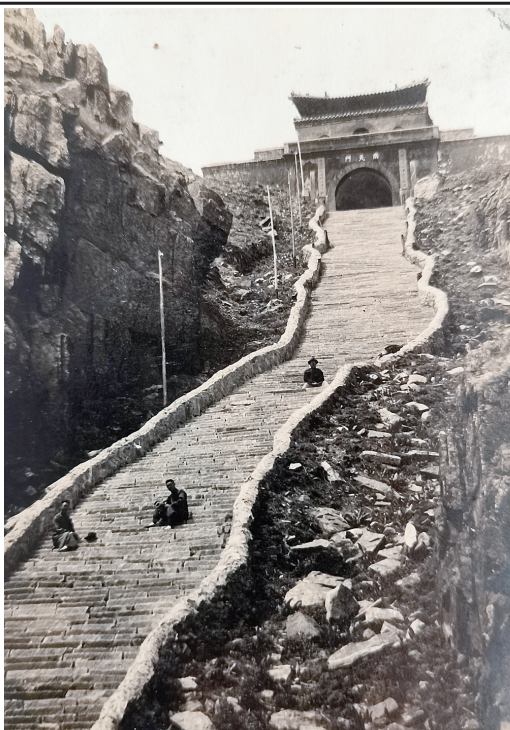




1942年，泰山南天门远景。



1942年，泰山南天门近景。



1942年，天贶殿。



1942年，泰山长寿桥。



1942年，泰山探海石。



1942年，泰山云步桥。



照片背后盖有“济检阅”蓝章。



1942年，泰山对松亭。



1942年，泰山碧霞祠。

一本从烂纸堆中拣到的相册

□刘小东



望人松、南天门、朝阳洞、拱北石、黑龙潭、长寿桥、岱庙……翻开泰安市委党史办原副主任宋洪江珍藏的相册，一张张80多年前的泰山老照片映入眼帘，黑白色的老照片，每一张都被打上了时代的烙印，带领人们穿越时光见证泰山。

宋洪江珍藏的这本相册，原主人为泰安人徐毅民，一位从抗日战争时期起就长期战斗在泰安地区的老同志，曾任中国驻美国大使馆武官。因工作关系，宋洪江曾两次到北京造访徐毅民，这本相册是2000年左右徐毅民回乡时赠予宋洪江的。“1948年9月24日，我军解放

山东省府济南的当天，在国民党军“第二绥靖区”司令部的院内，我从烂纸堆中拣到一本相册，照片均属风景照，共二十照。照片背后均盖有“济检阅”蓝章，证明照片为日本侵占济南时期所拍，并准许出售，后落入国民党手中。我见其摄影艺术较好，遂收藏之。”记者注意到，相册扉页有徐毅民留下的文字说明，写明了相册的来历。

宋洪江说：“徐老爱好摄影，所以收藏了这本相册。我第一次见到这本相册的时候，徐老已经收藏了50多年，还很精美。相册里共有关于泰山的风景照片12张，另有大明湖照3张，每一张照片背后都有徐老用铅笔标注的照片拍摄地点。”

同一般照片不同，这本相册每一张照片背后都盖有印章和阅检日

期，根据日期可知为1942年5月发行。宋洪江告诉记者，在过去有一种行当是卖画片，但在出售之前要审查存档，这组照片“济检阅”的时间也就是审定同意发行的时间，因此他推断这组照片拍摄时间应在检阅日期前，为当时的样片。

山顶的建筑、石刻清晰可见，十八盘上几名游客正在歇息，一棵棵古松浓荫如伞、苍劲擎天……因经常被拿出来欣赏，相册里的照片清晰度大不如前，但画面依旧清晰可辨。宋洪江在珍藏相册的同时，用相机翻拍了每一张照片，希望能够将照片传下去。宋洪江说：“徐老虽然已经去世，但他的形象却长留我心中。他将相册给了我，我就有收藏保管的责任，一定会把这本相册保管好。”



1942年，泰山五大夫松。



1942年，泰山迎客松。



1942年，泰山极顶。

老照片征集

老照片是一个时代的切片，它将时光定格，将历史凝固。透过它，我们得以触摸岁月的年轮，追溯往昔的峥嵘，领悟时代的变迁，在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片，我们热切期待您的参与。

征集要求：

1.照片以电子版报送，报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱；电子照片黑白彩色不限，尺寸大小不限。

2.照片拍摄内容限定为泰安真实场景；每张照片附相应的文字说明（注明照片拍摄时间、地点、主题、背景等，同时标注照片是原件还是翻拍件），文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。

3.投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权，不存在知识产权的任何争议，不侵犯任何第三方的合法权利，凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷，概由投稿人承担相应责任。

4.本报对图片享有共享版权，即可进行使用、改编、传播、复制等，并有权在最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。

凡进行投稿的，即视为接受上述规定。

投稿邮箱：tswnlzp@126.com（标题标注“老照片”）。