



刘欣荣带领学生学唱《泰汶谣》中的歌曲。 最泰安全媒体记者 杨丽宁 摄

## 泰职教师历时三年收集泰安红色歌谣编写书籍 红色沃土唱响“泰汶谣”

最泰安全媒体记者 杨丽宁 实习生 纪帆

今年8月底,由泰山职业技术学院教师团队历时3年编写的《泰汶谣》正式出版,了却了学院美育教研室主任、音乐教师刘欣荣的一桩心事。

这本分为9个篇章、收录了39首泰安当地红色歌谣的书籍,以史串歌、以歌叙史,目前已在泰山职业技术学院作为选修课教材使用。“当今时代,人们需要新的精神需求、新的文化素养,我们希望这本书能够发挥资政育人作用,用其呈现的理想信念、光荣传统和优良作风,帮助青年学生树立正确的人生观、价值观。”刘欣荣说。



刘欣荣拜访王汇川。 通讯员供图

### 红色歌谣让泰安历史回响

对于刘欣荣来说,编写这样一本书的想法是在三四年前萌生的。作为泰安一名土生土长的文艺工作者,她在节日晚会表演节目或下乡演出时,发现泰安虽然拥有丰厚的红色资源和珍贵的革命历史,却缺少具有当地特色且脍炙人口的红色歌曲。

怀着对泰安红色基因无法割舍的情愫,刘欣荣踏上了探寻泰

安党史、寻找红色歌谣的路途。她与团队成员走访老战士,参观纪念馆、博物馆,按照党史脉络,将1926年到1949年间泰汶大地上出现的红色歌谣进行收集、再创作,编写出《泰汶谣》,让泰安革命历史回响在泰汶大地,让红色文化绽放华彩。

“这本书里有斗志昂扬的起义之歌,鼓舞人心的拥军支前

歌,还有生产生活歌、军民共建歌,这些歌谣都曾发挥鼓舞士气、凝聚军民力量等重要作用。”在刘欣荣看来,书中的红色歌谣诞生于不同历史时期、不同时代背景,曾鼓舞无数英雄儿女为了中华民族的独立和复兴前仆后继,当今仍是激励人们奋斗不息的精神力量,更是培育时代青年理想信念的力量之源。

### 通过乡曲乡情唤醒红色文化记忆

谈起《泰汶谣》的编写历程,刘欣荣说,这其中有太多让她感动的故事和瞬间。创作过程中,为了体现歌谣的真实性,刘欣荣曾拜访原八路军第一一五师政委罗荣桓的勤务员王汇川。“老人现在已经九十多岁了,我们去他家里拜访时,老人紧紧地握住我的手,激动地唱起他们在革命年代传唱的战斗歌曲,给了我们很多创作灵感。”虽然距离那次见面已过去两年多,但是刘欣荣仍然忘不了当时内心的震撼。

“我们在进行田野调查时,还曾

遇到民间艺术家张纯岭,他一直在默默无闻地搜集、整理流传在徂徕山的民歌和故事,整理了很多像《大寺起义之歌》这样的歌谣。虽然这些歌谣只有词没有曲,但是我们也特别激动,觉得找到了‘宝贝’。”刘欣荣表示,对像她这样的音乐教师来说,为这些民间流传的歌谣作曲并不难,难的是如何增强歌曲的宣教性,在融合现代音乐元素的同时还原歌谣本身的乡土味道。

为了解决这些难题,刘欣荣决定从民间曲艺中寻踪觅迹,寻找乡音曲调,尽最大可能让大家在聆听

和传唱这些歌谣时追忆激情岁月,汲取革命力量,传承红色基因,赓续精神血脉。从2021年11月到2023年7月,刘欣荣先后拜访国家级非物质文化遗产“泰山皮影”传承人范正安、市级非物质文化遗产“御道渔鼓”传承人任见水等泰安当地非遗传承人、民间艺人。

实地演唱也是刘欣荣与团队保证歌谣创作完整性的一个方法,他们在大汶河边唱《小船歌》,在鹁鸽崖上唱《泰西起义歌》,通过乡曲乡情唤醒红色文化记忆。

### 一“书”一“剧”打造文化育人品牌

今年5月份,在泰安市文化艺术中心泰山大剧院,“红心向党、青春绽放”泰安市大学生风采集中展示展演活动成功举行。泰山职业技术学院雅乐团学生表演的《泰汶组歌》获得第一名。

《泰汶组歌》是学院依据《泰汶谣》创作排演的一部原创红色歌舞剧,展现了泰安重要的革命历史节点,诠释了泰安的光荣与梦想。这一“书”一“剧”,成功打造了泰山职业技术学院文化育人品牌。

美育教育是学院“五育并举”育人体系的重要组成部分,是立德树人的重要载体。目前,泰山职业技术学院将《泰汶谣》发放给部分学生,同时以书中创编的泰安红色歌谣作为主要教学内容,采用灵活多样的课堂教学形式,在学院美育课堂上传播红色音乐文化,激励青年学生立足当下,树立理想信念。

“每次老师教我们唱《泰汶谣》中的歌曲,我都会不由自主地

热泪盈眶,浑身充满力量。我们虽生逢盛世,却不能忘记现在拥有的一切是先辈们用鲜血和生命换来的,我们要追寻先辈的脚步,将红色精神和红色文化传承下去。”泰山职业技术学院学前教育专业大二学生赵奕筱说。

作为《泰汶谣》的主编人员之一,泰山职业技术学院院长崔耕虎表示,《泰汶谣》是学院文化建设的又一力作,学院希望借此书籍,将革命文化继承弘扬下去。