



泰山全景。



白鹤泉。



万仙楼。



经石峪。



回马岭。



御帐坪。



五大夫松。



万丈碑。

本版图片均由泰安市档案馆提供

档案拾珍 泰山掠影（一）

本报记者 董文一



一直以来，市档案馆中留存有许多旧时照片，作为泰安城市发展难得的见证和珍贵史料，这些照片已不仅仅是一张张简单的图像，而是渐渐升华为城市历史的鲜活见证，为我们诉说着关于泰安这座城市过去许多不为人知的故事。即日起，本报与市档案馆联合，持续推出一批馆藏老照片，展示档案文化、彰显地方人文，陪读者一起回顾城市的历史。

庄严神圣的泰山，2000多年来一直是帝王朝拜的对象，其山中的人文杰作与自然景观完美和谐地融合在一起。泰山是中华独一无二的文化大山。2500多年前，孔子便留下了“登泰山而小天下”的名句。孔山的雄浑与博大，吸引了历代文人名士纷至沓来，观光揽胜，吟诗作赋，留下大量传世佳作，成为中华民族文化宝库的重要组成部分。

泰山全景、岱宗坊、白鹤泉、万仙楼、经石峪、回马岭、御帐坪、五大夫松、十八盘……此组图片来自市档案馆馆藏，是1915年上海商务印书馆出版的《中国名胜 第六种 泰山》一书中的部分作品。



岱宗坊。



泰山道中。



十八盘。

老照片征集

老照片是一个时代的切片，它将时光定格，将历史凝固。透过它，我们得以触摸岁月的年轮，追溯往昔的峥嵘，领悟时代的变迁，在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片，我们热切期待您的参与。

征集要求：

1. 照片以电子版报送，报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱；电子照片黑白彩色不限，尺寸大小不限。
2. 照片拍摄内容限定为泰安真实场景；每张照片附相应的文字说明（注明照

片拍摄时间、地点、主题、背景等，同时标注照片是原件还是翻拍件），文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。

3. 投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权，不存在知识产权的任何争议，不侵犯任何第三方的合法权利，凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷，概由投稿人承担相应责任。

4. 本报对图片享有共享版权，即可进行使用、改编、传播、复制等，并有权在望岳客户端、最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。

凡进行投稿的，即视为接受上述规定。投稿邮箱：tswbzp@126.com（标题标注“老照片”）。