以来，荷花便深受文人墨客的喜爱。宋代周敦颐在《爱莲说》中赞其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，这短短几字，便道尽了荷花高雅不俗的品格。那污浊的

泥土，不仅没有玷污荷花的纯净，反而更显得其风骨愈发高洁。这样的荷花，怎能不让人心生敬意？

然而，今日我所见的荷花，并非在那遥远的西湖之畔，亦非在烟雨朦胧的江南水乡，而是在我熟悉的大学校园之中。通往教学楼的小径旁，有一条清澈见底的人工湖，湖水平静，缓缓流淌，从高处俯瞰，湖水绿油油的，像一块深邃的翡翠。湖里，种着一些荷花，荷叶田田，荷花朵朵，宛如一幅天然的水墨画。

每当夏天，湖中的荷花便迎来它们的“高光”时刻：有的含苞待放，有的已完全盛开，它们或倚在荷叶旁，或独立水中；有的正灿烂地笑着，它们的额头正飞舞着一两只款款而飞的蜻蜓。这些荷花姿态各异，灼灼其华。每一朵荷花都是独一无二的，就像每一段生命的旅途都不可重来，或喜或悲，或美满或遗憾，都是弥足珍贵的人生际遇。

在学校念书，每每遇到课题上

的困惑，便会到这个小湖边走走，在湖上的小亭里坐坐。那时，总能在湖边看到护理学院的几位女同学捧着几本厚厚的书籍坐在小湖边的石凳上，语速飞快且不停地读着、背诵着所学的知识。我好几次从那边路过，耳朵几乎没听清，像风一样，就匆匆过去了。

不过，小湖里的那些荷花也确实好看，即便是烈日当头、暑热笼罩的盛夏，它们仍然没有迟到一刻，仍然如约开出了一朵朵如此纯净的花朵，这不正是对我们的一种启示吗？无论我们身处何种环境，无论遭遇多少困难与挫折，只要我们保持一颗纯净的心，坚守自己的信念与理想，便能够像荷花一样，从污泥中崛起，绽放出属于自己的美丽。

盛夏的阳光明晃晃的，如同荷花身上所呈现的高洁与坚韧。我深知，在这热血与朝气相伴、奋斗与汗水相伴的盛夏，只要我们保持内心的至清、至纯、至善，便能够迎接未来的每一个机遇与挑战。

再次走进曾经在这里学习、在这里成长的大学校园，我的心头颇有感触，仿佛那时努力读书的日子还在眼前：那时，我住在校外两三公里的地方，每天早上五点起床，简单洗漱，便奔赴校园。起初，还被保安大叔拦在门外，渐渐熟络后，大叔也早早地举着钥匙在校园门口等我，见我到校，他热情招呼，看着我走进自修室所在的教学楼。那些日子虽然有些清苦，但我的心中却是充实的，只因为读书。

如今，我和当年在学校读书的同学再次一起沿着小径走向荷花池旁的小亭子，闲坐看荷。我们静静地观赏着这些盛开的荷花。风从湖面吹来，泛着潮润润的水汽，吹过我们的脸颊，带来一丝丝清凉与惬意。

校园里的荷花，虽然只是一个小小的景致，却让我们在追求梦想的青春岁月里，没有忘记过奋斗和努力。而在我们这段多彩的青春里，荷花如知己，也静静地陪伴着我们，与我们一起成长。

## 执卷消暑

□丁兆永

夏日炎炎，暑气逼人。此时，我总爱寻一静谧之处，执一卷好书，细品其中滋味。书页翻动的声音，仿佛是夏日里的一缕清风，轻轻拂过心田，带来丝丝凉意。

在这个快节奏的时代，人们总是匆匆忙忙，很少有时间静下心来品味生活的美好。然而，在夏天这个燥热的季节里，我却愿意放慢脚步，将心灵沉浸在书海中。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，更有那清凉一夏的惬意与宁静。

执卷消暑，不仅是一种消暑的方式，更是一种生活的态度。每当我在书中遨游时，总会忘记外界的喧嚣与炎热，仿佛置身于另一个世界。书中的故事、人物和情感，都如同清凉的泉水，滋润着我的心田。那种与书中人物同呼吸、共命运的感觉，让我感受到了生命的真实与美好。

心随风动自清凉，这不仅是在读书时的感受，更是对人生的一种领悟。在这个纷繁复杂的社会中，我

们常常被各种琐事所困扰，心灵也变得越来越浮躁。然而，当我们沉浸在书海中时，心灵却能得到真正的放松与安宁。书中的智慧与哲理，如同清风般拂过心田，让我们重新审视自己的人生和价值。

我读到古人的智慧，他们如何在没有空调、没有电扇的年代，用诗词歌赋来抒发胸中的闷热与不畅。那些流传千古的佳句，不仅仅是文字的组合，更是心灵的呐喊与呼唤。我感受到了他们的情感，也体会到了他们的坚韧与不屈。

书中的世界是如此的广阔与深邃。我穿越时空，与书中的人物对话，感受他们的喜怒哀乐。每一个故事都像是一扇窗，让我看到了不同的风景，也让我对人生有了更深的思考。这个时代，信息爆炸，科技日新月异。我们拥有了前所未有的便捷与舒适，但内心的躁动与不安似乎也随之而来。我们追求物质的满足，却往往忽视了精神的滋养。而书，正是那一泓清泉，能够

滋润我们干涸的心灵。

执卷消暑，不仅是一种身体上的避暑方式，更是一种精神上的寄托与追求。在这个快节奏的社会里，我们需要慢下来，静下心来，去品味书中的每一个字句，去感受其中的深意与韵味。在这片宁静之地，我们可以与书中的人物对话、与作者交流、与自己的内心沟通。这种精神上的交流与碰撞，不仅能让我们更加了解自己，也能让我们更加珍视生活的每一个瞬间。

执卷消暑的过程中，我也不断地反思自己。我是否足够坚韧？我是否足够勇敢？我是否能够在面对困难与挑战时保持冷静与理智？书给了我答案，也给了我力量，让我更加坚定地走向未来。随着一页页地翻过手中的书卷，夏日的炎热似乎也被一点点地驱散。我感受到了心灵的清凉与宁静，这种清凉不是来自外界的空调或电扇，而是来自内心的平静与满足。

回想起自己的读书历程，我感慨万千。从最初的小人书和童话故事到后来的文学名著，再到现在的专业书籍和时代热点读物，每一本书都伴随着我成长、激励着我前行。它们不仅丰富了我的知识储备，更塑造了我的人生观和价值观。每当我在生活中遇到困难或挫折时，总会想起书中的那些智慧和力量，让我重新振作起来，勇往直前。

执卷消暑，不仅是一种消暑的方式，更是一种生活的哲学。它让我们在喧嚣与浮躁中，找到了一片属于自己的宁静之地。在这片土地上，我们可以自由地思考、自由地梦想、自由地追求我们想要的生活。

当夏日的阳光逐渐西斜，我从书的世界中缓缓走出。虽然外界的炎热依旧，但我的内心却已经充满了清凉与力量。我知道，无论未来会遇到怎样的挑战与困难，只要手中有书，心中有梦，我就能够勇敢地面对一切……