



泰山

古建说

编者按：五岳之首的泰山有多座千年古庙，它们的一砖一瓦都承载着泰山的沧桑与厚重。这些庙宇凝聚了儒释道三教的精髓，历经风霜雨雪，见证时光流转，成为泰山文化的璀璨瑰宝。虽然人们攀登泰山时非常艰辛，但是触摸这些古老建筑时，是在触摸历史、遣兴陶情。泰山古建筑，如同其他历史文物一样，一旦损毁便无法复制，一旦失去便无法挽回。从本期开始，本报《天下泰山》周刊将陆续为您呈现泰山古建风貌，探寻它们的历史脉络，品味它们的悠久文化，畅谈它们的故事传说。

天下泰山

泰山晚报

◎责编 崔倩
 ◎2024年4月11日 星期四
 美编 高颖
 审读 柏洋

泰山盘道旁药王殿祈福康宁保佑四方

本报记者 宋凯

药王殿与登山盘道相映成趣

泰山上的庙宇数不胜数，清朝学者唐仲冕在其所辑的《岱览》中记载：“佛老之宫，群灵之府，依岩缘谷，比比皆是。”泰山上的庙宇三教并存，但从数量上来说，更多的是民间神祠。这些神祠一般占地较少、规模不大、选址简单。近日，记者徒步沿回马岭向上攀爬，迎面看到盘道旁有一间红墙灰瓦的建筑，这就是供奉着“药王”孙思邈的药王殿。



泰山上的药王殿。 韩夫英 摄



药王殿供奉的孙思邈。 韩夫英 摄

药王殿又名金星亭，建造年代已无从考证，坍塌以后由清朝著名建筑师魏祥重建于道光年间，现在的建筑是1981年再次重修的。药王殿虽然只是一间石屋，但并无孤零之感，反而在古朴的盘道上显得别具特色。中天门管理区文物科工作人员韩夫英介绍：“药王殿门朝西，是石头砌成的，4个角均为石柱。殿内面阔近4米，进深3.5米，面阔是度量建筑物平面宽度的单位，中国古代建筑把相邻两楹屋架之间的空间称为间，间的宽度被称为面阔。整个殿为歇山顶无梁檁结构，凭借石柱把屋顶支撑起来。”

药王殿的额坊刻有“药王殿”3个字，门口两侧有楹联“造物犹资五色石，回生独普四时春”。“对联后面没有落款，据考证刻于道光七年（公元1827年）。这副对联的意思是创造万物仍然凭借女娲补天用的五色石，药王暗自遍施恩惠于天下让人起死回生，保四季平安。”韩夫英说。

在古代，人们在艰苦恶劣的条件下生存，对疾病、瘟疫充满恐惧与无奈，对医道高的人由信赖转为崇拜，甚至神化，并将其奉为神明，建庙祭祀，顶礼膜拜。

据记载，在泰山上曾建有先医庙，供奉岐伯、少俞、太

乙、扁鹊、华佗、张仲景、葛洪、孙思邈等28位神话传说或古代现实中的神医。药王殿中供奉的药王孙思邈是唐代著名医药学家、道士，被后人尊称为药王。据记载，孙思邈出生于一个贫苦家庭，从小就聪明过人，受到老师的器重，长大后热衷于道家老庄学说，隐居陕西终南山中，并逐渐获得了很高的声望。孙思邈十分重视民间的医疗经验，不断走访，及时记录下来，日积月累终于完成了《千金要方》。唐朝建立后，孙思邈接受朝廷的邀请，与其合作开展医学活动，并完成了世界上第一部国家药典《唐新本草》。

孙思邈助泰山二虎神后得回报

关于孙思邈，还有一个他在泰山的传说。相传有一天，孙思邈到泰山采药，顺着盘路刚到“峰回路转”处时，听到一声吼叫，一只猛虎稳稳地坐在了路中央。孙思邈被吓得汗毛竖了起来，却见那老虎一动不动。孙思邈略一沉思，问了句：“你想吃我吗？”老虎摇头。“你是不是想让我给你看病？”这时老虎一个劲地点起头来。孙思邈大胆地走到跟前问：“你哪里有病？”老虎一声低吼，张开了嘴，只见其

