



“五步三泉”镜池。

泉响犹疑卓锡声

□马辉 文图

灵岩山位于泰山西北麓济南市长清区万德镇东北，主峰陡峭如削，上平如砥，远望似古代官印，方方正正，又称玉符山、方山。此地群峰林立，溪泉争流，佳木葱茏，风光旖旎，享有“灵岩奇异出尘寰，压尽江南万重山”的赞誉。明代文学家、史学家王世贞称“游泰山而不游灵岩，不成游也”。

灵岩寺位于方山之阳，传前秦皇始元年（351年），东晋京兆（今西安）人高僧竺僧朗在昆瑞山金舆谷创建郎公寺后，又至此大兴土木，“始建精舍十余区”，此为灵岩寺创构之始。北魏孝明帝正光年间（520年至525年），高僧法定重建，以后多有修建，后公认法定高僧是灵岩寺的祖师。唐德宗时，宰相李吉甫把灵岩寺与天台国清寺、江陵玉泉寺、南京栖霞寺并誉为“域中四绝”。

灵岩山、灵岩寺奇绝的自然风光、悠久的人文传说，孕育了众多历史名泉。1993年出版的《山东省志·泰山志》将灵岩寺袈裟泉、卓锡泉、双鹤泉、白鹤泉、甘露泉、飞泉、朗公泉等列为泰山七十二名泉之中。

卓锡泉位于灵岩寺千佛殿东侧岩壁下，亦名锡杖泉。清康熙《灵岩志》载：“世传为佛图澄（232年至348年，后赵时期高僧）锡杖卓出者，故名。”清道光《长清县志》载：僧法定开创灵岩，苦近庵乏水，乃谋于其师佛图澄，澄曰：“何地无水！”至一处，曰：“此下有甘泉”，以九环锡杖卓之，得泉甘冽，遂名。今卓锡泉泉水出露形态为涌状，水自岩壁下一洞穴涌出，汇入深1米、水泥砌筑的不规则泉池，即“镜池”中。

卓锡泉是灵岩寺“五步三泉”中的一泉，与另外两泉双鹤泉、白鹤泉相比，水势最盛。泉旁石崖苍苔满壁，上垂虬髯翠柏，下植凤尾修竹。由于景色佳丽，“五步三泉”自古被列为灵岩八景之一。

历代名人游览灵岩圣地后，对卓锡泉、白鹤泉等泉多有题咏。明天顺四年（1460年）进士、曾官直隶太平府通判的济南人孙瑜有一首《锡杖泉》：“泉响犹疑卓锡声，法流不断涌来清。滔滔自向厨中去，天意分明似有情。”诗中描述了当时“五步三泉”泉流不息的状况。对灵岩寺名泉题咏最多的当数清乾隆皇帝，他先后10次祭祀泰山，6次登临岱顶，多次驻蹕济南、泰山，对灵岩胜景情有独钟，不仅数次到此观瞻，地方官员还在卓锡泉畔为其修建了规模宏大的行宫。每次游览灵岩寺后，乾隆都题诗咏赞，其中八题《灵岩八景诗》中均有《甘露亭》《卓锡泉》诗。今泉上方石壁上仍镌刻着乾隆御笔题写的“卓锡泉”泉名，为丹色篆书。泉西侧岩壁上嵌有乾隆咏泉诗刻五方，其中一方为乾隆二十二年（1757年）再次驻蹕灵岩寺时所题《卓锡泉》诗：“泉临卓锡一亭幽，万壑千岩景毕收。最喜东南缥缈处，澄公常共朗公游。”2004年4月，济南市政府公布该泉为济南新七十二名泉之一。

双鹤泉位于灵岩寺千佛殿南，卓锡泉南七八米处。传说法定由白虎驮经、青蛇引路，来到灵岩，转了多时，见无水，正犹豫时，忽有樵夫指点，说双鹤鸣处有泉，然后隐身不见。法定顺着樵夫所指的方向走去，两只白鹤飞起的地方果然有两泉，法定便将锡杖插于地上休息，随之顺着锡杖又涌出

