



1969年，著名山东梆子表演艺术家郝瑞芝在工厂为工人演出。

国家级非物质文化遗产山东梆子： 艺术之花永不凋谢

□张雪



山东梆子网站曾有戏迷留言：“如果没有泰安市山东梆子剧团的坚守与传承，山东梆子艺术发展传承史上就会出现20年的真空期。”

2008年6月，国务院公布第二批国家级非物质文化遗产名录，山东梆子榜上有名。

山东梆子是山东一个古老剧种，至今已有四百年的历史，具有很强的山东地域特征，唱腔优美，激昂高亢。

半个世纪以来，泰安市山东梆子剧团经历了艰苦曲折的发展历程。1953年建团之始，全团只有46个人，条件非常简陋。1956年，该团创作演出了现代戏《东北沟》，参加山东省第二届戏曲观摩演出大会，荣获演员、导演、音乐、舞美等多项奖项。1960年，剧团创作演出现代戏《未见面的女婿》，赴青岛国际宾馆小礼堂进行专场演出。

1958年，山东省文化厅组织“山东梆子剧目工作队”，对山东梆子传统剧目和唱腔、曲牌进行挖掘整理。同年，山东省文化厅以菏泽专署人民剧团为基础，并从济宁地区调集窦朝荣、卢胜奎等著名老艺人，在济南成立了山东省梆子剧团。

1960年，剧团曾代表山东省委、省政府赴东北三省慰问演出，还先后赴长山列岛和南城隍岛、连云港、天津塘沽新港以及工矿企业与边远山区慰问演出，受到广大工人和农民群众的欢迎。

大工人和农民群众的欢迎。

1972年10月，山东省梆子剧团下放泰安管理。根据中共泰安地委泰发（1972年）150号文件精神，泰安地区山东梆子剧团与山东省梆子剧团合并，称为山东省梆子剧团。1973年10月，中共山东省委第161次常委会议纪要决定，下放泰安地区管理的山东省梆子剧团收归省管，仍为省属剧团。

自20世纪80年代中期山东省山东梆子剧团撤销后，省内各市县的山东梆子剧团有的撤销，有的因种种原因不能正常演出或“名存实亡”，泰安市山东梆子剧团成为全省唯一的国有地市级院团，继续坚守着山东梆子艺术大旗。在泰安市委、市政府的关心扶持下，该团不负使命，坚守阵地，锐意进取，先后入选国家级非遗保护单位、省级非遗保护示范基地，并在艺术创演、人才培养等方面不断取得辉煌艺术成就，为繁荣泰安文艺事业，为山东梆子传承与发展作出了历史性贡献。

2008年，山东梆子入选国家级非物质文化遗产保护名录后，省内梆子声腔体系内戏曲团体纷纷更名为山东梆子剧团、剧院、研究院。目前，国有事业体制的山东梆子表演团体，已由濒危时期的2个增加到20余个。得益于国家级、省级非物质文化遗产保护和各地政府的重点扶持，山东梆子这门古老戏曲艺术在复兴中注入了新的活力和希望，焕发出新的生机！



山东梆子《盘夫索夫》。



山东梆子传统戏《状元打更》。



山东梆子传统戏《穆桂英下山》。



1962年，剧团上山下乡为群众演出。



1965年，剧团在泰安范镇为农民演出。



1978年，剧团在宣传彩车上演出。



剧团在泰城街头演唱山东梆子现代戏《智取威虎山》。

老照片征集

老照片是一个时代的切片，它将时光定格，将历史凝固。透过它，我们得以触摸岁月的年轮，追溯往昔的峥嵘，领悟时代的变迁，在回忆中寻找、发现、感悟人生的真谛。《泰山晚报》现面向广大市民征集“老照片”主题摄影作品。如果您手中拥有定格难忘瞬间的老照片，我们热切期待您的参与。

征集要求：

1. 照片以电子版报送，报送者自行对老照片原件进行翻拍、扫描后发送JPG格式图片到指定邮箱；电子照片黑白彩色不限，尺寸大小不限。
 2. 照片拍摄内容限定为泰安真实场景；每张照片附相应的文字说明（注明照片拍摄时间、地点、主题、背景等，同时标注照片是原件还是翻拍件），文末请注明拍摄者或收藏者的姓名、电话等。
 3. 投送作品须为原创独立作品或对该作品拥有版权，不存在知识产权的任何争议，不侵犯任何第三方的合法权益，凡因作品著作权引起的名誉和经济纠纷，概由投稿人承担相应责任。
 4. 本报对图片享有共享版权，即可进行使用、改编、传播、复制等，并有权在最泰安App及《泰山晚报》相关官方媒介上进行展示及使用。
- 凡进行投稿的，即视为接受上述规定。
- 投稿邮箱：tswbzp@126.com（标题标注“老照片”）。