喉咙里卡着一支银钗。孙思邈又对老虎说：“我给你拿银钗的时候，得先撑住你的牙。”老虎又点了点头。孙思邈赶紧拿出了他捣药的捣子撑在老虎嘴里，然后轻轻地吧银钗拿了出来，又给老虎敷上药。

忙完之后，孙思邈擦擦汗，转身要走，却见东侧巨石上还立着一只老虎，孙思邈大喊一声，丢下药箱就想跑，而老虎一跃就拦住了他的去路。“我命休矣！”孙思

邈暗想，随后闭上了眼睛。一会儿后没了动静，他睁眼一瞧，两只老虎围着他的药箱子打转，一会儿工夫愣是扒出了一块平地。孙思邈恍然大悟，这是中天门二虎庙里的两位虎神。

“你们莫非是要送我片地方，让我住在此处采药？”孙思邈问。二虎听闻点点头，飞奔离去。从此，孙思邈在泰山有了一处地方，后人便在此处建起了药王殿。

一个鲁西南人的泰山情怀

□刘伟

泰山佳作



泰山风光。 通讯员供图

我是鲁西南人，从小在平原长大，上小学时就听说过泰山，“有眼不识泰山”这句话让我对泰山充满遐想，泰安距离我的家乡200公里，虽然路程不远，但是22岁之前我从没去过。

22岁大学毕业，我如愿以偿地考进了一家国企，随后机会也来了，单位在泰安设有培训中心，那年8月，我在泰山脚下接受了为期1个月的入职培训。更加幸运的是，培训的最后一天我得到通知，我被分到了泰安，在泰山脚下我完成了从象牙塔到职场的转换。

刚上班时，我和同事在上河桥租房子住，清晨骑着自行车路过下河桥时，我会拍张照片发个朋友圈，当时微信刚流行，会有很多人评论，外地的朋友很羡慕我能在泰山脚下工作，我用手机、相机记录了泰山的春夏秋冬。

单位办公楼当年也算是地标性建筑，从楼上能看到红门宫、神秀宫；能看到上上下下的索道轿厢玻璃一闪一闪的，像一

条条项链；能看到南天门，天好的时候甚至能看到十八盘上的人群。工作的前3年我一直没有爬山，但我始终相信会有机会的。工作第3年，我开始有了和泰山接触的机会，我带着大家去中天门领略沿途的人山人海，到彩石溪感受山水与桃花的和谐美景。2015年夏天，父亲来泰安开会的间隙，我们两人从天外村乘车到了中天门，从中天门徒步爬山，当攀登到南天门的那一刻，疲惫感烟消云散，迎着吹来的风，仰望着眼前这座明朝建筑，我心潮澎湃，再回头看低矮的群山、棋盘般的泰城，真有“天门一长啸，万里清风来”的豪迈气概。

9年时间转瞬即逝，我从这座楼的一层搬到了二层，又从二层搬到了十层，与父亲的那次爬山算是在泰安工作9年唯一一次登顶，中间有很多机会，但总是到临近上山的那一刻因各种原因去不成。2021年6月，带着一丝不舍，拍下了与泰山告别的照片后，我离开了泰安。

“欲买桂花同载酒，终不

似，少年游。”2022年11月，因工作调整，我重回泰安，而且从事专为泰山服务的工作。一年多来，我几乎把泰山转了个遍。泰山的每一级台阶都有我的脚印、每一条通道都有我的身影，我欣赏过每一个看得见的石刻、也可以叫出每一个商户的名字。在红门，我了解了各月份、各时段的客流；在中天门，我掌握了各季节的植物生长情况；在南天门，我能说出云海和雾凇的最佳欣赏时段；在桃花源、天外村、天烛峰，我能讲出哪里有最好的自然风光，我喜欢东御道自然与历史的完美融合，我喜欢后石坞的寂静与深邃。

服务泰山的工作圆了我年少时的梦想，我感恩这座山带给我的一切，我一定会用真情服务好这座大山。

儿子马上两岁了，还没有上过山，最高兴的事就是从窗户眺望泰山，一副若有所思的样子，我想他也很憧憬这座大山，希望我的泰山情怀能在他那里传承下去。