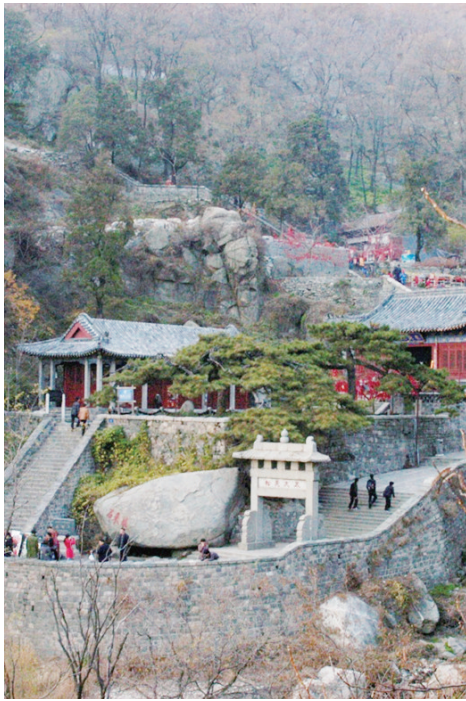


五松亭里赏风光 再渡云桥访爵松

□马建飞



盘道上的“五大夫松”牌坊。 通讯员供图



五松亭全景。 通讯员供图

五松亭位于泰山中路云步桥北侧，又名憩客亭，“五大夫松”立于亭前，亭因松得名。据《史记·秦本》记载，秦始皇封泰山时中途遇雨，曾避雨于一大树下，此树因护驾有功被封为“五大夫松”。“五大夫”本是秦朝官阶品名，当时获封的松树只有一株。到了唐朝，陆贽在《禁中青松》一诗中有“不羨五株封”之句，误以为获封的松树有五株，后人以讹传讹。明万历九年（1581年），于慎行在《登泰山记》中云：“松有五，雷雨坏其三。”所剩的两株又于万历二十三年（1595年）被山洪冲走。《泰安志》中载：“雍正八年（1730年）正月内奉旨钦差大臣丁皂保

补植松树五株。”至民国末年，补植的五株松树仅存三株，1984年又枯死一株，现仅二株存活，有近300年树龄。蒲松龄也曾写过“五大夫松”，但意境不同于前人。他在《秦松赋》中曰：“泰山之半，有古松焉……貌与石而并古，色比黛而同青……意挺而自若，似无喜而可悲。”称颂秦松久经风霜，清标独耸，与泰山融为一体，虽然被皇帝封赏，但并不受宠若惊，仍然特立不移。他还在赋中写了皇帝封禅时的场景，讽刺有人借此趋炎附势，想捞个一官半职，然而却“草腐烟消，香埋珠碎”，一切宛若烟云，只有秦松依然挺立，“亘古今而不坠”。最

后，他又以特有的想象力写到自己在路边休息时打了个盹，梦见秦松化作一伟男子向他诉说：秦朝封我为大夫，而我怎么能是秦朝的大夫呢？崇高的志士不会同暴虐的朝代共事，我又怎能成为秦始皇的臣子呢……蒲松龄眼中的泰山秦松，就是他自己。他不会“跑门子”“投路子”，更不会逢迎和巴结，即便一辈子不得志也不后悔。他以秦松为喻，写出了自己，也写出了古代文人一贯标榜与追求的蔑视权贵、凛然风骨、浩然正气、矢志不移……这也是泰山精神的组成部分。“五大夫松”旁的五松亭原为三间，后扩建为五间，清代重

修。五松亭七檩五架梁，四柱环廊式，重梁起架，卷棚歇山顶，东侧内石柱挂杨善深题抱柱联“山水有缘供啸傲，岱云无意任流连”。亭四周装二十八扇门，其东为“五大夫松”，其西有望人松，长枝下垂，似招手邀客，为泰山重要标志物之一。“五大夫松”四周山势陡峭、洞深林密，是理想憩息赏景之处。这里可遥望十八盘、南天门，只见两山对峙，万仞中鸟道百折；云蒸霞蔚，迷离耳目衣袂之间；松涛阵阵，传千谷万壑不绝。还可下望云步桥，水流潺潺，陡然入涧，瀑水悬流，溅花泻珠……风景之秀丽、清幽无言以表。

天上的街市

□张用衡

进入南天门，便迈入了岱顶景区，这里海拔已高，受气压、温度等因素的影响，景观与山下迥然不同，因此人们又把这里称作“妙区”。置身岱顶，只觉日近云低，几千年来人类社会不断营构的“天府仙境”与大自然赋予的奇异景致交相辉映，使人感到虚幻缥缈，不知这里是人间还是天界。天街横贯岱顶，从南天门到碧霞祠，约1公里。天街西边的山峰名“月观峰”，据说是夜晚赏月的好地方。白天，这里也是赏景的绝佳去处，在此北望，泰山层峦叠嶂，逶迤迤迤多达七重，一直延续到济南；南望，徂徕如丘，汶河如带，泰城马路纵横，高楼栉比……据说，天高气爽的深秋时节，在此还可一览“黄河金带”的奇异景观——夕阳西下时，余晖映照的斑斓天幕下，大地变暗，唯有一曲黄河之水反射着太阳的光芒，像一条闪光的金链，将天地连在一起。“黄河金带”也是岱顶四大奇观之一。天街北倚凤凰山，南为陡崖，旧时贫苦山民曾沿街北搭起一排茅草小店，经营茶香香烛，并为进山朝神的善男信女提供食宿。山

民多不识字，各店铺便以木雕的“金钟”“鸚哥”“元宝”等悬于门前作招牌，人们便称其为“金钟店”“鸚哥店”……现在，茅屋已被一排阁楼廊舍取代，成了适合现代旅游需要的超市、饭店、旅馆，不少店铺门前仍悬有金钟、元宝等木雕，以承古风。天街中段，有石阶可下陡崖，循石阶小道东去，有著名景点“白云洞”，据说常有如絮白云从洞中涌出。白云洞西又有一洞，名“青云洞”，相传洞中常冒青云。《公羊传》曾记载：“触石而出……不崇朝而遍雨乎天下者，唯泰山尔。”意思是云气贴着泰山山石生出，不出一早晨，雨水就能遍及天下，这种能力只有泰山才有。所以古人相信，天下的雨水都是由泰山产生的，所有石洞都能出云生雨。天街中段有“蓬元坊”。道教认为仙境有十大洞天、三十六小洞天、七十二福地，泰山是三十六小洞天中的第二小洞天。古书《洞天福地记》中云：“第二东岳泰山洞，周回一千里，名曰蓬玄洞天。”我们在泰山能领略到的，更多的是儒家学说与泰山精神。



天街一景。 通讯员供图

天下泰山

泰山晚报

责编：杨楠
美编：高颖
审读：温雯
2023年11月16日 星期四