

# 大汶河砖舍拦河闸6月底验收投运



肥城大汶河砖舍拦河闸。 通讯员供图

本报讯(记者 郑凯 通讯员 纪宗玉 孙梦涵 董民)“五一”期间,肥城大汶河砖舍拦河闸工程收尾工作如火如荼地向前推进,建设者奋战一线,抢抓工期,计划6月底验收投运。

大汶河砖舍拦河闸工程是一座以防洪为主,兼有农业灌溉、截流调蓄等功能的综合性枢纽工程,位于黄河下游最大的一级支流——大汶河肥城段。“大汶河砖舍拦河闸是省内单体投资最大、单体规模最大

和拦蓄水位最高的拦河闸工程。”施工现场,工程技术负责人介绍,为确保工程能如期、保质、保量完成,他们严格按照上级部署,抓重点保任务,抓节点促进度,确保汛期前完成建设任务。

据悉,大汶河砖舍拦河闸工程建设是山东省贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展的一项重要任务。工程项目部计划合同部负责人宋志国介绍,大汶河砖舍拦河闸工程总投资6.38亿元,项

目建成后,可产生巨大的社会、生态和经济效益。“一方面,拦河闸与上下游已建工程联合调度,可有效拦蓄和调节洪峰;另一方面,拦河闸拦蓄水库容达4520万立方米,可涵养地下水源,改善生态环境。”宋志国说,拦河闸的建设还可解决生态用水需求,每年满足8046公顷农田灌溉取水需求,拦河闸上设置的交通桥也将方便两岸群众往来,有力助推区域经济社会发展。

## 掐丝珐琅画入校园 寓教于乐融学于趣

本报记者 刘小东



学生学习制作掐丝珐琅画。  
记者 陈阳 摄

“一幅精美的掐丝珐琅画,首先从选图开始,确定掐丝图案后,将确定好的图案绘在纸上,纸张篇幅由作品大小决定,要注意图案的比例适合、线条流畅。之后就要进行掐丝和点蓝步骤。”近日,在御碑楼小学四年级(4)班,学生在老师的带领下,上了一堂独特的掐丝珐琅画体验活动课,踏入了精彩纷呈的掐丝珐琅画世界,品味金丝古韵,领略非遗之美。

掐丝珐琅,俗称“景泰蓝”,以红铜作胎,将很细的铜扁丝掐成花纹后用药焊于器表,再以随类附彩的方法将珐琅釉料填进丝间,经焙烧、打磨、镀金而成。掐丝珐琅画制作技艺源于国家级非物质文化遗产——景泰蓝制作技艺,提取了其中的掐丝、点蓝等工序,在平板媒介上用金属丝镶嵌出各种图形,用釉料、釉沙、彩沙等原料点蓝着色,最后将画面做抛光处理,使成品画面呈现水晶般透明、亮丽质感,也可以处理出磨砂、哑光、沙粒感、立体等多层次画面效果。

课堂上,老师围绕掐丝珐琅画的起源、发展和制作流程进行了详细讲解,还展示了一系列精美的掐丝珐琅画作品。

学生绘制好图案后,按照图稿将金属丝线通过掐、掰、弯、折叠、卷翻等技巧制作成各种曲线,然后用镊子夹着金丝,沾上专用胶,严丝合缝地粘在平面上,勾勒出图案的基本框架。掐丝过后,就是点蓝、封层。在老师的指导下,一幅幅精美的掐丝珐琅画作品,在学生们的指尖渐渐成型。

“为了确保掐丝珐琅画成品的流动性,彩砂和固沙胶的比例要控制好,固沙胶不能超过金丝线的三分之二高度。点蓝的时候,要先点掐丝线的周围,然后使用工具铲均匀地把彩砂平铺在框内。”四年级(4)班的美术老师告诉记者,掐丝珐琅画点蓝的时候要注意颜色的渐变,学生们发挥想象力进行色彩搭配,可以提升绘画能力和审美能力,目前指导学生们在板子、杯子上制作,后续准备带领他们尝试在玻璃上绘制,让非遗文化的传承走进学生的生活。