一泉，这就有了双鹤泉、白鹤泉、卓锡泉的称谓。双鹤泉泉池原为南北向双池，南池壁上题“双鹤泉”三字，与邻近的卓锡泉、白鹤泉水汇为小潭，名曰“镜池”。三泉之水细水涓涓，终年不竭，清澈见底，晶莹透明。今双鹤泉隐于清澈镜池中，池边原有卓锡亭，建于清乾隆年间，早毁。

白鹤泉位于灵岩寺千佛殿南，卓锡泉东约18米崖壁下。清道光《长清县志》《济南府志》均载。泉池呈石窟状，泉水自窟壁缝隙中流出，窟上方岩壁嵌乾隆二十年（1755年）“白鹤泉”石刻，行书涂丹。

“五步三泉”南有茶社，传中国饮茶之风即始于此寺。唐封演《封氏闻见记·饮茶》载：“开元中，泰山灵岩寺有降魔师大兴禅教，学禅务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶……于是茶道大行，王公朝士，无不饮茶。”

袈裟泉（独孤泉、印泉）位于灵岩寺地藏殿南50米，金《名泉碑》收录，因泉边立有一形似袈裟之铸铁块而得名。泉源在封闭的岩洞中，出露形态为岩缝渗流，四季长流，泉源不绝。水自崖壁石罅流出，汇入一半圆形石潭，溢而为溪，盘桓旋绕，由石雕龙口泻入大池。池为不规则形，长8米、宽2米、深0.5米，池中荇藻飘浮，金鳞嬉游。泉周危崖峻峭、丛木悬生、亭廊环绕、鸟语花香，环境清雅幽美，别具风采。

金《名泉碑》称之为独孤泉，元《齐乘》称独孤泉在灵岩寺。清康熙《灵岩志》载：“昔有隐者姓独孤，结茅泉侧，后人以其姓命泉也。”明万历年间进士、历城人刘亮采隐居泉畔，建“面壁斋”，因厌恶“独孤”之名，改泉

名为印泉。“印”为佛语，即用手指做出种种形态，作为法德的标志，以印证功果，但印泉之名未得广泛流传。清代之后，又以泉旁有一形似袈裟的铸铁块取名为袈裟泉。铁袈裟传为汉代铸铁之遗物。据清《长清县志》《灵岩志》载，北魏法定开创此刹时，袈裟自地涌出，高可五六尺，重可数千斤，天然水印纹，与袈裟无疑，故名。有人又云，当年达摩自西域来面壁9年，道成而去，弃袈裟于此。2004年4月，济南市政府公布该泉为济南新七十二名泉之一，并将长清区境内40余泉统称为“袈裟泉泉群”。

甘露泉位于灵岩寺大雄宝殿东北500米处的“乾隆行宫”遗址东崖下，因泉水自石隙似露珠般流出、清冽甘美而得名，旧有“灵山第一泉”之称，俗称“清凉世界”。泉池石砌长方形，长5.7米、宽1.1米，久旱不涸。盛水季节，水自池西壁石雕龙头口中泻出，沿溪奔流，声闻数里。池东侧崖壁上嵌“甘露泉”泉名石刻，为乾隆帝御笔。此地古木参差，有一青檀若虬，名千岁檀。

元代诗人、著名大儒郝经，清代诗人、曾任山东学政的施闰章，散文家姚鼐，学者、淄川人王培荀等咏诗撰文赞美此泉。乾隆皇帝曾在这里建行宫并多次驾临，每次均有诗作留世，其中乾隆四十一年（1776年）《甘露泉》诗曰：“石罅淙泉清且冷，观澜每至小徜徉。设云此即是甘露，一滴曹溪谁果尝。”如今，池壁上尚存有乾隆帝咏泉诗刻数方。泉池西侧十余米岩壁上，嵌明嘉靖二十七年（1548年）山东巡抚彭黜所书“活水源头”巨石刻石。