看似普通的金丝,在一番弯折处理后,奇迹般地构成了一个又一个精巧细致的图案,搭配色彩鲜艳的釉料,呈现出国画意境。“通过这次课程,我们学到了掐丝珐琅画的技艺,还了解了景泰蓝的制作过程,更深入了解了中国传统文化,制作的作品带回家非常有意义。”御碑楼小学四年级(4)班学生刘安琪说。

## 言传身教树家风 点滴培养铸基石

泰安市总工会  
弘扬传承好家风好家训



“身正不怕影子斜”,是我从小听父亲讲得最多的一句话。在我心中,父亲是一座大山,他的一言一行都充满了力量和智慧。他的人生哲学,就是我家的家风家训——正直。这是一种深深烙印在我心底的价值观,也是我一直以来的行为准则。今天,我想和大家分享一下我父亲的故事,以及他如何通过自己的行为,将这种正直的家风传承给我。

从我上小学开始,父亲就在汶河岸边承包了几十亩土地,地里基本都是温室大棚和绿化苗木,他的大半生都在地里忙活,是一个地地道道的农民,学历也只有高中文化水平,但他的人格魅力却深深地影响了我。他总是告诫我,做人要正直,做事要公正。他说:“正直不仅是一种品质,更是一种责任。”这句话,我一直铭记在心。

记得那一年初春,雷雨欲来暴风先到,温室上百米的塑料保温膜马上要被大风吹起,温室下面是嫁接好还没有往地里栽的绿化苗木和反季节蔬菜,我们全家都去仓库拿了几卷防风绳加固

大棚。在全家人的努力下,加固了7个温室,眼看还有几个就加固完了,父亲突然说道:“防风绳不够用了。”我赶忙说道:“我记得前天天气预报说有大风,然后你去买的啊,车上还有3卷新的,咱们拿出来赶紧用吧。”父亲的眉头这时皱在了一块,说:“这些不能用,这些是答应给你表叔家捎回来的,今天突然起了大风,他没来得及过来拿。”我说:“你还管这个做什么,保温膜马上就被吹跑了,咱们赶紧绑上防风绳,要不损失可就大了。表叔也还没有给你钱,也不知道咱们提前买回来了。他要是问咱们就说没买不就行了?”父亲生气道:“是谁的就谁的,咱们不光不能用,还要去帮忙。”说着父亲就拽上我,拉着防风绳去了表叔地里帮忙。我至今都还记得表叔看到我们拿着绳子到场后的激动和感谢。我记得表叔家的温室加固完成后我家帮忙时,他看到我剩下剩下的3个温室保温膜被大风吹散后眼里的惊讶和敬佩;也记得风雨停了之后,父亲在满是碎塑料保温膜的大棚里收拾时的背影;还记得母亲指责父亲死心眼和看到遍地狼藉时的心疼。但是,我印象最深的是父亲边收拾边平静地对我说的话:“做人就要实事求是,答应别人的事情就一定要完

成,咱们家是穷,但是也要有骨气,一口唾沫一个钉。”那一刻,我深深地感受到了父亲的正直和伟大。

父亲的正直,不仅体现在对我行为的教导上,更体现在他对待生活的态度上。他从不贪图小利,总是坚持公平公正。他对待朋友和家人也总是公正无私。他的这种正直,让我深深地敬佩。

父亲的正直,还体现在他对生活的热爱上。他总是乐观向上,无论遇到什么困难,都能坚持下去。他总是说:“现在这点苦算什么,我十七八岁的时候和你爷爷走着去山里拉石头、走着去隔壁县城卖木头……”他的这种乐观精神,深深地感染着我。

父亲的正直,是我一生的榜样。他的言传身教,让我明白了什么是正直,什么是责任。他的正直,让我明白了做人的道理,让我明白了做事的原则。他的正直,让我明白了生活的意义,让我明白了人生的价值,也让我在现今的工作和生活中受益匪浅。

父亲的正直,是我家的家风家训。我会将这种家风家训传承下去。我相信,只要我们每个人都能做到正直,我们的社会会更加公正,我们的生活才会更加美好。

岱岳区山东欣正新型建材有限公司工会委员会 赵立箫